وئيس التمسرير

محمد حسنين هيكل السنة ــ ٩٠ ــ العدد ٢٠٢٢٤

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا

الإعسالاتات [ في التساهرة : دار والإهرام؛ شارع الجسلام: الإعسالات [ في الاستخدرية : دار والاهرام؛ واطريق الحرية

خسسة جنيهات مصرية لمسنة كالمسة الاشتراكات [ . ٢٥ ترشا إستة اشهر ـ ـ ١٢٥ ترشا لثلاثة اشهر ل ونضاف مصاريف البريد بالنسسبة للاشستراكات الخارجية

دار « الأهرام » القاهرة : شارع الجلاء ت 37373 الإسكندرية: ١٠ طريق الصوية T.1.. -المنوان التلفراني: الأهرام القاهرة

# مليات عبور وقتال مستمرة طوال يوم أمس على الجبه

ترصد التغيرات في قواته بعد خسائره الأخيرة الفادحة ةمشاة تقتحم في جرأة موقعا حصينا للعدو د جميع أفراده وتدمر دبابة ومدرعتين

أوريات مصرية متعددة تتوغل خلف خطوط العدو

ان في لندن ات مع سيتوارث ۱۸ سرس و ۱۰ دف سه رمسل ایهان ۱۰ وزیر خارجیسیة فاديا بن الولايات المتحدة ثان مع مایکل ستیوارت ، ایبان تد اجری محابثات بع ويليام روجرز هڻ مساعدة اسرائيل ين في تسل ابيب اليسوم ترييان تال نبها أن المكوسة تنظر علق الى التمريعات غ ادلي بها روجرز حسن

أن هذه التصريحات تعبيس ين مواتف الحكومتين, رهو ومنتجنبه منطريق الانمسالات طلبات المساعدة التي تقديبها ن الولايات المنددة تقعمر مَلاة وبعطف سنق ان اهرب بېكسون ، ثم غال ، ، ولما البلدين معرومة فان القلق متَزى خطأت يوجوز في كان اتل حدة بها اثارته , احيط لها هذا الفطاب ،

، أمريكا فيخطر می ۱٫۷ ــ وکالات اُلانباه ــ ن الأمسريكي ريتشسساره سنسقة الى زعماء مطسى غواب بدمو سها الكونجرس ون مصنة على المسد من ريطن ان مستقبل الاقتصاد أس رسالته الى أن الإجراءات با الكونورس حتى الان س نزدى الى زيادة المصرومات و الحالية التي ينتهي المعار يونبو النادم محوالي ... ؟ . ، وهمل على البراسيج بأعظة النكاليف التي تسسد

والهيند يدافع سه في قضية المنبحة چلېس في ۱۸ ــ وـــالات للهر نشارلز سائسون زعيم بيز المتهم مع خمسسة من

ها الكونجرس والمتترحسات

منبحة هوليود 8 التي راحت مثأة تساردون نبت واربعةبن مام المحكمة وطلب ان يتولى هن نفسسه ، وقال تاشي أبوك يستجوب بالمسون

أفخرسجايركنج سايزفيلترفي العالم

AMERICA'S FINEST FILTER

Progress and Auslily by Milly Matte ba Ec

شهدت الضبفة الشرقية لقناة السويس ليلة حافلة بالعمليات العسكرية لدوريات الاستطلاع والقتال المصرية ، توغلت فيها لمسافات بعيدة خلف خطوط العدو وقد قامت دوريات الاستطلاع بعد عبور القناة برصد تحركات المدو لاكتشاف التفسرات التي بجريها في مواقع قواته ووحداته

على الجبهة ، بعد الخَسائر الفانحة آلتي أصابته في معركة الدفعية وفى أحدى المهلبات وفي نفس اللبلة فاجلت وهدة مشاة مصرية اهد مواقع المدو الجمينة على الفسفة الشرقبة وأبادت جميع افراده ودمرت احسدى النبايات وعربتين مدرعتين كانت موجودة بالموقع الاسرائيلي ولتد اعترف متحدث عسكرى اسرائيلي بهذا النشاط الواسع للدوريات المعرية حبنها قال في تصريح له أبص ان عبليات النسلل المرية اسبحت اكثر عددا بن ذى قبل . لكنه \_ على عادة البيانات العسكرية الاسرائيلية \_ ذكر أن التوات الاسرائبلية خسرت في اشتباك مع احدى الوحدات المرية جنديا نتل برمسامي

المحريين وأن جنديا آخر المستبب بى الاشتداك . وقال المتحدث الاسرائيلي انه يقسدر احدى الدوريات المسمرية التي عبرت التماه الى القطاع الاوسط بن الجبهة في بواجهة البلاح ، بعشرة جنود ، وبقدر دورية أخرى مبرت القناة فينفس الوقت وفي التطآع نفسه ، بعشرين

ولكر المنحنث الاسرائيلي لم يذكر شيئاعن الدوريات المصريةالتي تمكنت من صور التناه الى مناطق الحرى على الضفة الشرئية . الا انه ذكر أن الدنميسة المسرية كانت تقصف مواقعهم معنف على طول الجبهة وتد يكون هذا القصف لتغطية دورياتها التي فبرت التناة الى الضَّقة الشرقية في ذلك الوتت . وأضاف المنحدث الاسرائيلي أن أحدالجبود الاسرائيليين الذين كاتوا قسسد أصبوا يوم الاحد الملفى في كبن نصنه احدى الدوريات المصرية على المسلفة الشرقة للتناة تد مات مساء الاربعساء مناثرا بجراحه ، ثم اعترف بأن جنديا آخر قد مات في هذا الكبين على الفوربينها أسر المريون ضابطا اسرائيليا.

وتد أدلى المنحدث العسكرى المصرى اسس بالبيان النالى عن العبليات المتعددة القدافي يقول: التي شبدتها الضعة الشرتيعة لبلعة الاربعاء \_ الخبيس ، قال المتحدث : زايتدورياتنا الأستطلاعية منشاطها نيلة امس على طول امتداد جبهة المتناة هيث توفلت خلنحطوط المدو لمسافات كبيرة .. وغي مناطق متعددة لاكتشاف النفييرات الثي تسد بجريها العسدو في اوضاخ توانه للىضوء خسائره الفائحة بعد فصفها تصفا فنبقا بركرا بالأسلحة ونى نفس الوتت تامت وهدة مشاة

واكد العقيد القذافي في حديث صحفي بن تواندا المسلحة بعبور ثناة السويس رهو يتكلم عن بدء انسحاب القسوات الى الضغة الشرقية للإغارة على أحسد العربطانية والامريكية من الاراضي الليبية المواقسع الحصينة للعسدو في القطاع فقال انتا أن عليتن الى هؤلاء التاس ، الشمسالي من التنساة هبث تتمركز به محب أن بهضم زمنطومل حتى يشتوا أنا حسن باتهم بالاعمال تبل انتصدتهم وتد اتنصبت توانسا الموتم الحمسين وتنبت على القوة الموجودة له ودمرت تامدتها سالة نببا مدا تلائة انراد .

دبابة وعرينين مدرعنين ، تم عادت الى ويتول محمد باثما مراسل والاهرام ني الأسماعيلية أن العدو وأجه خــلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة نشاطا متزايدا منتواشا السلحةنكيد نبه رتبا عاليا من الخسائر ، سواء في الاتراد

۱۷۰۰ مليون دولار ارباح شركات البترول الامريكية من بترول الشرق الاوسط سنويا أ او ني المعدات - 🔲

نیوبورک فی ۱۸ ــ ۱،ش، ا ــ امدر المعهد الامريكن لدرامسات الشرق الاوسط كتيبا بعنوان ومسالح المريكا في الشرق الاوسط ، تسال نيه أن مساكى أرباح شركات البترول الامريكية ببلغ نحو ١٧٠٠ ليون دولار سنويا ، وان ألبترول الذي تستخرجه الشركات الامريكية الماملة في الشرق الاوسط يفي بــ . } في المائة من احتياجات المالم الرأسمالي ، وتستختمه القوات الامريكية ني أوروبا ونيتنام ، وذكر المهد في هذا الكتيبان احتياطي البترول مي امريكا بدأ بندد ، وأن هاجة امريكا الى بتسرول ألشرق ألاوسسط والريثيا سترداد نى الستتبل ، وقال ان حلف بفداد تد اتشىء لسكى يكون « كلب حراسة » للاستعبار لكنه سقط ونشل ، کیا نشلت ابریکا نی کسب صداقة العرب بسبب تأييدها السساقر

لبياجسر يريط

بين المشرق والمغرب العربي

بيروت في ١٨ ــ ا.ش. ١ ــ اكــد

العتيد معمر التذافي رئيس مجلس قيادة

الثورة في لسِبا أن الثورة اللببية جزء

من التورة العربية الكبرى وهدفها تحقيق

الوحدة العربية الشمالمة حوقتل ان ليبيا

ستكون الجسر الذي بربط بين المشرق

العربي والمغرب العربي .

وسجل المعهد ني الكتيب ان الدوائر الصهبونية نقلت ــ بطريقة غير رسمية ــ سئات الملايين من الدولاراتالي اسرائيل.

لاسرائيل ومحاربة حركة التومية العربية

توفيق الحكيم يكتب عن « تلاقى الأجيال » يكتب توفيق الحكيم كلاهرام البـومهوضوعا جنيدا في نوعه ، وجديدا عليه

فقد عرض عليه ه الاهرام ٢ ان يكتبعن مشكلة الاتمسال والانفمسال بين الاحيال وأن يكون ذلك من خلال علاقتهباينه اسماعيل الحكيم الذي بقود واحدة مِن اشهر فرق المرسسيقي العديثة مهمم . سجل توفيق الحكم على نفسه مزقبل علامات ميول موسيقية في حياته المسكرة وروى عن نفسه في كتساب سجن العمر ، أنه كان يمسك العود الإسطى حميدة العالمة ، ولكن هذه العلامات المكرة حرى كبنها في المعد بتاتيرات عدة ، تاثير الآب واله توفيقوكان مستشارا في القضاء ، وتأثير الاوضاع الاجتماعية فقد عاد توفيق الحكيمين بعثة القانون في أوريا ليصبح وكبلا للبائب العام ، بعض ساعاته في النهار اكتبه ولكن قلبه كله مع الفن والانب ،

تطورت نزعة التن في نفسه وأصبحوفيق الحكيم هو ذلك المعكر الذي أنسا نيارا جديدا في الانب المرى بتجه نحو الارفعوالانفع . كان تُوفيستي الحكيم بذلك طرفا في مراع اجبال في مرحلة معقت ، وهو الان \_ مع ابنه \_ بواجه مشكلة صراع اجبال في مرحلة مختلفة وفي عصر كلّ

وكان الصراع المسديد بالذات هوموضوع عرض والاهرام ووردد توفيق قال أن ذلك عبل صحفي وهو خارجطاقته ، وهر راسه معبرا عن قصوره ازاء كل ما بقتضي الحركة .

\_ لا استطيع ان أغطى مساحة واسعة .. حركتي الى العبق بثل حفار الرمل بتبثى نحته ا ثم اقتتع توفيق الحكيم بأن محاولته

في الاقتراب من صراع الاجبال أبست عهلا صحفيا تقنضيه أن يتحرك ليقطى مساحة واسعة .. مَن ما هو مطاوب منه مازال حركته الى العمق .. نشيا

مقال ترفيق الحكيم صفحتي ٢ ، ٧



كثيرة عن المؤتمر ، «برافدا") ترد

( البقية صفحة 10 عمود ٧ )

٢ ــ نراسة الموقف العربي عمسوما

٤ ــ استعراض تطورات المـوقف

الدولى وتبادل المعلومات بشائه وبالذات

فيما يتعلق بتاثيره على قضية الشرق

وقد اعطى الرئيس جمال عبد الناصر

صورة كأملة للاتصالات التي فأبت يهسأ

الجمهوربة العربية التحدقونصور الرثيس

للموقف كما تكلم جلالة الملك فيصل عن

الاتصالات التي قابت بها المسعودية

ويعد انتهاء هذا الاجتهاع ، اتجــه

الرئيس مع الملك الى المسالون الرئيسي

نى القصر ، حيث جلس اعضاء الوندين

المرانتين ، ثم اتجه الجميع الى قاعات

الاجتماعات الكبرى حيث عتد اجتماع

علم - موسم ، اشترك نيه من الجانب

المرى مع الرئيس عبسد النامر ،

السادة : أنور السادات وحصين الشادعي

وعلى مسبرى والدكتور مصود نوزي

والدكتور كبال استينو وعبد الصبين

ابو النور والدكتور لبيب شقير وضياء

الدين داود وحسن عباس زكى وسعمود

( البقية صفحة 10 عبود 6 )

الايرياني وسالم ربيع

يمران بالقاهرة اليوم

الراهب المفتفي

ذهب الى وادى التطرون

ظهر أن الراهب المفتفى ، القب

أسقفا لمحافظة دمياط .

حنياسي اليه ليدخل الدير -

دير السريان ، ببطريركية الاتسس

الإرثونكس ني القاهرة ، وأبلغهــ

( البقبة صفحة ١٥ عمود ٠٠ )

ناتبا عن الرئيس عبد الناصر .

واتصال اوضاعه بالمركة

العربي في الرباط تجمع كل الأنباء التى نقلتها الوكالات

اجتماعاته مساء غد في الرباط ، موضع ترقب واهتهام شدیدین ، وخاصصه فی الدول الغربية التى نعتقد أنه سوضيؤثر وني الوقت الذي لبسكت نياو اشتطن ولمندن بالذات عن التعتيب على المؤتمسر واحتمالاته في انتظار مايسفر هنه من ئتائج ، خرجت من اسرائيل أمس تكهنات

تالت وكسالة د رويتر ، أن الدوائر الرسمية تعتبر ان اجتماع التمة العربى و مجلس حرب موجه اساسا الهمسالح ( البقية عفقة ١٥ عبود ٥ )

موسكو في ١٨ ــ وكالات الانباء ــ وصفت جريدة د براندا ، المترحات التي تدمنها الولايات المتحدة لنسسوية ازمة الانقسام بين الدول العربية والصعافها .

# اجتماع مغلق بين عبد الناصر وفيصل مدى ساعتين اجتمع الملك والرئيس مساء أمس

بدأت الباطات بين الملك فيصلوالرئيس جمال عبد الناصر في جنسة مغلقة بدأت في الساعة السائسة من مساء المس واستمرت ساعتين وعشر دغائق في مكتب الرئيس بالقصر الجعهوري في التبسة وعلم محرد • الاهرام ، السياسيان اربع مسائل كانت موضع البحث فيالاجتماع في جلسة مستغيضة وصريحة في حو من الود الكامسل .. وهذه المسائل الاربع هي : ١ - العلاقات الصرية السعوديةوالضرورة القومية التي نقتض توثيقها ٢ - أنجاح مسؤتمر القسة العربي باعتبار الاهبية الخاصة لهذا المؤتمر فيهذه المطروف من النصال العربي .

لمؤتمسر القمسة العربي في الرباط

الرباط في ١٨ - من زكريا نيل واحمدنافع وحمدي فؤاد - تم الهوم وضـــم اللبسات الأحدرة تمهيدا لافتتاح مؤتمسرالقمة العربي الخلمس ، وهسسو ثاني اجنماع للملوك والرؤساء العرب بعسديونيو ١٩٦٧ . "وَسَوْف بِيدا المُوْمَس احتماعاته بعد ظهر بوم المسسبت ، وستحدد ساعة الانتتاح بعد اكتمسسال ومول جميع الملوك والرؤساء العربالي الرياط .

وقد تقرر ألا يتحدث في الحلسسة الافتتاحية الملنية غير الملك الحسن ملك المغرب ، بوصفه رئيس الدولة المضيغة، واللواء جعفر نميري رئيس مجلسمس النورة السوداني وصفه رتيس دورة الملوك والرؤساء العرب ، ثم السيد عبد الخالق حسونة الابين العام للجامعة العربية حيث يلتى كلمة قصيرة ، تبدأ بعدمه مباشرة أول جلسة عبل مفلقة للملوك والرؤساء ه

وسنعتد الجلسة الانتتاحية ني تاعة الاحتفالات الكبرى مندق هيلتون الرماما ويشهدها ٨٠) من المسحنيين الذير جاءوا من جميع أنحاء المالم لتابعة المؤتمر ، وكذلك السنراء الاجاتب وكبار رجال التولة في العاصمة المغربية . وسييدأ بؤتبر القبة على القور غي بحث جدول الاعمال الذي ينسم } نقط : والنقطة الاولى ني جدول الاعمال مي و تعبئة الامكانيات العربية للمعركـــة الميرية مع العدو بعد أن نشلت حتى

الاز كل محاولات الحل السياسي 1 3 والنقط الثلاث الاخرى ني جدول الاعمال تعطّل ــ في الواقع ــ تحت التقطيمية الإولى وتتفرع عليها . وتد علبناً أن مناك بتنرجات كثيرة شار الاستعداد للمعركة المسايرية ، أبرزها مشروع تنبته حكومة الشـــورة اللبية يحاء مثل بتية المعرعات بسرية

وتتركز معظم المشروعات حول احباء النيادة العربية المشتركة ، وقد تقدمت لييما ببعض المقترحات تتناول هديدا من ( البقية صفحة ١٥ عمود ٦ )

### الاجتماع العشرون لمثلي النول الأربع الامم المتحدة في ١٨ - ك.ب.١ -

استأنف رؤساء وقود السدول الاربسع الكبرى في الامم التحدة محسسادثاتهم بضأن ازمة الشرق الاوسط ، واستبر اجتمساعهم وهسو العشرون عتى آلان ساعتین دون آصدار ای بیان عوسونی يمقد اجتماعهم القادم يوم الثلاثاء ء الا انه انساق انه بن المشكوك تيه جدا ان يشكن سئلسو ألدول الارسع الکبری من وضع خطوط بسترشد مها جونار يارنج سقوث الامم المتصسدة

الخاص في الشرق الاوسط لكي يستأنف مهمته ني النطقة تبل اسبوعين او ثلاثة كما لمح الى ذلك تتسارات يوست رئيس الوغد الإمريكي -

### المطالبة بالاعدام لخنطفي الطائرات

الطيارين الدوليين الذي اتعقد أس مي لندن أن يطالب متطبيق متوبة الأمداء على مرتكبي هوادث اختطاف الطائرات كذلك هدد بمثلو الطيارين عى أكثر من خبسين دولة بأن يبداوا سأسسلة من الاضرابات لمسدة ٢٤ سساعة لارفسام الحكومات على اتفاذ بواتف أشد حزما بالنبية المكلة اخطاف الطبائرات . كذلك بنوى الطبارون مقاطعة البلآد ألتي ترنش تسليم برتكبي حوادث الاختطاف

### انفلونزا هونج كونج منتشرة عالميا على شكل وباء

حلرت هيئة الصحة العالية من انتشار وباء أنقلونزا هونج كونج الني ظهرت لاول مرة في العام الماضي ، وفكرت انه من الواضع أن هذه الاتفلونزا سسوق نستمر ابضا هذا الشناء سر بصورة وبائية بعد أن ابلغ عن حدوثها على هذا السينوى الوبائي في استاليسيا والبرتفال وفرنسا ، كما وردت بناه عَنْ عَزْلَ فَيْرَوْسَهَا فَي هَالِاتَ مِتَعْرَفَةَ فَي النمرك وبريطانيا والمانيا الشرقيسة . وتشيير التقسارير الى ان الرض لم صحبه في بلاد كثيرة زيادة في الوقيات سيها عدا الولابات القحدة ، كما انه لم نم التوصل الى علاج حاسم له . وقد ظهر هذا النوع من الانفلونزا لاول مدة عي يوليو من العام الماضي في هونج كونج وانتشر سريما ، تماما كما حدث في عام ١٩٥٧ عندما انتشرت سلالة العيروس

الذي عرف باسم الانتلونزا الاسبوية .

تكهنات في اسرائيل عن مؤتمر القمة

اسى بن العواسم الكبرى ، على أن مؤتبر القبة العربي المفاسس الذي بيدا الى حد كبير على شكل الاحداث في النطة العربية خلال النترة القابية .

على المقترحات الامريكية

الشرق الأوسط بائها تهدف الى احداث وانساقت الصحيفة الناطقة بلسسان العزب الشيوعي السوفيتي ساني مقال طول کتبه ایجور بیلاییف ــ ان مندوبی

وفيما يتعلق بالعدو الاسرائبليفان هناك حقيقة اولى يجب الا ننساها لحظة واحدة ونحن علىعتبات حقبة جديدة من هذا القرن هذه الحقيقة الاولى هي انناوعدونا معنا ، سوف ندخل الى

السبعينات من باب واحد هو : اب الهرب! والحرب في حياة اي مجتمع انساني ليست خيارا سهلا ، وانمسا هي بآب لا تدخل منسة الشموب الاحين تكون بقية الأبواب مسدودة ، ولا يكون امامها سبيللتحقيق ارادتها غير قبول مخاطرة المنف عند حده الاقصى ا

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

٣ - آفاق السبيعينات

اذا كنا نحاول استكثماف آفاق السبعينات ، فيما يتعلق بنا ،

# والامة العربية تواجه موقفسامن هسذا النوع ... واسرائيل

الامة العربية لم يعد المامها سبيل لتحقيق ارادتها في تحرين ارضها - غير قبول مضاطرة العنف عند حده الاقصى واسرائيل لم يعد امامها سبيل لتحقيق ارادتها في تأكيد احتلالها لجزء من الوطنُ الفلسطيني سنة١٩٤٨ وتثبيت توسعها في اجزاء اخرى من وطن الامة العربيــة تمكنت مندخولها سفة ١٩٦٧ ـــ غير تبول مخاطرة العنف عندحده الاتصى .

ولست اتحدث عنا عن مشروعية الصراع بالنسبة لاى جانب ، كما ان الحق والعدل ــ وفي اي احية هما؟ ــ أبيسانقطة التركيز في هذا الحديث ، وانها نقطة التركيزهي الحرب .

وعندما تصل الامسور بينمجتمعين ، على مستوى التبيلة او على مستوى الشعب او علىمستوى الامة ــ الى درجـــة الاحتكام للسلاح اى الى العنف عند حده الاقصى، فإن اى حديث عن المشروعية والحق والعدل الايصبح صميم الموضوع في هذه الساعة ،بليصبح صميم الموضوعني هذه الساعة هو طاقة التوة المسكرية وكفاءة استعمال هذهالقوة لتحقيق الهدف الذيشهرت من اجله ، يصرف النظر عما أذاكان الهدف مشروعا وحقا وعدلا

وليس معنى ذلك الفاء كلاهمية للمشروعية والحق والعدل عندما تجيىء ساعة العنف عندحده الاقصى . . . وانما معناه ان تلككلها عندهذه الساعة نكونلها أهمية محددة لايصح تجاوزها

• تكون لها اهمية في الداخل، حيث التأثير المنوى الذي يحدثه أيمآن المقاتلين بمشروعيةوحق وعدل ما يعطون حيداتهم

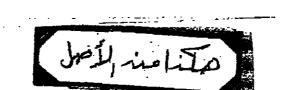
• وتكون لهااهمية في الخارجين حيث اكتساب جو عالى يتفهم الضرورات الحيوية التي دغصــتبالمةاتلين الى قبول العنف عنـــد وذلكله أهمية محددة ،ولكنهليس العامل الفاصل في الساعة

العامل القاصل ، أو صميم الموضوع مي تلك الساعة ـ كما قلت ب يصبح هو طاقة التوةالمسكرية وكفاءه استعمال هذه القوة لتحقيق الهدف الذي شهرت من اجله ، ويصرف النظر عن اي

اى انه لن بتقاتل طرفان في الميدان بحجج المشروعية والحق والعدل ، لان هذه الحجج لهامجالات سابقة في سير الصراع. لها مجال عندما يكون الصراعني مرحلة الحوار الديبلوماسي. لها مجال عندما يكون الصراع ني مرحلة التأثير النفسي .

النقية صفحة ٣





رية المسلم المسلمة التي الرحولا بمسلما ولهذا الذي الله كاليا الرسم الله دول الركوبيسيان الله

اتي مساحة المادة عليا . و مساعة روضاك هده عسائلا و المساكلة بر يعنى مرة النابح والعوارثين بو عاقها بعواد بواطا

ل الدي هو الديد في الاسترابات بيطر الدينية

علك اللبح المولار إلى يكله علله

# تأجيل أزمة الشرق الأوسط لدورة سبتمبر

ازمة الشرق الاوسط في الجمعية العامة فأنها سيطرت على عمل كثير من اللحان النابعة لها .

حصيلة الدورة : ازدياد عزلة اسرائيل وضغط الدول الصغرى

الامم المنصصدة في ١٨ - وكالات الانباء - فررت الجمعية العامة فيخدام دورتها أمس تأجيل مناقشتهما لازمة

الشرق الاوسط الى دورتها القادمة التي سنعقد في سبنبر القبل . وقد اتفاً هذا القرار بعد مشاورات بين الوفود ويدون اجراد اقتراع . واتفقت الوفود - كما فعلت في العام الماضي .. على ان اجراء مناقشة عامة حول هذه المشكلة

لن يغدم قضية السلام في الوقت الذي تسمى فيه الدول الاربع الكبرى اليابعاد حل للازمة . وبالرغم من عدم مناقشة

الاوسط يعكس اتفاتا غبينيا على انتظل

الشكلة برنتها داخل اطار مجلس الامن

وهو الاطار السذي ينطبق ايفسا على

واشار المراتبون الى انه بالرغم من

ان الجمعية العامة لم تبحث الموثف عي

الشرق الاوسط بشكل مستقل الا ان

مناتشة وضع اللاجئين الفلسطينيين ادت

مشاورات الدول الارمع الكبرى .

### الافراج عن طاهر يعيي ن وعدد من زعماء المراق

بغداد في ۱۸ ــ و. ا . فه ــ اكد مصدر مطلع تي يقداد نبأ الاتراج عن مدد من الشخميات السياسية العراتبة رمن بينهم طاهر يحيى رئيس الوزراء ني الحكم السابق للرئيس مبدالرحين عارف والوزيران مالك دوهان وهسن تامر

استدرائك نشر باعلان البنك العرب الأفريقي بأهل الخليس ١٨/١٨ في مفتر ٩ جملة مشيعات التنبة فياليع الميية والأورية وصحتها مشروعات الننمة فخالبلا العهج

وتسد الثن أنجي بروكسي كلبة ني الجلسة الخنابية وجهت نيها نداء بايجاد إتسوية سياسيسة لازمة الشرق الاوسط والمشكلة النيتنامية والحرب الاهلية ني بجيريا كما وجهت نسداء الى الاطراف المعنية في هذه المرامات بوتف اطلاق النار فورا واعترفت بأن المنجزاتالني م تحقيقها في دورةالجمعية العلمة كانت لنبغة للغاية ، لكنها انسانت انه برغم عسدم استطاعة الصميسة العامة عل النزاعات المسلحة في الشرق الاوسيط والمرينيا وأسيا ومشكلة بتايا مخلسات الاستعمار الأانه تماهراز بعض التقدم

والقي جوزيف تكواه مندوب اسرائيل ظبة هاجم نيها الاسم المتحدة واستنكر يا ومنفه بالمناتشات العقيمة والتي إنطوت على مهاترات لاذعة ني النظمة الدولية !! ويتول المراتبون أن قرار الجمعيسه

> المؤسسة المصرية العامة للائتمان الزراعي والتعاوني في حاجة الى مطبوعات بمناقصتين رقمي ١٥ ، ١٦ بين القطأع المسام حدد لتقديم عطساءاتها يوم السبت الموافق ١٩٧٠/١/٢ والبيانات بتوريدات المؤسسة ١١٠ شسارع القصر الميني بالقاهرة



الى استفكار بالغ لسياسة القسع والتوسع التي تمارسهما اسرائيل مي الاراضي العربية المحتسلة ، وقالوا ان اسرائيل وجسدت نفسها ني عزلة تامة اثناء الدورة وتأكد ذلك عي الترار الذي اتفنته الجمعية العلمةيشأن حقيقشمب

السلاح ني جنيف 🔲 ٣٠٠ ألف قتيل وجريح خسسرتهم أمسريكا في حسرب فيتتسام

بقر الحلفاء في سايجون انهليونا و١٩٦٦ الفا و٢٢٨ شخصا قتلوا واصببوا في غيثنام منذ بداية الحرب في يناير علم٦٦ وهم فسحابا القوات الامريكية وقوات فيتنام الجنوبية وقوات الثوآر . وقد بلغ عدد ضحابا قوات فينام الجنوبية وهدها ١٩٥٤١ قَبِلاً و٢١٦١٢٨ جَرِيدا أما عدد الضعابا المريكيين علم بذكر على هدة وإن كانت آخر ارقام امريسكية رسبية انبعت اشارت الى ان هذا المدد بلغ ۲۹۷٤۲ فَتَبِلا و.٣٦.٤٢٠ جريعا

وفي واشغطن صرح ميلفين ليرد وزيرالدفاع الامريكي بلن الرئيس فيكسون كلقه

### تعطل الدراسة في لبنان بسبب اضراب المدرسين

بيروت في١٨ ـ ١٠ش١ ـ تعطلت الدراسة اليوم في جميع مدارس لبنان باعلان مطمى المدارسالكاسة الاضراب عن العبسل احتجاجا على عسدم تلبية مطالبهم بزيادة الاجور - وكان معلمو المدارس الرسبية تتد اعلنوا الاضراب منذ اسبوعين للسبب نفسه -وبذلك يبلغ عسدد المدرسين المضربين نى لبنان٢٧ آلف مدرسريتومون بالتثريس في مدارس تضم ١٥٠ القطالب - ومن

تل آبيب في ١٨ ــو ٠١٠ ف ــ أصاب بعضاللصوص احد رجال البوليس و٢ فتيات يعملن في البوليس الاسرائيلي د راماتجان ، لتصنيع الماس الذي يتم للصوص التيران على رجسال البوليسر

بجراح مندما فاجآهم البوليس في مصنع نی شــواحی تل ابیب ، وتــد اطلق

بين هؤلاء المعلمين 10 الفسعلم يتوجون بالندريس في مدارس خاصة نضم ٣٤٠

لصوص في أسرائيل بهلجمون حرس مصنع للماس

اقوى براميه

🖈 مسرحالقاهرة للعراتس

مُكْثرية ــ بور ۱۳۲۹۳ | ﴿ ريتس ٥ ... ۱۱وان | اکليب حواء الون طيفي

🖈 رويال

🖈 الهمرا

🖈 اوديون

همار شهاب الدين ٢٠٣٠ محفلات المجمعة والاهد٢٠,٠٠ من

🖈 الاسكندرية ــ دور السينها 🖈

﴿ مُسْرِح الْآرِيكَيَّةِ ١٧٧٨٣ ﴾ المسرح المقومي دكرة م وطني عكسا

بارتاكوس

كيركنوجلاس ــ جيرسيمونز

رُفْيات شالة الزواج المحرم ــ لتكيارمنط

الرمسلة العجيبة

أُ فَتَسَانَهُ الموثوبَسِكُلُ الان صلم: • مارياز فيثغول

79.EA @

1717 O

ت ١٤٠٥٢

O FFAIY

C 32737

ہدر - عدر غاتن فرید

(كازينوا الاريزوية

شريقة فاضل، العزبي، نوال

التريو ألياباتي البنديةكالرا

ميوزكهول يروكيه

ستاء ندا ۽ ميرفت بستر

ئريو جورجيو ماريس نودي دي هوليوود سحرمجدي امال

رباعىالنجوم اكروبات رستم

۲۰ ش ملعت فریه ش ۲۰

- على ابراهيم- رويدا

ە يەلادىس ئىہ

### ابرل ويلر رفيس أركان هسرب القوآت المسلحة الامريكية 🗌 البرتغال تهدد بمقاطعة

مناقشات الامم المتحدة

بالقبآم برحلة الى فيتنام خلال الاسبوع ألاول منغراير القادمليقيم بنفسه الموتف

هناك .وقالت مصادر البنتاجون ... وزارة

النفاع الامريكية ـ أن من بين الاهداف الرئيسية لرحلةليرد معاولة أتخاذ قرار

بشان امكانزيادة معدلانسحاب القوات

الامريكية من فيتنام .وفظك على اساس

تقييم نشساط الثوأر ومدى التحسن غى

وضع فيتنام الجوبية العسكرى .

وسيرآفق لبرد في هذه الزيارة الجنرال

غلسطين والذي نبهت فيه مجلس الامن

الى الموثف الخطير في المنطقة الناتج من

الاممال التي تمارسها اسرائيل داخسل

وقد أشمار المبلومةسيونالي انالدول

الصغيرة والمتوسطة كانت تشكل ضغطا

على الدولُ الكبرى خلال الدورة وأعرب

متحدث باسم الدول الصغرىءن رضائه

لان هذه الدول قد ﴿ وضعت القانون ﴾

للدول الكبرى مى حدة تضايا من بينها

على سبيل المثال رنضها تأييد المعاهدة

الامريكية \_ السونينية الغامسة بطاع

المعطات التي هادت الي معادثات نزع

الاراغى العربية المنتلة .

لشبوته عی ۱۸ ــ ر ــ ۱۰ب ــ اثار المكتور مارسيللو كايتاز رئيس وزراء البرتفال ــ في كلبة له ادّامها راديو لشبونه \_ احتمالا بأن البرتغال قد لا تعفر خاتشسات الابم المتعسدة يعد الصدامات المتكررة مع الوغود الانسرو اسبوية ، واتهم الدول الاغرواسيوية يشن هرب احساب شد البرتغال ،وقال، ان الامم المتعدة اسبحت معكومة بواسطة الدول الافرواسيوية عديثة المولد عا

★ سهرات الليلة ★

رفعيلس الهزار

بها صبری - عبد المطلب باهر العطار - الهمد غاتم صعاد مکاوی - زیزی مصطفر

پروود هنازوالبرنامجالغربي

كارينوجرانادا

4171 YO 4 LSON ONLY

برحه سنيه منبئ العربي هند علام • فرج العربي لولا محمد - الهسام بنيع فكرى الجيزاوي فادية لطفي

تبساع في الاسسواق الحسرة بشسارع قصر التيل بالقساهرةوصلاح سالم بالاسكندرية و ١٩ شارع طلعت حرب بالقساهر تباع في محلات ها تو الكيري بالإسكنية والقاهر، وعجلات شيكوريل الكيري بالقاهر

البرتامج العام

وراء هذا التبا ٢٠١٢ لعادة والا وراء هذا التبا ٢٠١٢ لعادة وساله الراملين ٢٠١٧ افوال صحف المباح ٢٠٢٢ رسائل المستمعين ٢٠٧٠ هنمة متاب ٨ علفس لاهم الابهاء مرم لمناء ١٥١٨ مفتارات من أداءات الدور عدال المنارات

المبليلة ٢٠ر٥ غناء ٥٥ر٥ نحن معك ٢ برنامج الهواة ١٥(٦ غناء ٢٦/٦ اذان العنساء والقسران

الآرا افان العنساء والقسران الكريم ١٩٦٠ هناء والقسران الكريم ١٩٦٠ هناء والرا صبح النباء الأبياء الماطلة الماطلة والاستاء ١٩٦٥ المراة الماطلة ١٩٠٠ مناهم الاستاء ١٩٠٥ المراة الماطلة ا

موت العرب

الفاهرة -حره غلاء 7 المسرض الاول للانباء -ارة غناء -ارة اعدة المغزيرة المربية لا فنساء

۱۵ر۷ عنوان وخبر ۲٫۲۰ خضاء ۲٫۲۰ ملخص لاهم الاتباء ۲٫۲۰

خناء ١٥ر٧ اعادة هوار معمستمع ٥٠ر٧ خناء لم اداعة فلسطين. ــ

۱۰ الالبتاح اردا غناء 10ردا فلماليا واراء 10ردا غناء 10ردا ملخص لاهم الانباء 10ردا غناء

٢٢ر٥ غناء ديره غالث

الانتساح والقران الكريم

Strong and Market Strong Stron

# القاهرة ـ المسارح والملاهي

TYPOT - AAYAA -🛨 عرض الإهرام وابو ألهول

★ القبة المساوية

بر مسرحالریماتی۹۱۲۹۹۷ فرفة نجیب الریمانی نفستم مفریت السمالت ريد مسرح عمر الخياب الزمالك المسام الخيسام الخيسام الخيسام الخيسام المسرحية : النحلة والمبود 🖈 وسرح الزمالك ،١٦٠٦٨ مسرح میامی ۲۱۸۲۱ أرقة الكرميسدي المعرية محمد عرض في طبق سلطة سنريو الطار

عشبياء راقص تعب عديثية بدون رمسم نتول ﴿ مسرحالهوسابير٢٢٢٢؟ غرقة ثلاثي المسواء السر كل واحد وله عفريت ب ستريو كلوب الهرم ت١٢٢٢م/غذاءوعثماءعلى(نغاه - ﴿ ستريو القطم المالي المرابع مناسبة المالي المرابع المرابع

> و اهد عسسل عوض - هسن هامد WYER a غسادية

یاتا ت ۷۷۵۷۱ 🛨 ₽ WY37V ጎ.ለለቃሃ 😊

الى الجنيم يا خبى ልሃየነገሌ 👄 ُ يوم واحد مبـــل أهازة في فننق الغرام 🖈 الحرية ت ١٦٦٤ 🖈

أو الماج زكى السهاك 

\* هيئة المرجو الموسيقي والفنون الشعبية \* \*مسرح الجمهورية ١٩٩٥، 🖈 مسرحالبالون ۱۷۱۸ ۸۱ الصوت والضوء الاستعراضية الغنائية ★ سيندرويش باسكندرية 🖈 السيرالقومى بالعجوزة مسرح الاسكندرية القومى ٩ م أوبريت تسور زاد ت ۱۰۲۱۲ ي<del>ني</del>دم وى براميه الجنينة

[ البلائتريوم ] ت ١٦٢٢٨ ورسواي المنصر بارض المعارض بالجسزيرة قصسة السماء الايسمح بالنفول بمسد بند العرض

نَرْفَةُ تَحْيَةً كَأُرْيُوكَا الْخَبْرُحْيَةُ تقدم : التعلب فات

ىيو ستار سىت البلاسارية الباخرة عمرالخيام ٥٠٨٥٥٣ بالجزيره عثاءراقص والفرقه الوسيقية ساندوز وفامكامل انفب \_ ۲۶ رافص ورائصهٔ پفیمهنکمبیرفرانگ وفرناندو

> 🖈 منامی مکنفة ۲ ۵۸۸۷ يوم واهد عــ ★ ريغولی شائية • يوسف وهبى

الليسل للمرقة 🖈 مصر الجديدة ــ دور السينما 🖈 الله خورماندي ت ١١٢٥٤ ۽ 🖈 بالاس يَيْدِ. روكس ت ١٩٢٢٤٤

مسجد ابو العلاج ١٢٠٠ع سـ

من ملهى تلمرينا ١٩٥٠٨٧٤ ويت أول السارع الهرم بالجيزة عنساء ٢ اوركسترا ئسکوکو ــ ثریفة مساهر احمد غانم ــ محمد العزیی

🤟 اوبرج الاهسرام مكيفائهواء المناف المناف الكبسري برنامج العيد ظ٢٦٪ بالأوبرج الاستعراض المظيم هذا هو

★ القاهرة ــ دور السينما 🖈 ★ کابرو بالاس ۲۷۶۱ه ( اوبراً مراع المعالقة ملكوب الوان مراع الميل وي وي وي وي مالي كابور وي مالي كابور وي وي مالي كابور وي وي مالي كابور وي وي مالي كابور وي كابرو وي كابرو وي كابرو وي كابور وي كابرو وي

منعاد حسني • أحمد مظهر و الله ۱۲۰۰۶ شیرا بالاس ۱۲۰۷۴۸ أبو هديد غريد وليلى طاهر الخطايا ماديقطفى عبدالحليم إحنا التلامذة شكرى وتحبة برین الاهلی ت ۹۰۸۹۹۹ آشیاطی، الرح ـ نجاة وهسن ۱ اشتجعان الثلاثة رشدی وشعی پ وهيې ت ۹۰۸۸۵۷ حلوق وثبقية سعاد وجوش

ىلىل البسات

می والشسیاطین مزی ، شمس ، عادل ادهم 🖈 القاهرة ــ المطاعم 🖈

الْعَأَثْمَةً في الصَّبْدَرَةُ لَعْتَرِيرِ النَّـــيَطَانِ ★ رانيو غادية میرامسار سادبهٔ ۰ یوسسف وهبی

ىخ ئربال

الم مسرحمحمدفريد ٢٠٢٠٤

مسرح الحكيم ٩ م يقسدم جسان دارك

مراع العمالقة سكوب الوان جون واين ، روك هدسون ٤ مقلات يوميا

فوللي • عوض • هسن حامد

41770 G

7.17.7

17.77

₽ YYF7eA ريعو الراهصة ناهد صبرى ريعو الراعصة الذهبية القاعة الذهبية من الناسمةمساء مشاراتمي مع الاوركسترا الايطالي جورجيو ميرارا رقمي شرقي

النهد الاسود

لَّمَيِطَّانِ البوسَّفُورِ قَمُوةُ الفَاتِّنَاتُ

يوم واهد عبسل

118787 = مرگ ملزل بالألوان تعلمی كابور ــ اتبا تارنج W971 0 🙀 رانيو الَّحْبِ مِنْةً ٧٠ روزي • نيللي • دوغي ﴿ قَصْرَ النَّبُلُ تَ ٢٧٥٦١ هي والمسيطين رمزي - تسمس - عادل ادهم 🖈 اوديون مكينة ٧٩٧ه٤ اُ لَاتَ مُمَّاء في باريمي شاميكابور - شارمبانناجور 🛨 ریسیس ت ۵۰)۸}

★ ریتسعمادالدین ۲۲۲۵۸ 🖈 كابيتول عماد الدين رنجو ومستسه الذهبى

لله سهير بالعباسية تلعة النسور سكوب بالالوان غرقة أغوت بالألوان ★ الشرق بالسيدة ١٩٢١ ١٨٤

تسسوة الفاتنات

ومورة الزفاف ويرالافراع وصورة الزفاف ★ القاهرة ★ أمام المقصر العيسي

٣٤ شارع عبدالعزيز العنبه ★ مصر ت ۵۲۷۵۲۸ مبریالمسور ۱۸۱ شرانبیش ር ፍለፍለን ١٧ ١١١ شارع المحطة حلوان 🖈 عصورعارف ت ۲۲۱۲۲ ★ بكر المصور الستندات بالدال ٨ شواربي

باتر بحجز السلحة المل ت ١٩٨١٨/ ٦٤٦٤ مراكزامسلاح: المتليفزيون 🚺 والراديو والجرامونون 🐞 ★ صيانة التليفزيون ★

سنابالزيتون

(النطوان عقل) الالف مسكن

417.40 a chec \*

٥٦عبدالخالوثروت عنا الجمع

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية 🛨 شاهر / سنتريك ت ٧١١٧ و ٧١١٨ 🖈 بسرعة وانقان يتم اصلاح جميع اجهزة ي بالقساهرة ٢١ شسارع ٢٦ يوليسو ، بطنطا ميدان

ـ اصيانة أجهزة الجراموفون بر

وباجور زهيدة غارج الضمان ★ الاسكندرية 🖈 الخدمات المتزاية للطيفزيون والاصلاح بمنزلك ١٧٦١٢

★ الاسكندرية م # فرع الزمالك ٢ ص شجرةالد ١٦٤٢٥م

💥 خدماتشركة اسطوانات صوت القاهرة 🖈

التليفزيون . الراديو . السكاب، الريكوردر الجمهورية ي باسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

ع القاهرة ٨٥ ش عبدالخالق روت ت ٩١٨٤٧٢ بالعتبة 🚓 الاسكنرية ٢ مبنى الاذاعة المطية ت١٨١٤٧ بيلكوس خدمة مثالية .. قطع غدار متوفرة .. بالضهان مجاناً

هُنهة الراديو والتليفزيون اللوكس ١٠١٧ النبيدانبال ٢٠١٧٦ | الله خدمة سريعة ... قطع غباد متوفرة ...

الخدمة الليلية بصبيرليات مشركة الجمهورية للأدوبية ﴿ الْقَاهِرَةُ ﴿ \* فرع العتبة - بيدان المتبة ت ١١.٨٢١

\* درع باب اللوق بشارع مظلوم ت A170 پ فرع شبرا ۸۷ ا ش شبرا ۵ ۲۸۲. ۹۶ يه فرع المطار - بطأر القاهرة الدولي

ع مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة

الأتوكس والهرم گندر آمیه ۳۱۸۷۰ تا ۱۷۱۸۷ سهیر زکی، التلبانی، تغرید اشاش کهرمانه الهامشوتی اجملموتع وسط القاعرة بار مونيا عبد الوهاب والببيانتراك فنيق جلال

چ الكتبالهندس الصناعي ١٨ هدى شعراوى ٥ ١٩٦٨ ع

١٤٠٢.٦ الملمى اللجهزة الكهر بالية والالكترونية ت ٢٠٦٠.٥

ع بيت الراديوو التليفزيون اللبة . ١٦.٦٤ الدقي ه١٨٤٩٥

ي شركة صلاح الدين بالسيدة والجيزة ومصر الجنيدة

الصلاح تليغزيون واجهزة الكترونية ١٠٠٢١٦ و ٢١٠١٦

★ مصر الجديدة ★

عامد التليفزيون مصر الجديدة ومدينةنصر ت١٩٦٢٦٨

۾ مركز الكترو هاوس التلفزيونج.باباداندوس ٨٧٢٨٤٨

رمسيس للنليغزيون والتلاجةبالمذل والكشفمجةا٦١.٦١٢

★ خدماتشركةبنها للصناعات الالكترونية ★

المرببة والمنفة

بركز خدمة الراديو إشارع الشواريي بالقاهرة ٢٠٠١)

التلفزيون ميدان رمسيس . عمارة القامين

داخل المر ... ... ت ٢٨٧٦

\* فرع حلوان ( امام البوسنة ) ت 18. A

وعشاء راقص مع الرسيني رقص شرقى ليزاماى وياقة من اهب التجوم الننرفت هذاالياب

کو کی کلوب لونشان کے (آئیمیندیشت سازامی) منتزيو التساب ومود الفاليرورسية ح ﴿ فَأَنْ لِمُو تَ قَالَاً ؟ ﴿ أَمَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّاللَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

( ۲ میل واد پیشینین ۲ ۲۸۱۵ ) أقفر حلوبات الاعباد سرغية وشيكولاته ادارة السمادوني کیند ا**قابی خ** موتع معتال راهة تامة مباه

سأخنة اسعار خاصةالرحلات والطلبة • اجنحة للماثلات 5 الكائث تصرائدية 5 ٢ ننغ دستون ١٦٨٢٨٨

لبور • كباب • اسسماك طوال ايام الأسبون · اعامة العفلات · توصعل الطلبات

> کے بلاک بری کے ( ؟ ولا مربق طبيها وسنونانه و

فربو مطعم نابت کلوب عدآء وعضاه راهمي خنمة مسازة كرسنتا لولشياح (المسترونان ٢٠٠٠، ١٠٠٠٠) مطعم وبار

تكبيف مسواء

جانرهات ــ تورتات استعداد للتعلات

فبر حساسي ارمى السـ ک معلقات عند نو که (۱۸۲۱۶) تناورمة سنتوتشات جاتوهات حلویات ــ حمام ــ طلسسات الامراح والمغسيلات چىر.بىر ( ۲۲ شوسسیت دینول نده ۱۹۲۸

مرض رائع الكت السكس بانجلترا « في رويال سكس جيرلز » واوركسترا « دي اسلينج بلز » التلاثا، طلة مهیر زکی - لیلی جمال فرج العربی • اش اش فیفی عبده • الهام بدیع كريمايسرى • نكرى البيزاوي مرابع رکن عاوان شده در کاره ۱۹۵۷ فنزن ا**طاسس** متعاملات ۱۹۱۸۲۱۱ علساء راقص اوركسترا قطعة من الجنة على انتيل سترینجرز رقص ترقیکریمة البدراوی کل خمیس وسبت وماتینیه کل خمیس حبيقة عالمة على ضفف السل

🖈 سهرات الليلة 🖈

باريزيان

(ملي المقطع العالمي)

سينة المعلم ث مد ٩٣٨٥

\* القاهرة ـ الفادق والمطاعم \* ج الحربيون ك منعضرانين بديون 🕏 منعم جسوسس ا؟ شاعطي ت ١٦١٥ تكييف هوا، شسامل أفضر المأكولات أطعمة لبناتية سورية فاخرة يقتم اللحوم كل يوم توميل الطبسات أُفَسِّر الْمُأْكُولات شرقيسة وفربية

کے مطاعم نسپنان کے (مائی نیاز نیازی کا مائی 5 مارانشای الهندی کے ( ۲۳ طلعت میب (سایران) ش ۲۹۰۹۱) ئبيبة شركسية فروج مشوى كامتريا وجبات سريمة:طباق مخصوصة ملكولات لبنسانية أجمل (النسيرات كما يباع ثباى لا تاح محل لا استعداد نام للحفلات

<u> 5 منت علاق سیتی هادس ۲</u> (1) شاريكال لدومده أرويدو وسط الفنادق الكبري اسعار مناسبة حايه حاصه ح ركن برج المنونية ح ( شياؤني: طعري مدل ان ١٩٨٢) فسذاء ٢٥ ترنيبا

منطنت همآم بالغريك وجيسات ثرقيسة كح مطعم إلكاشف الجديد (شرانتان د ۹-۱۲۹۵) يقسنم اللمسوم كل يمسوم سُمِكُ كُوآرِعٌ نومُبِلُ الطِّلْبَاتِ

کے مویش علومان **لیشاوے** کے ( ١٢ سملاليه: بواريها كاينواه السمسانوني وشركاه بعسدم ملبصات وشيكولاته وهلويات شرقيةوالرنجبة باسمارمغرية ک فتران فلسطین کے (عام الاہورورکر نا شاہ ال وجسال الاعسال والمفتربين والعائلات والطلبة اثانغاهر خدمة ممتازة باسعار معرية

\* الاسكندرية - الفنادق والمطاعم \* کے رسنوں معدد شعوں ط ۲۳ شاہ سمایلیات ۱۹۲۳)

ويد الالامطاء

الطوبات الافرىجية والمسرسة والهريسسة المنسازة كمسك

مطعبار بایت کلوب هواه ۰ عشاء رافص

ملخص لاهم الابداء ١٠٣٥ غذا. 11 اعادة برنامج ناملات ١٠(١١ ما يطلبه العسرب ١١٢١ أعسده برنامج اغيوا، على الاحسداث المربيسة ٢٠(١٢ غنساء ٢٠(١٢) مسحنك بالنبيا • را خاه • ارا العرض الثاني للانباء • ورا خناء • ارا مسلسلة • ارا خنساء ۴ أمادة معلملة دار؟ وجهد نظر ١٦٠٠ فناء ١٦٠٠ ملفسلاهم عصر ۱۹ر۱ صده ۱۱ العرب ۱۹۸۵ مد کل العرب ۱۹۸۵ مد کل العرب ۱۹۸۵ مدره فناء ۱۹ و ۱۹۸۵ مداسلة في مساسلة في مساسلة الانتقاد ۱۹۸۰ مساسلة ۱۹۸۸ مساسله تأرع المسعافة ١١٥٠ فنساء - الراحوار مع مستمه ۱٫۲۵ فضاء - الراحوار مع مستمه ۱٫۲۵ فضاء - الراحوار الراحوان البعن - النام ۱٫۲۵ وصالة من البعن - النسمية عصرا فناء ۷ المؤروء السمية عصرا فناء ۷ المؤروء السابية 170 فقاء ١٠ المجرورة العربية 170 فقاء ١٥٥٠ الموال الكرسة ٨ العرض الثلث للاساء ١٠٠٠ فقاء ١٥٠٥ أمة المسوس ٨ وسالة الثناة ١٠٠٥ من ملب التسعد ١٠٥٠ فرات لك ١٠٥٠ فناه ۱۰٫۲۰ من هنا وهناك ۱۰٫۲۰ مسلسلة ۱۰٫۱۵ جولة مع حامعة ليبيا ۱۱٫۱۵ فناه ۱۱٫۱۰ افتيات

التم والسلام -١٫٣٠ فناء ١٢ من الجمعة الجمعة الموجز الاتباء عارا برنامج مع الله ١٥٠٥ فناء ١٥٠٦ آخر الاتباء -١٠٧٠ لسور الايمان ١٥٠٥ المسسحف المرتل ١٣٠٦ ختام ، الانتساح والقرآن الكريم
 ١٦٢٠ حديث المباح ١٦٢٠ عناوين
 المبعف ٧ نشرة الاخبار ١٠١٠

ة أم كللسوم 10% للبرار التعليمية 150 ببن المال وا

عكرة أرغى الجهاد فارة

الزراعية 10و٧ برنامج قط ٢٠٦٠ نشرة الاغبار اللانية ف من تسعر الامام اللباقعي م

يائمم المبير ٥٥,٧ للتعب 1 ٨ غادى الممال ٢٠,٥ منالاة ٥٦,٨ غناء ٥١,٨ المساهرة

والجبرتي ؟ من اعوال الره

المران الكريم ١٣٠٠ لشرقاله الثالثة دكرة يسالونك والبر

النطيمية 10,00 من اطلق لـ مراد -7,00 نشرة الاطبارالوة

70-1 أناء 30-1 رحلة بر النفس 11 لجندة النبوع 17 نشرة الاخبار المانسية 80 منوع مع الغلاء القليم 18 مرض الانعاء 1877 تصيفية

غير 50ر17 فئاء 1 العدد الأ • أوا غنام

السبودان

مرة مقات السامة والأو

الكريم ارا الاسلام والعلا

ارة منطوسات طالبسة بر رسالة المرودان المجاعية بر غناء - درا مورنه دورا فلا المبحف المباعية ٧ يوم ف ادرا غناء ١٥ر٧ نشرة ١٨٨

الصباحية ٢٠٧٥ النية ولالي ٢٠٧٠ لماء اليوم ١٩٧٥ منتق ضائية ــ ٢ الالتناح والملز الكريم ٢٠٢٠ في رهاني الأ ٢٠٢٥ منتخبات فنائية على ٢٠٢٥

۱۹۷۷ منتجات طائبیه ۱۹۷۴ منتوم ۱۹۵۸ منتجات طائبیة ۱۹ اداعنا فی اسبوع ۱۹۶۶ الدام الاولی ۱۹۶۸ فلاه خطبات عشره ۱۹۶۸ فلاه منتجات عشره ۱۹۸۸ فلاه منتجات السائمة ۱۹۸۸ فلاه المنتجات السائمة الاطائر المنتجات الدامة الاطائر المنتجات منتجات منتجات المنتجات المنتجات

وي منا، ويره بنت النطة رسائل من البية فرا رسا من التاريخ وارا لفساد " المسعد الرتل وارا لفتاء "

44.2

مسورة مع الغناء القدم عرض الانباء «كر١٢ ت

والعربي بدقة تكاد الا تصدي النها التدبيب وساحال المراح ورة في المساحدة في الموات في العامدة وهذا هو المسلم في النها عمل بطل هذه الدعامة المحكما على هذه الاستوادة في ساحة وسنحة في نفس الوساحة ومن بصل بدراتها، ليها لسباحة معالا (قال من الدساحة المحادة المحادة النها لسباحة عملا (قال من

ألشرق الاوسط 1 الانتاج والفران الكريم اان اخلني المباح - ازا فهوه المباح - ازا غناه دارا الواب السماء - ازا غناه دارا افاريد السماء - ازا غناء دارا افاريد الاتباء عرب غناء ١٥ أرب مغتارات من أفاعات اليوم ١٥ أرب لخبار غنية ١٠ ألي ربات خفية ١٠ ألي ربات ما مغتارات المنع ١٠ ألم الاطفال ١٠ ألم من الأطفال ١٠ ألم الاتباء عربا ما منافر معلاة المجمعة ١٠ ألم أن المنافر معلاة المجمعة الاتباء ١٥ أربا أفاء ١٥٠٠ المنوز المنافرة الفريدة الفريدة الفريدة الفريدة الفريدة الفريدة الفريدة المنافرة ١٠٠٠ المنافرة ١٠٠٠ المنافرة ١٠٠٠ المنافرة ١٠٠٠ المنافرة ١٠٠٠ المنافرة والسلام المنافرة ١٠٠٠ المنافرة المنافرة المنافرة ١٠٠٠ المنافرة ١٠٠٠ المنافرة ١٠٠٠ المنافرة المنافرة ١٠٠٠ المنافرة المن المطبية ؟ الموجز هر؟ فلساء المسلمان المسلمان المسلمان فلم هر؟ فلساء والمهلمة مرادة فلساء الملكة الم العرب - حره فناء 1900 غميسة العرب - حره فناء 1900 غميسة رياضة 1 الموجل إن اقساء في الفن 1711 فناء 1717 محكمة الفن 1711 فناء 1 الموجز 170 غناء 1910 روضة الاطفال - 170 فناء 1910 خمسة لمستثل - 1900 فناء 1 المحذ الله فناء 1900 ور٧ غناء ١٥ (٧ أبراة الماملة ١٧٠ برنامج ١٩٢٠ عرب لها، الجمعة ٨ أقرآن الكريم ١٩٨٠ غنرة اللغار عليه الخيار عبد المناز المناز المناز عبد المناز الكريم عمرا المناز الكريم عمرا المناز الكريم عمرا المناز الكريم عمرا المناز ا

غفاء 50 آلا خَدْسَة لمستتَّ ٠٥ آلا غفاء 4 الوجز على ففاء ٠٦ ام من علب الاخاف ١٣٦ الفترة الفنية 50 الروزامج مع ١٠ الوجز ١٠٠١ من مسستمع ١١ المسوجز عر١١ من مسستمع ١١ المسوجز عر١١ مسرعية أو فيلم ١٢ المسوجز ياممر ١٢ عرم الانعاء ١١ و١ر١١ الم كلتوم ١٤ ورنامج الأمل ١٢٠٥٠ المقام ١ مقام ١

؟ الاغتتاح ــ يسم الله ۱۵ر؟ غناه ۱۶ر؟ اللي بني مصر ۱۶ر؟ فاهرة الزمان ٥ هلفات لغالبية ۱۶ره نشرة الاخيار الاولي ۱۶ره شمارات فناتية ۱۶ره لكلمواطن

برثامج التليفزيون

القناة 📵

ا الانتساح ودوجر التباد وراا تنا. ١٥ وراا شعالات الجمعة ١٦٥٥ ابتهالات ا برنامج الانقال [ الحديد السابد ] الأناء المعيدان [ والمات المعيدان] ومعاسلة الحراب [ التقاد الم المعوال إدارات المعوان] ومعلماة المراب [ المحمد المراب ] - "را مو طي لوز [ منياه المعلمة اللبية المعد البيان المد البيان المراب المد المعرف المراب المر المحمد المسجود المستقد المنافة المحمد المستقد المنافة المستقد المن المستقد المراد الله المناف المستقد المن المستقد المن المستقد المست

القنة ﴿ المستاح والبرامج المتعلمية [ تعريض اللغة الانطاعة التعليمة الفعلة التعليمة الفعلة التعلم علم سواحداء ] لا في غود المستعلم المعنف المستعلم من مشكل موالمبالة من المستعدة [ تعنيم الأله من الايفي السحديدة من حسر الغورة الزوامة ] المحلمة المتعلم المت القناة (٩)

١ الانساح ومرض المرامية عن علمه العلية تلوطة [المنح] وعرج منومات الماضة «ارالامنومات تشيكية » ارلا الاطبار، الملاقية الفرنسية وورد طبلم تسجيل روس [من الفرام متلاقية] المرة غيام السورة الامريكي «التغيار بالانجازية فإرداد الماضة مناهم مناسقة مصمد والمديد مناهم مناهم والمناسقة المناسقة الم





الضروري لتجربة الدرب .

نواحي الفلسَّفَة :

سيطر طويلا على اوطاننا بذل

▲ فلسفة التقدم الاجتماعي

الحديثة التي تمثل الماركسسية

عنصرا مهما من عناصرها ، مع

العلم يأن القول بذلك ليس دعوة

الى الماركسية فضلا عن اعتقادي

- بحق -- ان الماركسية نفسها امام

تيارات وتحسديات عصرية تحتم

عليها اجراء تغييرات اساسي

في فكسرها أو تجدد نفسها

مهمسا ادعت متخلفة عن

التقدم الاجتماعي ــ لكني

لا اتصور مثلًا أن يتأخر دخول

الفكر الماركسي بطريقة وأضحت

الى ممر حتى سنة ١٩٤٢ وبعد

اندخل الاتحاد السونيتي الحرب

العالمية الثانية الى حانب الطفاء

الغريبين ضد النازية الالمانيية

سلطات الاحتسلال البريطساتي

مراعاة لظروف التحالف ــ اصبع

ممكنا مثلا أن يعثر اى باحث على

نسخة من المانيفستو الذي كتبه

ماركس وانجلز قبل قرابة مأثة

أهداف الاسستعمار المبيطر

والتي ترتبط مصالحها بمصالحه

﴿ فَلَسَفَّةُ الْمُراعُ بِالْقُوةُ الَّتِي

أو لم نقيله ٥٠٠٠

عناصرها .

٠٠٠ وقتها فقط ــ ويسمها

المتان الامة المديية واسرائيل أور الى حتبة السبعينات من أيُّدَدُ : باب الدرب . تنات ، بل وفي البسداية بعينات بالنسبة لهما معاً: بي کل شيء • تَيِّةُ الْمِقَاءُ ، المِكانسة

ثيء من الزاج النفسي . المار آاتقسسافي ، آلي أن العلمي ، الي البنساء سلاى ، الى الحسيرية

﴿ الْمُحِيدُ الذي لم يبق غيره مده أو استسلونا أمام

نقك أن يكون سسسقوطا

مُعَا أَعِنْي حرفيا ما أقول ! ٥ المطرد عسد النعم رياض ... في المركة القادمة انتكون غد اسرائيل فقط ، واتما بالدرجة الاولى سوفتكون

سل وجودنا ذاته ٥٠٠٠ وجودنا مسان و وشرفه ۱ .

إنا وعلى الحتلاف في كل

رب هي التحدي الذي سبه عليهما في وعلى نتيجة هذه الحرب جهدا كبيرا في الناحية الثقافية تَعْرِينِهُ واسرائيل ، سوف التعويقنا عن تناول ناحيتين من

> فييء سوف يتقسرر في ر ويالحرب ، مادام فلك هو

أن من الشرق الاوسط . إلت اذكر كلمة للنسريق آلنعم رياض » في اخر لقاء لل ان بستشنهد نی میدان مايام قليلة ... قال د عُلُ نُتَصُورُ مَا سُوفٌ يُحُدِثُ الوطن أو خسرنا الحرب

ة أمّا كومان فقط ... ولكنه يكون سقوطا لكل فرد فيه كُلُّ رَجِلُ وَلَكُلُ أَمِرَاهُ ا أن تعز الكرامة على اي مبوق يعز الشرف علىاي

ك تيها اظن تصوير بسيط م لاول واكبر التحديات التي تمثل الحرب عنصرا مهما من ر آهي السبعينات .

الكنا سندخل الى السيمينات اسرى لمالة العجز عن مقاومته أب الحرب \_ اذن فنحن في بالقوة في الداخل ، ولحسالة

أتنا بالطبع ان نخوض حربنا حمايته ووصايته . القادمة بالكالم ، ولكن الكلام عن الحرب سوف يعطينا ــ بالتأكيد

س تصورا واسعا لنجرية هائلة لاسسل المالمنا فير اجتيازها ابايا وحيدا لم يعسد غيره الى آغاق والحقيقة ان هناك قصورا فانحا من جانبنا في محاولة القهم

واشعر ــ ولست اعـــرف الی ای مدی بخالفنی او بجانبنی الصواب ـ ان الاستعمار الذي

لكن ذلك كان \_ مرة اخرى \_

وهناك دائما سؤالان يقفزان أولهما سؤال يقول: ــ البست الحرب عمـ نقتحم على هؤلاء عملهم ا

ــ حتى اذا- لم تكنّ الحــرب مسألة خطيرة كمسأللة الحرب ؟ واريد أن أناتش كل سؤالهن هــنين السؤالين بقليـــل بن

قبول ارائتنا ٥٠٠ ونخلص من هذا التعسريف

الدقيق الذي لم يختلف عليـــه

كلما طرح حديث الحرب . العسكريين ٥٠ ؟ واذن فلمسادًا

عمل العسكريين وحدهم ، فهي بغير شك مسئوليسة ألقيسادة العليا في الدولة وحدها . واذن فلمساذآ تقتحم الجماهير حسرم القيادة العلياً في الدُّولة في

وحدهم »!

واذا كانت الحرب هي الباب الوديد امامنسسا الى المساق

السيسنات \_ فانه ووا سماعدنا حميما أن نتقدم على علم • بل انه يصبح من اكبر عوامل الطمانينة لدينا أن نتقدم علىعلم فضلا عهايوقر والعلمون مساعدتنا على التقدم .

ان الكلام الكثير عن الحرب ٤ والتصند حقائق الحرب وعوامل الحرب ومشاكل الحرب ، سوف يعطينا من العلم والطمانينة مانسستطيع به أن نجيب على السيؤال الأخطر الذي يواجه اقدارناقبل أيام منبدء السبعينات

۔۔ هل نستطيع أن ننتصر في هذا السؤال لانسستطيع أن نجيب عليه بالصاسة الشعرية ولا بالتجلى الصوفى ، وانسا نستطيع الإجابة عليه بأسلوب واحد هو أن ندرس وأن نبحث وأن نناتش كل مايتصل بالحرب ولاينبغى أن تقعدنا أو تصدنيا خرانة السرية؛ فالحقائق الكبرى عن الحرب ، اقصد الحقائق الاستراتيجية ليس فيها سر ٤ وانها السر الوحيد يكون فيحجم

الأقصى وفى تسليحها وفى خطة استعمالها في الميدان وهده مرحلة واحدة في الحرب، ولكنها لسَّت حكاية الدّرب كلها . واذا درسنا وبحثنا وناقشناة حقائق وعوامل ومشاكل الحرب فاتنا \_ والثقــة في ذلك ثقـــة مطلقة ــ سوف نخرج باجسابة

القوات المعدة للمنف عند حسده

على السؤال الاخطر تتول : ـــ نعم نحننستطيع ان ننتص فى الحرب ا ذلك مى متدورنا ويقواعد الحساب وحدها بفير حماسسة انشائية وبغيرالتجلى الصوفى،

وهناك مقدمة عملية لذلككله يتحتم القيام بها قبل أن نمشي مع قواعد الحساب في الصراع بيننا وبين المعدو ونترك هذه القواعد تعصح عن نتائجها، وهذهالمقدمة هي آن نتخلص باسرع مايمكن من بقايا عقدة ٥ يونيو سنة

ان قعمة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ أن تصبح تجربة نعتبر بوقائعها وليست عقدة نعاني منها ونبقى مطاردين الى الأبد بوساوســها ومخاوفها:

 اننا في ٥ يونيو لمنحارب، تكن تواننا في أوضاع قتال ، وألخطة التي كانت موضَّوعة لاحتمال الحرب والتيكان اسمها الرمزى في ذلك الوقت « قاهر » لم توضع موضع التنفيذ اطلاقا، وتوزيع التوات نى الجبهة نغير فيما بين بداية حشد القوات الى يوم نشسوب العمليسات مرات عديدة وكانت التغيرات فيمعظ الاحيان نتيجة خواطر طارئة وماليئت هدده التغييرات أن تشابكت مع بعضها حتى ضاعت الملة بين الخطوات واختلطت الاحتمالات الى درجة التلبك عثم جاء ترار الانسحاب بعد ضربة الطيران الأولى مغاجئا وعصبيا ليزيد الطين بلة حتى لقد وصف أحد خبراثنا العسكريين الشهود لهم ذلك كله نيما بعد يتوليه : ــ لو ان قائد جيش عدونا ٪

اراد ان يضم توزيع قوانسا وادوارها في الميدان ، على نحو يلائم اغراضه هو ويتعارض مع أغراضنا ، لما فعل اكثر مما فعلنا

أن العدو لم يقم بمعجزات

نحن في ذلك الوقت! ٧

فى ھ يونيو ١٩٦٧ ، ان عمليته المتازة حقيقة كانت تخطيطه لضربة الطيران ، وهذه الضربة لم تكن لتحقيق ماحققته من نجساح لولا أتنسا أعطيناه الفرصة برغمتحذيرات وتنبيهات مسبقة رأت أحتمسال الضربة الجوية وطلبت الاستعدادلتوقيها مسألة اخـرى يجب أن نضعها في موضعها دائماً وهي ان العدو كان علىعلم بكلهفاتيح التسفرات العسكرية العربية وكان في مقدور جهازه المخاص بحل المُسفرات ان يفسع امام القيادة الاسرائيلية صورة كاملة للنوايا العربية ونظك هو قمسة التجاح الذي يمكن للمخسايرات المسكرية ان تحققه بالتسسية لقائد الجيش الذي تخدمه . حين تضع امامه كل مخطط عدوه ، وكلّ خطة توزيع قواته، وكل نواياه التاكتيكية فمعنىذلك أن هذا القائد يتصرف ازاء عدوه

وكانه يقرا صفحات كتاب . ليس هناك بالنسبة له مجال لحدس او تخمین ، لیست هناك مخاطرة ولاظل لمضاطرة ، كل خطوات عدوه سوف تكونشراكا يقع فيها هذا المدو ويدخل أليها

ووقفت الثورة الغرنسيةوليس معها غير حماهيرهسسا تواجه جيوش الحلف القدس • وصدر لاول مرة في العسالم

قانونيفرض التجبيد الإجباريعلي كل المواطنين لكي يدافعــوا عن مبائنهم وأرضهم وثورتهم ٠٠٠ وكانت معركة « فالمي » يوما فاصلا في تاريخ الحروب . المتقى هناك جيش امبراطور يروسسيا تحت قيادة ١ دوق

برونسويك ¢ • وكان امامه جيش المواطنين القرنسيين تحت قيسادة مواطن غرنسی هو « شارل فرّانســـوا دوموريز ۵ ۰ ودارت معركةعنيفة بالدامع،

ثم وجد د دوق برونسویك » ان الفرنسيين ينوون الهجـــوم بالتلاحم وكان هذا بالنسبية له حديدا وفريبا ، وعقـــد الدوق البروسي مجلس حرب منقواده مى الليل وقا للهم كلمته الشهورة « ان نحارب هنا » ونك معسكره تبل الفجر وانسسحب ، وكان الشاعر الالماني الخالد « جوته » مرانقا لجيش دوق برونسويك وقال يومها: ــ من هذا الموم وفي هـــذا

الكان بدأ عصر جديد في تاريخ العسالم ويستطيع كل من كاتواً هناك في فَأَلَى انَّ يقولوا ٥ لقسد شهدنا مولده! »

ويسجل ١ الجنرال فوللر ٥ الخبير المسكرى الذائع السيت نى دراسته العظيمة عن «الثورة والحرب ، اهمية يوم « فالي » وينقل عن « الماريشال فوش » قائد جيوش فرنسا في الحرب العالمية الأولى قوله عن معسركة « فالمي » بعد مرور مائة سسنة

 عومها انتهت حروب الملوك ٠٠٠ ويدات حروب الشعوب ١٥ ان عصر الشيعوب هو الذي جعل الحروب غير محدودة • لم يعد هناك جيــش محترف يحارب تحت راية الملك وفيخدمة عرشه وانما اصبح هناك جيش من كل المواطنين يحسارب لكل

ولم بعد الجيش الذي يقاتل في المدان وحده وانما اصبيح الشمعب وكل طاقاته وراء ميدان القتال سندا رئيسسيا لجيش

الوطن ومن اجل سلامة ارضه

وسيادة مبادئه وتحقيق اهدافه

وبألتالي فاناىعدو لميعدهمه مجرد هزيمة جيش خصمه في الميدان وانما أصبح همه الاكبر هزيمة شعبه كله الذي هـ الخصم الحقيقي في الحرب • ومع تطور الاسلمة الحسة المرعات القادرة على الاختراق الخاطف ، والطائرات القسادرة على السرعةالهائلة ،والصواريخ التي الفت السافات الغاء كاملا ــ فانه لم تعد هناك فواصل بين الجبهة الفسكرية والجبه الداخلية لاى شعب يخوض غمار بللقد اصبحت الجبهة الداخلية هي الهدف الاكبر لانها الاحتياطي

الكُسر لارادة الشعب في صراع الإرادات • اصيحت مصانعها ومزارعها ومعاهد العلم فيها اهدافا كبري. اصددت خطوط المواصسلات

بل اصبحت الروح المعنوية للجمساهير في الشمسسارع اكبر وهكذا لم تصبح العسسره

والمطسأرات والمواتي اهسسداقا

مستولية القيادة السياسية العليا للدولة وانها اصبحت المسرب أيضا مسئولية جماهير الشعب غى عصر الشمعوب وفي عهــ لا قيمة للسلطة السياسية العليا للدولة فيسه الا بمقسدار تمثيلها وتعبيرها عن هذه الشعوب .

ونقف على عنبات السبعينات نحن وعدونا ٠ وهناك باب واحسد سسوفا ننخل منه الى السبعيناتوسوف ينخل منه عدونا أيضا وهسدا الباب هو: الحرب -والمسترب ليست عم العسكريينوانما الحربسياسة والحرب ليست مسئوليسة القيادة السياسية العلياً في الدولة وانمسا هي مسلوليسسة الشعوب في عصر الشعوب • ومن هنا قلت اننا نحتاج الى كلام كثير عن الحسرب ، يتسال على اوسع نطاق ، وينسساتش بالعمق ويآلسئولية الواجبة . لا يجب أن تصبح المـــــرب

وحقائقها واحتمالاتها فيهجتمعنا الذى يقف داخل تجربتها وليس بقريهانقط ــ شيئاأشبهبخرافات العفاريت المطلسمة بالسحد والمغلفسسة بالسر مَى سراديب ألغبوض والظلام ان الحرب ليست فييا مكتوبا، ولكن الحرب قواعد حسّاب .

حاجة الى ان نتكلم كثيرا عسن العجز عن مواجهة اى عسدوان احد من الثقاة في العالم كله سـ

♦ الحرب : عمل سياسي -﴿ وَالْعَنَّفُ : هــــو الجانب العسكري ني الحرب . لكي نوضح اكثر فانالسياسة

هي ألتي تحدد من هو العسدو الذَّى يوآجه شعبها ؟ ــ وهيالتي تتولى التعيئة الشاملة ضد هــذا العدو ــ وهي التي تتولى اعداد النولة كلها للحرب ــ وهي التي تصدر القرار السياسي بالبدء في استعمال العنف اي العمسل العسكرى ــ وهى التى تقــرر الهدف الذي تريد الوصول اليه بهذا العنف ــ وهي التي تتحمل التتائج الترتبةعلى قيول الخاطرة بالعنف عند حده الاقصى .

تلك كلها من مهام السياسة لايشترك فيهاالعسكريون الابالراي في الموازنة بين حساب الفايات التي تطلب السياسة تحقيقها بالعنف ، والوسائل التي يمكن بها ممارسة هذا العنف ـ اي العمل العسكري ــ والوصول به الى د ارغام الخصم على قبول أرادتنا » كما يُقول كالأوزنيتز . وفى المحقيقة ... وكما تتول معظم دروس التاريخ ــ فازفهاية الحرب تتقرر تبلل نشسوب

أى أن العمل السياسي ... في الفالب ــ هو الذي يقرر مصير العركة العسكرية . اذا كان تحــديد العــدو

واذا كانت النميئة مسده واذا كان اعداد الدولةللحرب

واذا كانتوتيت التسرار باستعمال العنف صائيا . واذا كان مناك توازن بين الغايات المطلوب تحقيقه والادوات التوفرة للتحقيق ... ٠٠٠ اذا كان ذلك كله محسوبا، وكله يجب ان يكون محسوبا قبل أول طلقة ، أذن فأن المضاطرة بالعنف عند حسده الاقصى تكون

ان النتيجة النهائية للعنف \_\_ في هذه الحالة ــ تكاد تــكون مقررة سلفاء الااذا حنثتمفاحأة المباجأة حدثت لمر ني ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ خصوصا بالنسنبة لحجم الهزيمة التي لتيتها فيذلك الوتت وتد تبثلت هذه الفاهاة يومها في ازمة شسلل اعسابت السركز الحسساس في التفكير العسكرى المصرى امام الضربة الاولى ثم أعجــــزته بمــد ذلك \_ ويسبب هــذا الشلل \_ من

وثانيا ــ فان الحرب ليسبت مسئولية القيادة العليا في الدولة وحدها ، ذلك لان عصر الثورات الشعبية ابتداء من التسورة الفرنسية في القرن الثامن عشر الى الثورات المعاصرة في القرن العشرين ــ قلب مسئولية الحرب راسا على عقب •

اتخاذ الترارات العسكرية الملائمة

للمواقف المتفيرة بسرعة .

كانت الحروب تبسل عصر الثورات الشمبية صراعات بين الملوك الذين كانوا يسستمدون سلطاتهم من دعوى الحقالالهي لهم بحكم الارض • وكان لكل ملك جيش محترف يخدم عرشنه باجر ويعطى ولاءه

وكاتت الشعوب في الفالب معيدة عن الاشتراك في المعارك الا عن طریق ما یفرض علیها من الضرائب لتمويل جيش الملك الذاهب الى المعركة او مكافأة جيش الملك القادم بعد النصر سواء كان هو نفس اللك الذي ذهب او جيش هممه الاهسر الذي نفلب عليه ا نى تلك الازمان كان نزيف

الدم مي الحروب عليلا ، ذلك لان جيش المحترفين الذي يقاتل تحــــت راية الملك لم يكن على استعداد لان يضحى بنفس ببساطة ... لميكنيريد انيموت من احل هدف ، بقدر ماكان يريد ان يعيش ليحمل على اجر كانت الجيوش المترفة في ذلك الوقت تفضل حصار القلاع على اقتحامها وكانتنتغضلالمناورة علىالواجهة وكاتت تفضلضرب المدافع من يعيد على الاشتباك المساشر وجهسا لموجسه وكان القائد العظيم ــ بمقاييس العصر ــ هو الذي يكسب معاركه دون

ثم جاءت الثورة الفرنسسية تنادىبالحريةوالمساواة والإخاء ، وتدحرجت راس لويس السادس عشر ومارى انطوائيت تحت هد المقصلة ، وتحرك ملوك الحلف المقدس في اوربا بسرعة يريدون ضرب الثورة الشمعيية قبل أن تنتقل العسدوى من باريس الى

من الخارج لكي نظل دائما تحت وكاتت هناك دعاوى كثيرة مى عدًا الصدد تقال بسوء النية احياتا ويحسن النية احيسانا

كأن يقال اننا شمعب طيب يؤثر السلامة ويناى عن الخطر مَهُماً كانت النتأتيج . وكان يقال اننا شعب يحسن بناء الحضارة وهذا تكوينه وتلك

ولست اعرف لاذا يكون هناك نعارض بين شعب يتقن شساء المضارة ويحسن الدفاع عنها مي نفس الوقت ؟!

تعويقا ، وتعويقا مقصـــودا ، عن اللحاق بعلسسفة الصراع بالتوة لكي نظل دائما اضعف من فهمها واسسستيعابها وتحليل عوالمها واستعمالها .

والثاني سؤال يقول :

اولا ــ ان آلحرب ليست عمل العسكريين وحدهم ، ولقد كان ذلك تعويقا عن اللحساق كان السياسي الفسرنسي الشهير بعنصر مهم في التفكير الاجتماعي لا كليمنسو » هو ـــ فيما اظن ــ العالى سواء قبلنا هذا العنصر قائل الكلمة الشمهرة التي سارت من بعده مثلا وهي « أن الحرب مسألة خطيرة ٠٠٠ اخطر جدا وكان ذلك مقصودا لخسدمة من أن نتركها للمسكريين والطبقة المحلية التحالفة معسه

« والحرب » كما يقول اكبر اساتنتها حتى الان وهسو « کلاوزفیتز » ــ « هی استمراز لتحقيق سياسة الدولة بوسسائل عنيفة، هنفها ارغام الخصم على

كان الاستعمار يريد ابقساعا

البتك الأهلى المصرى بمجمعياتها الشلايث ا، ب، جر لأن فيها و. التونيرالمثرلجاصرك

مكنامن الأصل

٣ – [ آفساق السيبعينات ] باب الحسرب [بقية] الاسرائيلي على العرب حتى الأن أمرواقع لايصح ولايجدى انكاره، لكن التفوق التكنولوجي مسالة دخلت عليها منذ ه يونيو تهاويل غرسة بعيدة عن حقيقتها • ان التفوق التسكنولوجي لأي طرف له اثر ، ولكن هناك نطاقا لهذا الأثر لايتعداه وذلك حسين

واذا أصبح ۾ يونيو تجــربة

نعتبر بها وليس عقدة نعاني منها

ونبقى مطسساردين الى الأبسد

يوساوسها ومخاوفها، فانقواعد

المساب سوف تعطينا تلكيدا

حبيدا بأتنا تستطيع فعسلا ان

ننتصر في الحرب ضدّ اسرائيل ٠

ان قواعد المساب لوازين

أولا: أثنا نملك القوى اللازمة

لتحقيق السلام العسربي في

المنطقة ، اي السلام الذي يحقق

المصلحة العربية والأمنالعربيء

نهلك القوة البشرية ، ونهلك

التوة المادية ، ونهلك القوة

السياسية ، ونملك القوة المعنوية

ثلاثة ملايين اسرائيلي .

كلهم في الميدان أو وراءه .

نحن مائة مليون عربى وهم

ولكى يكون الحساب دقيقا

كها أن الثلاثة ملايين أسرائيلي

جزء كبير من وحشدنا بعيد

عن المركة ، ووراءهم هم حشد

من حركة الصهيونية العالمية كما

انوراءهم تأييدا منقوةالاستعمار

وحدهم .

لكن العرب أيضا لايقفون

وبأى مقياس فانحشدنا نحن

ونغيس الشيء ينطبق على

المقارنة في القوة المسادية وفي

القوة السياسية ومى القسوة

المفوية منحيث وجودها بصرف

النظر عن كفاءة استعمالها أو

عدم استعمالها أصلا في بعض

الأحيان ، لكن الحاح المعسركة

وضغوطها تهز كل يوم وتوقظ

وتحرك اكثر نحبو الاتجساه

ثانيا: أن أسرائيل نتيجة لذلك

لاتملك القوى الملازمة لتحقيق

السلام الاسرائيلي في المنطقسة

اى السلام الذي يحقق الصلحة

الاسرائيلية والأمن الاسرائيلي •

مواجهآت عسكرية بيننا وبينها

فان أقصى مااستطاعت الوصول

اليه لم يكن سلاما وانما كأن

ولاتستطيع طاقات اسرائيل؟

مهما فعلت ومهما حققت مي

ميدان القتال أن تفرض سلاما

٠٠ وأنما في كل مرة لم ينته

مسلحة تعير عن تفوقها المؤقت

في اسستعمال ادوات العنف ،

ولكنها تعبر في نفس الوقت عن

قصورها في تحقيق الهدفالكلي

للحرب يمعناهاالواسع وهوجعل

عدوها المربى يخضع لارادتها

معارك سنة ١٩٤٨ انتهست

ومعارك سنة ١٩٥٦ ــ برغم

تواطؤ بريطانيا وفرنسا مي ذلكُ

الوقت مع اسرائيل ــ لم تنتــه

هي الأخرى الا بننس أوضاع

حجم الهزيمة العربية لم تصد

ألى غير خط لوقف اطلاق الدار ام

تتوقف تفجيرات النار عليه ني

ثالثاً . أن التفوق التكنولوجي

ومعارك سنة ١٩٦٧ مع كل

الهدنة السابقة .

يوم من الايام .

الطلقة .

بهنة •

المندام المسكري الاالي هد

ومع انتصارها عدة مرات في

قان المائة مليون عربى ليسوا

ليسوا وحدهم في المسدان أو

القوى الاستراتيجية بيننا وبين

العدو تبين امامنا مجمسوعة من

الحقائق الثابتة:

يستطيع الطرف الآخر ان يجهد الوسائل التي يجاري بها أو يتلاشى بها أثر هددا التفوق آلتكنولوچي • أى أنه في مواجهة أي تفوق

لعدونا يكون أمامنا سبيلان : ان نجاری تنوقه . 

والفسارق التسكنولوجي فينتا وبين اسرائيل ، لايمكن مقارنته بالفارق التكنولوجي بين فيتنسام وبين الولايات المتحدة الامريكية وغى فيتنام لمتستطع الولايات المتحدة أن تحقق نصراً ؟ أي أنها خسرت الحرب ــ لأن القسدرة الغيتنامية استطاعت بالتفكين العلمي أن تجد الوسائل والاساليب التي تتلاشى بها أثر التفوق التكنولوجي الأمريكي . لم یکن فی طاقتها آن تجاریه ٠٠ لُكنكان منىطاقتها انتتلاشاه وهذا حافعلته ٠

اكاد أقول في النهاية ، انهذه التقطة الأخيرة سوف تكون أهم اختبار لنا في بداية السبعينات: كيف يمكن أن نتوصل بالتفكير العلمىالي وسائل ه اسالیب جــــدة فی استعمال العنف عند حدة

الأقمى ــ ضد العدو ؟ اننا في حاجة الى قتال من نوع جدید نرکز به نقط تفوقناً ، ونبعثر به نقط تفوق العدو . ولست اقصد بذلك أن نخترع مبادىء حسسدة للحرب وانما اعنى ان نتوصل الى طرق جديدة في تحريك هذه الماديء،

مبادىء الحرب لم تنفير ٥٠ لاتها قوانين ثابتة . ولكن تجربك هسذه الماديء مقتوح للابداع والقجويد • وكُل قصة في الأنب العالمي مثلا ، ومنذ آدم وحواء ، ابطالها رحل وامرأة ، ولكن الحديد في كل قصة هو الجو الذي يتحرك هيه الابطالوهو تصويرالعلاقاه المتغيرة بينهم • ونفس الشيء يصسدق على

مبادىء الحرب . والتحدى الذي يطرح نفسه في بداية السيمينات \_ سنها « الحرب » كما اتفقنا سوفنكون بابنا الوحيد الى هذه الحقبسة الحاسمة وياب عدونا ايضا ـــ هو السؤال الذي يقول

ـــ هل نســتطيع ان نجــد مدرسة جديدة في المرب تالله ظروفنا كلها ، وتجعل مقدرتنك بالنصر – على صنع السلام الذي يلائم مصالحنا وامننا \_ تحقق نفسها بقصاري مالديها من الطاقات ٠٠٠ وهو يقواعد الحساب يفوق ما لدى العدو ؟ هذا هو السؤال ..!

محمد حسنين هيكل

# اسرائيل تبدأ حملة صهيونية جديدة لجمع التبرعات والمعونات

انطلقت من اسرائيل هــذا الاســبوع المفيوط الاولى لحملة صــهيونية جديدة لجمع التبرعــات والمعــونات • رحميقة أن المسرح التقليدي لعمليات تنفيذ هذه المهلاتهو مواقع بجمعات الطوائف اليهوديه في العالم العربي . الا أن نقطه الانطلاق تبدا دانها من اسرائيل حيث تجرىعهيات المحطيط والتنسيق بين هملات التبرعات وبين معالم محددة في السياسة الاسرائيلية • ولقد اصبح شكل هذه الحملات يأخذ طابعا تعيديا مميزا يمكن تتبع خطداه وتحديد معاله في يسر • فغالبا ما تبسدا هذه المسلات برحلات معاجنة يقسوم بها عدد من المسئولين الى مواقع نجمعسات اليهود في المفارج • ثم دائمسا ما ترتبط هذه الرحلات بمجموعة من التصريحسات والتقارير تخرج من اسرائيل التوضح مدى ما يعانيه الاقتصاد الاسرائيلي من إزمات ومسدى ما ينطلبه من تبرعات ومعسونات اتفطية المجز المالي الذي يهدده •

ولا شك أن لكثر ما أثار الانتباء مر هذه الحيلة الجديدة انها جامت حد طبق لنوتيت النقليدي. متأخرة من موهدهاء فالمروف ان عبلات جسنع الترحسات لمبهونية ببدا الاستعداد لها تبل نترة لميلة من أجازات ميد البلاد ورأس لمبيئة حيث تصل الحبلات فيهسا الى قروتها ، ولكن المبلة الاخيرة بدأت قبل هذه الإجازات مباشرة ، والواتع ار سمت هذا التأخير والسبب الرئيسي وراده مو ان المستولين الاسرائيلين كانوا خلال التنفيات الملية . وبن جانب النطق كان يبلى على هؤلاء السنولين وارقام المجز في ميزان المنفوعات وغر الاحتياطي الاسرائيلي بن المبلات الصعبة هتى لا يكون لهذه الاسرار والارتثام تأثير ملى الناهب الاسرائيلي . وعلى هذا الاسساس فيا أن أنتهت للمركة الانتفاية وتحدث ممالم تتاثجه مت*ی* شـرجت أول ارتام توضح ـــدی

ا يعانيه الانتصاد الاسرائيلي من حجز

ی میزان مدنوعاته . ولکن هذا لا یمنی أن تترة با تبل الانتفادات كانت نترة سبت كابل - فقد ترددت أيضا مجبوعة كبيرة بسن التصريحسات من الاوضساع الانتمادية . فالواتع أن أدعاه العجز والفاقة هي ظاهرة تقليدية من مظاهر الاقتصاد الاسرائيلي الذي بعلتي سحكم تكوينه الطفيلي بن مجسز دائم تقطبه المعونات والتبرعات التي تحصل عليها اسرائيل س الخارج ، ولكل ثبة فارقا وانسما بين تصريحات باقبل الانتخابات وما معدها ، عملى سبيل المثال أدلى زيف شسلريف وزير المسألية الاسرائيلي السابق مصريع في بونيو الماضي قال نيه لميون دولار بن احتياطي عبلاتها المنعبة التقطية جزء من وارداتها من المدات المانسية حوالي ٣٠٠ مليون دولار والتي ستصل في العلم الجديد الى ٤٠٠ مليون دولار . ثم هناك خطاب الدكتور اسرائيل جوادشتاين رئيس جمعية النداء اليبودى الذي القاه في الشهر نفسه رقال نبه ان أسرائيل ستطالب بعود العالم رضع تبرهاتهم المنوية من ٢٠٠ مليون دولار الى ٥٠٠ مليون دولار وهو الرقم التياسي الذَّى وصلت اليه الترعان عام 1974.

ورفم ان عدًا التمريمات الملنية م تسم خضى طابع تصريحات فترة ما عد الصريحات خرجت لى مناسبة سعروفة وهي بتلسبية انمتساد المؤتبر الثالث للمليونيرات ورجال الاقتصاد الصهيونيين رهو المؤتبر الذي مثنته اسرائيل ني التدس لطلب الزيد من الاسستثبارات

### الموقف الاقتصادي بمد الانتخابات نهجات نتره ما عدالانتخابات ليخرج

أول تقرير بنصل من الوقف الاقتصادي ني اسرائيل ، ونشرت صحينة و بيويورك تليز ، الأمريكية هذا التقرير الذي جاء

ـ بتصريح من المسلطات الاسرائيلية ـ

المعسونات الماليسة لاسرائيس خسلال العشرين عاما الماضية

التبرعات الصهيونيه منح من الولايات المتحدة معونات فذائية من الولايات المتحدة قروض خارجية من الصهيونيين تعويضات بن المآتيسة الغربية للحكومه قروض التنعبة والسندات الاسرائيلية

تعويضات من المائيا القربية للاقراد [ هذا الرقم لابتضمن معونات اخسري تلقتها اسرائيل لتمويل مشروعات داخليسة وابحسات علمية ] [ نقلا عن صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ]



لسنولون الاسرائيليون للخبراء الامريكيين

خلال لقاءاتهم ائني سبقت رحلة ماثير أن

تنقات الدناع بسغ حوالي ٢٠ ير س

الدخل السُلِلُ في أسرائيلُ أو ما يعادل

٤٠ ٠٠ - ٥ تى المسائة سن ميزانيسة

الحسكومة ، ورغم أنه لم بعسرت مدى

استجابة نيكسون لطلب مأثير نيما يتعلق

عيسة الطبائرات الا أن المروف ان

عكسسون وانق على أن تقدم البنسوك

الامريكية قروضا لاسرائيل تبثل نصف قيبة

الطائرات . وبقى النصف الاخر كما مقبت

نيبة الشحنات الجنيدة من الطائراحالتي

٢ ـ كابت المنظبات الصهيونية اثناء

رحلة ماثير الى الولايات المتحدة بتنظيم

طلبتها ماثير قيد البحث حتى الان

# الانتخابات الاسرائيلية ودورها في تأجيل الموعد التقليدي للحملة الجديدة ديان وايبان يفتتحان الحملة تحتشعار أزمة خطيرة تهدد الاقتصاد الاسرائيلي

الوقت الذي لن يزيد نيه حجم مادراتها عمل الى ٢٠ ير النسبة بعش السلع. كبا أشارت عضر ركالات الانداء الفربية عن ۱ر۱ ملبار دولار ای خارق تدره ۹۰۰ لميون دولار . ويذلك ستغطر أسرائيل الى سحب الفارق ــن احتياطيهما من المبلات المنسة الذي هط حوره الى ٧٨} مليون دولار ، والمعروف أن هذا الرقم بمثل من وجهة النظر الانتصادية تريبة على الاجور شسة ٥ ٪ ٠ داية مرحلة الخطر وهي المرطة التم تبلغ ذروتها مندما بمل الاحتباطى الم ٠٠٤ مليون دولار وهو ما بعثقد الضراء أن حجم الاحتباطي سيبلغه في هابة علم ۱۹۷۰ ما م نجری مطبة تغطية سرية

وكان أبرز ما في هذه التقارير علق بنها بالنفقات المسكرية التي تدرها البعض عحو ٣ ملايين دولار شفقها اسرائيل يوبيا على النفساع بن شفسل الحكومة الذي يقدر شعو ٦ر٤ طيون

من ۱۹۱۱ مليون نولار علم ۱۹۲۱ الى ۲۲۶ ملیون دولار نی علم ۱۹۷۷ • وحما لا شك نيه أن معظم التقارير ركزت على الى انه من المتوقع ان تؤثر الضرائب ارتفاع ننقات شراء الاسلحة بعد هام الجديدة حتى على النشائع الاستهلاكية عل المسجاير والعترول ومعتزداد الضرائب ايضا على اجهزة التليفزيون واشسارت هذه الوكالات أبضا الآ أنه تد تقرض

١٩٦٧ وخاصسة ننقات شراء الطائرات ين الولايات المتحدة . اسباب التركيز على سعر الفانتوم

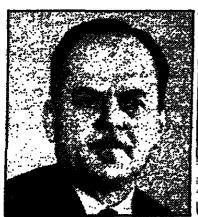
نقد اشارت هــذه التقارير الى ان الننقات المسكرية الاسرائيلية أزدادت

عد عام ۱۷ بسبب شراء طائرات و سکای هـوك ، و د الفاتتوم ، من الولايات

الحكومة العسكرية التي قامت

ن الشيوعية لم تعد خطرا!

# هل تغلق أثينا أبوابها فى وجه الغرب وتفتح نوافذها للشرق



مالات لِمِع الشِرعات طرحت خلالهما

سندات قرض يعبل شعار و نصيبك من

الناتتوم ؟ لجمع مبلغ ١٠٠ مليون دولار نبثل نصف تيمة طائرات الفاتوم ، ولكن

عض التنارير التي خرجت من أسرائيل

اغيرا تشير الى أن الأبوال التي تطعاها

اسرائيل من طريق تيرمات يمود العالم

ربيع سندات اسرآئيل تد انخنست الى

للنصف تقريبا بالمتارنة بالاموال التيتلنتها

نى علم الحرب ، ولا ثبك أن حسنا

الانخفاض لا يعنى انخفاش نسبة تأييد

اسرائيل بين الاوساط الصهيونية المريكية

ولكثها قد تعثى انتخاض الحباس بعد

أن ومل هجم التبرهات السرائيل علم

٢ 🏎 نتيجة لانجاه (سرائيل الى شراه

الزيد من الطائرات والأسلعة المريكية

الاخرى ونتيجة لتزايد النققات المسكرية

بسبب حرب الاستقزاف على المجبهسات

العربية منتضطر اسرائيل الى فرض مزيد

بن الفرائب قالت عنها جسولدا مائير

نفسها أن الحرب تفرض على الاسرائيليين

بشباكل اقتصادية خطيرة وأن يتعبلوا

۱۷ الی مستوی تیاسی ۰

جورج بابادوبولو

بريل ١٩٦٧ ، ننى البداية تطمست

معوناتها الانتصادية والعسكرية عنها ،

م ملات المتأثنت تكنيم المسمونات

الاقتصادية بعد أحداث فأسيكومطوفاكياء

رمى الآن تشرع بي أعادة بموناتهــــا

العسكرية ، كذلك ناتد سحبت سنيرها

نم عادت تأطلت في الشهر المامي انها

سترسل سفيرا جنيدا ، وهندت أسيه

ولكنه م يصل عتى الان ، ولم تعاول

واشتطن توتيع أي شقط ايجابي على

المحاسر الاوروبي لاتنائه عن موتنسسه

ويبدو أن أثبنا قد بدأت الآن عباس

غروف الحياة السياسية العادية .

اليونان والاتحاد السونيتي ه

ومنذ أيام اجتبع جينيليس مع السنير السونيس في أثينا 6 ثم ترهدت الاتباء

بأن هذا الاجتماع يهدف إلى تعسسزيز

الملاتات الاكتصادية والتعانية بيسسن

وربها كان ذلك يمثل أتجاها جديدا

س سياسة اليونان الخارجية خمسوسا

اذًا ما انترن بها أهلته بابلاوبلو بي

خطابه الاخير من أن \* التسيوعية السم

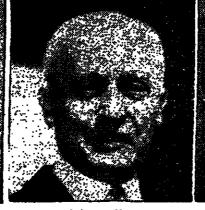
تمد تبثل غطرا على اليونان ، وانها

موشى العالم القربى هي آلتي تهسسند

ديمقراطية ورفاهية الأسموب . 😦

المعادى لحكوبة اليونان .

من أثينًا لدة أكثر من مشرة أثمير



بنابوتي بيبنليس

اعدوا جدولا زبئيا لاهادة الحسريات السياسية الى العلاد على مراحل -رأيما : وهو الاهم أن عشرة بــ مضاء الفضة الـ 10 قرروا أن خطر نشوب نورة شيوهية في اليونان ــ وهو السبب الاول مي قيام انقلاب أبريل ١٧ ـ لم يكن له وجود على الاطلاق ، وأن تبلم مثل هذه الثورة لم يكن مثوقها . شكل جدى \_ بن جانب لجهزة البوليس او المنطات العسكرية ، وأن **«العكومة** البوياتية لم تقدم الى اللجنة أدلة متنعة كافية يًا نكرته مِن أنه كانت هناك هالله اضطراب عامة تهدد اللمة المونانية ، . رمعنى ذلك أن اللجنة درى أنه لم يكن الحكومه المسكرية الحالبة ا

### بن بسيائدة واشتطن لها في سمهها الي تتنيد مرامجها في محاربة النسادالداخلي وتحقيق التقدم الاقتصادي والثقمساني من هو الاكثر احتياجا والاجتماعي تبل المودة ماليسسلاد الم

يرفم كل ذلك نقد بثلت الحكومي اليوناتية حد اعداد هذا التترير جهودا كبيرة للعمل على وقف انخاذ أى اجراء ضدها من تبل المجلس الاوروبي ، وطار وزير خارجيتها لتايونيس بيبينيليس الى باريس قبل أسنوع من الاجتماع الاخير اوزراء خارجبة الجاس الاوروبي الذي انعتد يوم الجمعة الملنى - وكان نر اليونان وسيلنان للفيقط : وثف النجارة مع السدول التي نصوت بالوائنة على قُرَأر طرد اليوثان

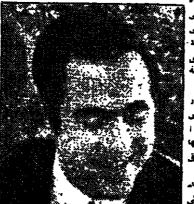
ـن مضوية المجلس ه

🔳 التهديد بالانسماب بن هلسف الاطلاطي مها يؤدي الى اضعاف الجناح الشرنى للطف المطل على البحر الأبيقر المتوسط ، من الوتت ألذي تزداد مبه توة الاسطول السونيتي في تلك المطقة واخفت الصحف البوتائية في ذلسك المونت تتمير الى ان اليونان قد تبادر المُ الانسحاب من المجلس الاوروبيومن حلَّف الاطلنطى ، وتردد ان المطــــر والطف اكتر اعتباجًا الى اليوناق مر احتياج البونان اليها . ومن تاحية النجارة علن دول المجلس

الاوروس نشير مزطرف خفى الى ان البوشار هي الاكتر هاجة الى النجارة الاوروسة: وانها هي التي سعت الي الانفسام الي السوق الاوروبية المستركة كمدسيس

أبأبن ناهية مضوية علف الإطلنطي

مان البونان مالغمل مـ رخم صـ ساحتها به تشغل موقعا استراتيها عاما على البحر الإبيض المتوسط . ولا خلت الولايات المتحدة \_ رغم المالييت عضوا في المجلس الاوروبي ـ حدولات من وراه السنار لانتاع دول المعلس الاوروبي سالنروي وحسكم التصرع في اتفاذ ترار طرد اليونان تبل درأس جبيع الفنائج التي يمكن لن تترعب على فك - والمعروف أن واشتطن اتبحت سياسة مائحة نجاه اليونان غذ انتلاب



محمود عطا الله

الماضي وارتقعت خلال النصف الاول من

وترجع اسباب التركيز على هذه النتطة

اً ــ ان جولدا بالير رئيسة وزراه

اسرائيل طلبت بسن الرئيس الاسريكي

ليكسون انتاء رحلتها الاخيرة الى الولايات

المتحدة مساعدات مالية كبيرة لتعويش

الهبوط المخطير فى احتياطي العمسلات

المعبة لدى اسرائيل والناجم عن نفتات

شراء الطائرات الابريكية - كما أوضح

العلم الحالى الى ٢٢٦ مليون تولار

اشراغها وتمت الموافقة هليه بنسبة ١٢ مي المائة بن النين اشتركوا ني عبلية الإنتراع ، وقد نص هذا التسستور الحديد على أعلاة التشاط السياسي الى البلاد واجراء انتخامات عامة لاختبار

. . . الآ أن تأخر تثنيذ هذه النصوص الار بن جديد شكوك الدول الاغرى الاعضاه مى الجلس الأوروبي ، لذلك فاته في الاجتماع الثالى للجمعية الاستتمسارية اتفد ترار بأقلبية ٩٢ صوتا ضد ١١ بتضى مأن حكومة اليونان ٥ ارتكبت فرقا فطيرا لشروط عضوية المجلس الاوروبي، ونى ذلك الوقت كانت لجنة حتوق الإنسان التامعة المجلس [ وهي نضم ١٥ عضوا من رجال التانون يراسهم استاذ جامعی ایطائی ] تد دات عمه نتقمو الحقائق شأن كينية غليق سادىء الحكم الديمقراطي تي اليونان دوسمحت لها الحكومة اليونانية لللخلسول المي الملاد واستجواب المتقلين السياسيين

خطر لم يكن له وجود وغى سايو ألماضى اجتمعت اللجنسه الوزارية للبجلس الإوروبي في لنسدن وأسدرت تحذيرا الى حكومة اليولان بان • عضويتها للبجلس ستوقف اذ! لم تتخذ خطوأت لاعادة اقتظام الدبيقراطي

رهكم القاتون > وائتبت لجنة حتوق الانسان التامعة البجلس الاوروبي في منتصف توقييس الملقى من أهداد تقريرها بعد حوالي سنتين من أعمال الاستقصاء ، وكان التقرير يقع في ١٣٠٠ صفحة ، وأرسلت عبقا الى المكومات الامضاء . وأثار التقرير رد نمل منيف بن چشب

المكومة اليونانية غرا لاته : أولا : كان إلفروش فيه ان يكون تقريرا صريا ، ولكنه نسرب الى الكبر بن الصحف الغربية التي تشرت متنطفات كبرة شه ؛ لل الاصم أتها نشرت أهد اً جاء فيه ، لذلك فآن حكوسة اليونان اعتبرت هذا التصرف خروجـــــا عثى القواهد النئوبسية .

ثانيا : أدان النثرير وليس الأسن اليوناتي بارتكاب اعبال تعفيب وسوه المعلمة مع المعتلين السينسبين واتهم العكومه اليونثية للسكوت على هسده الاعسال وعدم انشذ اجراءات معسالة بوقفها وذلك بالرقم بن أن المسلونين بي الحكومة "يونائية كنبوا و خسسان استجراب أعضاه النجنة لهم إ كسسل حوائث التعذيب التي سردها المتتاون السياسبون والتي فصصت لها اللجنسة .ه) صفحة من النترير .

الما : نفس الطرير انهاما للحكومة ليونانية سأتها أمسامت المي الحقوق المعتية رأنسخصية للمواطنين عي الهونان بشكل علم ، رغم أن المستولين في أثبتا نفوا مذأ الاتهام منظ البدآية وقظوا الهسم

ليونان بالاسحاب من عضوية المجلس الاوروبي ( ۱۸ نولة اصبحت الان ۱۷ ا

بعد الحملات الطويلة التى تعرض بها نظام حكبه في كل من الغرب والشرق حول معهوم الديمقراطية . وریسا بدا فربیا ان الرجل الذی نام الانتلاب المسكرى عدل ٢٢ شهرا عكى يوتف ـ حسب يا اهلن في ذلك الوتت ـ الخطر السيوعي المحنق لليونان ٠٠ هدًا الرجل طب مو الذي يعلن الأن لن الشيوعية لم تعد خطرا على بلاده الا أن الامر لا يبدو قريبا أذا تذكرنا أن أول من هاول التيام التلاب ضمد ظام حكم بابادويلو م يكن الشيوعيور انبا ذان اللك فسطنطين ا ومهما كانت حنينة دواغع بابادوينو

مندما تم انقلبه في لبريسل ١٩٦٧ مالامر الذي لا شك أبيه أن حالة البلاد كانت لا وصلت الى درجة بن النساد والفوضى عل على القلاس التطسسمام الديمقراطي الغربي مي اليومان - ولقد كانت اليونان هي أعرقالدول الديمتر اطية كها كانت أيضا أسبق الدول الى نقد النظام الديمتراطي شكله التتليدي ء والشي، الذي كانت نصام اليهاليونار مى ربيع عام ١٩٦٧ هو اعاده بفسساء جهاز ألحكم واجراه أصلاحات سريعة وتطبيق برامج حيوية عي شتى المجالات من أجل أن تصبح البلاد مهيأة بعد تلك لنظام بيمقراطي سمليم . وهسسده هي مسيم المشكلة بصرف الفظر عن وسيلة

الحكومة العسكرية الحالية لحلها • ومدا اختلفت دول العرب الاخرى مع اليونان على هذا الحل ، وكان انسحا ليونان يوم الجمعة الماضي من المجلس الاوروسي هو أحد مظاهر ذلك الخلاف السألة اليونانية

وقد اتضبت البوسان الى المجلس الاوروس في عام ١٩٤٩ ويضم هسقا النا المجلس جميع دول أورويا الغربية ابتداء بن ايسلندا الى تركيا وهو يهسدف الى شجيع الوحدة بين امضائه وتعتيسس النقدم الاقتصادي والاجتماعي فيما ينها ويشترط لتبول مضوية أى دولةأوروبيه له د آن تلتزم ببادی، هکم القاتون وآن يتمنع جميع رعاياها بالمقسوق الإنسانية والدريات الإساسية؛ ؛ وذلك حسب المآدة النالئة من الانفاق الخامر

ومنذ تينم الانتلاب المسمكري مي اليونان في ٢١ ابريل ١٩٦٧ وما تبعه بن حركة الاعتقالات السياسية ٥٠ دلت الدول الأذرى الامضاء بالمجلس \_ ولا سيما دول اسكنسناوة .. على انتقاد العكومة المسكرية البونائية .

وهنتما اجتمعت الجمعية الاستشاريا ( على نمثل مولمان المجلس الاوروبي } نی سبتببر ۱۹۳۷ استرت قرارا آینت يسمه الطلب الذي تدمنسمه الدول الاسكندينانية النلانة الى لجنة حتسوق الانسان النامة للبجلس خمسومر « المسانة البونانية ٥ ، واعلنت الجمية أنها د تحنفظ لتفسها سحق رقف عضوبة البونان بها او فصلها من عضسسوية المجلس الاوروبي اذا لرم الامر > وفي سبتبر بن العام الماضي لجرت

الحكومة اليونائية استفتاء على مشروع

النستور الجنيد الذى وضع تم

لقمع «مؤامرة شيوعية»

أكتشفت بعد ٣٢ شهرا

# شكة الصراصناع المواسرالصلي لوازم المناقات المعدنية

# تعلن عن بيع كافة أنواع منتجاتها بالعملات الأجنبية

بالتحويل من لخارج إلى حسابها طرف بنك الأسكندريّ فيع القاهرة

فعلى السادة الراغبين في شراء منتجات الشركة بالعملية المرجنبية إجراء تحويلتهم باسم الشركة عن طريق بنك الاسكندرية .. ولهم أن يحدوط اسم المستفيد أوالموزع الذي تسلم له المنتبات مقابل إشعارالتحويل أوالإيراق للشركة أوالإغطار بالبريد...

ويِمَلُ لَهِوعِ إِلَى كَافِرَ الْمَقَاصِيلَ بِالإِلِاقَ الْتَجَارِيةِ بِالشَّرِكِرَ بِعِينِ حَلَوْلِهِ • أَوْر تطلب بالبرييص بب ٦ جلوك لمحامات بَلغافيًا" تيوننصرٌ ١ لجروديِّ العربية المستحدَّة

وتنتج الشركة الإصناف الآشية: ١- مواسيرصلب طولية من برالي ع بوصية سوداء أومجلفنة. ٧ ـ مواسيرصلب ملزونية من ٦ إلى ١٤ يوصة سوراء أومغطاة بطبقة حماية. ٣- لوازم المواسيرمن بالرإلى ؟ بوصة سوداء أو مجلفتة. ع السقالات المعرنية.

كما تننج الشركة قطعًا خاصة لمختلف الصناعات من الصديد الطروق من طبقكا للطلب من المناء





تيودا اغرى تى الشهور التلامة موالد

بأن حنساك بطالب يجب طبيتها وه

ان بثل هذه القيود تتطلب مبليات ته

مسبئة لاتناع دانع الضرائب الاسرائيين

راسها شراء بزيد بن الطائرات وألَّم عُي

ديان واييان

يفتتحان الحملة

وبن أجل حده المصوعة بن ألاب

دام موشى ديان وزير الدفاع الاسرائر

سسامة مغر خلالها اجتباعا للمندي

وزير الفارجبة الى الولايات المتحدة .

بن طائرات و الفائتوم ، و و السك "

نيكسسون ولم تتلق ردا حتى الان "" والتنبية بدء الصلة المحددة لجد

اليهودي ني بريطانيا • ثم طار ابا انهُ

مهمتين : الاولى استعجال المسلقة الثا

هوك ، التي طلبتها جولدا ماثير س

التبرمات عي الولايات المتحدة • و٠

النداء اليمودي المتمد في نيويورك طأ

مامادة تأكيد التضابن بين يهود الم

وبين أسرائيل وتال انالننتات العسك

الميزان التجارى . ثم حاول التأثير ،

مشاعر مستهميه بقولُه ۾ منڌ ٣٠ ه

هاولنا شراء طاترات مقاتلة ببيلغ

الني دولار لكل منها والانملينا أن ندني

ولا أجرؤ على أن أتول لكم كم تا طائرة الفائني الواحدة > 1 .

ونى الوتت الذي كان يلتى نيه

القومي اليبردي دعي الي مصورها

سنيئة النفسساء ابوللو ١٢ ومسعدي سف

لويس ينكوس رئيس الوكالة اليبودية كاك

ردد فيها الشعار نفسه وهو أن أشرأ

تواجه ازبة مالية ضخبة بصبب تخبو

أعتبادات كبيرة للاغسراني المسبك

الامر الذي بتسكل تهديدا للكيلن الاسرام

بداية للعملة الصهيرنية الجديدة ولأ

وبريطاتها وماقى الدول الغربية التي ا

طرائف بمودية ضخية المزيد من الزيار"

الاسرائيلية والزيد سن الاجتساء

المهيونية وهى تعبل نفس الثب

و اسرائيل ني آڻية سلية مُعليرة و

فالتوقع أن تشبيه الولايات المتعاس

والامر المؤكد أن كل حدّه المعاهر مجاء

بدرافتة وكالة النشاء الابريكية عرب

نی امرائیسل لعسدشت خللا خطیرا \_\_\_

أول خطاب له القاه في أجتباع الج

بزيارة مفاجئة لبريطانيا استقرتت

# شركة المحمودية العامة للمقاولات

تعلن الشكترني منابقة علمة بين بشكات العلاء الدام فألخاص عبشق المجاري لعملية مكة الترميب لمعى لموثة السكة الحفيد بوينان فاسياب والمختلفتح مظارينيرا الساعة الشانية عشرة ظهر يويلانيني ٥ يناير بهنم ١٩٧٠ أولا: إنشادشيكته لمجابئ تشمل شيكتر وليسيرالل غدار والكيم الدالمنية كمياتك محلة الرفع ومواميرالطر وأعمال التنتية ﴿ وَجُدِهِ العطاء مِسْمَةِ جِنْبِهِ ا نَانيا: نَورِدِ وَيُكِيدِ بِمُعْرَمِنِ مِياهِ الْجَارِي وَيَسْمِلُ مُعَنِّ بِمُعِظَّا كَهِوَانِيَة

مع قطع الغيار العزمة (ويمن العطاء فمستهنيك) ويمكرالعوليه لخاقطانه المناقعة من مقالشكير تتقيير المليد بأسير السدرمكين بملوالاارة مصى وابقير العطاء المطاويرة سويكنت الاطعليع على الرسومات الخاصر بعيث إعمليات مإدارة المتربع انتص بالشركة خعاك مواعبيالعل الزيمية - وتقدير العطاء أتدمهم وتبتأمين ابسَّانَى بِرَانِكِ ؟ بُرْمِهُرْمِيَّا • وَكُلِّعِطَاءً عَيْرُمِصُيِّ بِالسَّامُ بِهِ إِلْسَامُ عِلْمُ لِلتَعْسَلُكِ والمتسركية المحدث فتولي أويفعن أي عطا ومعطاي إبداء الكصباق

وهولاء الهييز ــن - ولكنهم السون من نوع رً ، لأن يعض زُّ لِلْمُدراتِ التي أؤنها ــ وهوامر أو لاطباء أمريكا ليرهم ... يؤدي ياج والي حالة م تام لاي تقدير ولية • وعندئذ أن يقسدم أي \_ أو مجموعة هم على ارتكاب م الجرائم بلا اللبسنة التي

بها الهيبيز \_ ئسان يمكن أن ها فلسفة ــ جموعةتخريفات برج عن دائرة أي مجموعة من النين في أي ن بن العالم سسول التي نها اشساكل الم هي: اتركوا - الدن ، عيشوا خيــــــــلاء عي مسات مسفرة آ العسروب ، 1 العرف اليدوية الموا الالمة ، وا العب بدلا



شقراء هوليورد شارون تيت ٥٠ كانت حاملا فر شهرها اللامن منسدما فتلنها العصسساية وأد تتسفع توسلاتها : الدموني أميش من أجل طفلي







تشارلز واطسون • • تفرج من مامعتنكسام ثم انغم الى الهييز، واستخدم المنص في القنسل





عاین: فاجی شاکم دیجرر، مصطفی محاصل

تَعَة إيمرالشرقاوي

عانة: هيئة المسرح والموسيق والفنوب الشعبية

## حسن فواد

فير صحية والمالغةني العلاتات العنسية مع السهر وحرسان الجسم من الراحة الكاتبة . . وبالفعل فان عددا كبيرا منهم الان يعل في المستشفيات كما ان البعض

حركة الهيبيز هي حركة سلبية ، بل مي - من نواح كثيرة \_ حركة انتحارية ، حيث نجد تسباب الهيبيز يتجهون المتعطيم

جبالية غنلت هنها المؤسسات الصناعية نى انشغالها بالتحالف مع المؤسس العسكرية وبتزوبدها باسسلعة التتسسل والدمار . وقد أن الأوان لكي ننسي الحرب ونتذكر ان الزهور جبيلة ،

الزمور لكل زائر ، غالزهرة تبثل ثيبة

هذه

جديدة لحالة التاق

والنبرد الثىيعيش

نيهسسا النبساب

الامسريكي الان .

وهذه العالة ترجع

أساسا الى سبين

أ ـ حرب تبتاه

واوضاعها الغريبة

من هيث أنهـــا

جوهريين :

اطول حرب د غير معلنسة ، تفوضها

القوات الامريكيسة ، نقسد اسستفرقت

حقبة الستينات بطولها ، وراحضميتها

مثأت الالاف من الجنود الامريكيين ،

ومازال المنات يستطون كل اسبوع دون

ان يكون هنڭ هدف ملمومي لدي ألثىباب

ومشكلة امريكا الاسلسية ني حسرب

نيتنام ـ كما لخصها والتر ليبمان مي

مثاله الأخير بمجلة نيوزويك ... هي ان

المكومة الأمريكية تنبت تمهدا لاتستطيع

الوغاء به ، فقد تعبنت واشتطن لحكومة

سليجون بأن تعبيها بن الستوط تحت

تأثير ما تسميه بالتغلقل الشيومي ، ثم

اكتشفت بؤخرا ــ وبعد ان تورطتالي

اتمى العدود \_ انها لا تستطيم الوناء

بهذا التعهد - وأم يعد المالها الا احد

🔲 أن تسحب تعهدها ، وتسحب تواتها أنقاذا لارواح الضعابا ، وبسن ثم تنهار جميع تعهداتها الماثلة التي تدمنها لجميع الدول المتدائمة معها .

📘 او ان تستمر في الحرب وتواصل

ومهما كان نوع العلول التي يلتمسها الان الرئيس نيكسون غان ما يعنينا هنا هو موقف ألشباب الامريكي ازاء هذا

الله المال النائيء من القسباب الامريكي ان اكبر المتول المنكرة ميلاده قد ارتكبت اكبر العماقات السيام والتبورات السكرية ، وبن هنا كانت ناسفة الهبييز التي تدمو ألى الفاءالمثل والانفياس مَى المفترات ، والتسلس الطول في الاوهام والخيالات الزرتاء . وراى الشباب الأمريكي ان هسرب

النار وهم وتودها ، ومزق الثسباب

الكثيرون الى كقدا وغيرها بن الدول هربا بن الحرب ، ثم جاء الهبييز لكي يكبلوا الحلقة ولكى يضموا منهوم و الجنسة الارضية ، كبتبل للجميم الأرضى ، وهي نكرة تديمة ولكن الهيبيز طوروها الرشكل بادى بلبوس هو اطلاق المنان للملاتات الجنسية ؛ حيث رأواني سارسة الجنس بلا تيود رمزا للمعبة بين جميع البشر

على اختلاف لجناسهم والوانهم واصبح

فيعارهم لا مارس ألعب ولا فيسارس كُنْكُ رأى الشباب أن بلادهم ـ وهي

تبة التنم العلبي .. قذ هجزت مسن الصمود امام و بدائية ، الشرق الاقمى واستنجوا من ذلك أنه البد وأن يكون ئي هذا الشرق سحر خاص يقوق كثيرا

مادية . وهكذا انتفع طونان الميريسز

المفاتستان بعثا عن روح الشرق وسحره

ولكنهم \_ بعكم انراكهم المعدود وحداثتهم

\_ لم يكتشنوا حثاك أكثر من العشيش الذي بباع باسعار أرغص ا وترابت على

هذه الرهلات مآسى مديدة حيث تتسل البعض وهم يعبرون \_ يطريق القطأ \_ الحدود المفلقة بين بعض دول الشرق ، واميب الكثيرون بلراض صدرية وسرية ولم يجدوا ننتات الملاج ولا ننتات المودة

وماتو موتا بطيئسا بعيدا عن اسرهم

٢ \_ ملل الشباب الامريكي من الحباة الإلية والجرى وراء الكسب المادى ة

قان التعدم العلمي والتكنولوجي السذي

والشركات والمؤسسات الامريكية تستطيع

أن تشتري العلباء من الدول الأهرى ؟

ولكنها تنتتر الى ينبوع داخلى من المثل ولذلك عان الجنسع الامريكي قد وصل الان الى مايكن ان يسمى بمرطبة

الاستحاق المادى ، حيث يرزح تعتوطأة

بن هنا غان الهييز اتخذوا رجزا لهم

الزهرة ، وبن ابرز شيعاراتهم : و انتس هرب نيتنام ١٠٠ أن الزهور ببيلة ١٠٠ والمادة في مجتمات الهيبز أن بتنموا

الالبة والمادية .

اهرزه المجتمع الامريكى بلاحف حتبنية مكانئة لذلك الثقدم قد ادى الى اندهار الكثير من القيم وبأت من الطبيعي ان بكون مقياس ألفرد هو عبية ثروته ،

حتی ولو کان هدفا فیر بشروع

### مراع الأجيال

والاشك ان الصراع بين جيلين ــ الجيل السابق الذى شهد ألحرب العالمية الثانية وأسهم نيها والجيل الحالى الذي ولد بعد الحرب ـ تد زاد من جائبية دعوة الهيبيز وادى الى ازدياد انصارها لا مى أمريكا [ هيث منشأها ] محسب وانساً ايضًا في معظم دول أوروبا الغربية . لقد رأى الجيل الجديد أن كل مبادىء الجيل الماضي قد المست ، وبالتسالي امبع من وآجب الجيل العالى انيخلق قيما ومبادىء جسديدة - وجاء الهييز وهنموا كل ما همو تديم ولكتهم لمم يتدموا لها اى بديل عملى ، ولذلك مان

نفسياتهم واجسلهم عن طسريق اتمان

المفدرات والحياة في العراء في ظروف

منهم تد راحوا ضحية د مبادئهم ، . ومن نلحية اخرى نان دموة الهيبيز ند المستت نظلم الاسرة ، فاصبح منالامور العادية الان أن تسنيقظ الاسرة الابريكية نى السباح لكى تجد ان احد ابتائها او بناتها تد تركت البيت لكي تعيش ميهجتمع

الهيبيز ، والصحف الامريكية تنشر الكثير كل يوم من هؤلاء المفتودين ، وكل رب اسرة يضع الان قلبه على يده خسوما من ان يكون ابنه او ابنته تد بدأت تميل سرا الى الهبييز وأنها تعد العدة للهرب والانضمام اليهم ، وادى هذا الوضع ألى حالة عابة بن الطق وعدم الاستترار ني كل اسرة، ونحاول السلطات الامريكية الآن انشاء مراكز لتعتب الهييز واهادتهم الى اسرهم ، ولكن بلا جنوى لان منهوم العرية عى المجتمع الامريكي قد ادى الى نتدان الكثير من سيطرة الاباء على الابناء

الهيميز ، لذلك نان الصحف الامريكي ووكالات الاتباء تبيل الى تنسيرها هلى أنها حادث فردي ، وان مرتكبيها ــ رغم انهم بن الهيبيز \_ نانهم لا يمثلسون كسلو

وهؤلاء الإبناء والبنات يجدون نرصتهم

في النبرد على سلطة ﴿ البيت ﴾ مسن

طريق الانضبام الى جمامات المنبردين

على سلطة المجتم كلسه وهم يجدون

البديل للاسرة من نظام • التباثل ، التي

منتهى المنية

لقد قال جان جاك روسو أن سنتهى

المدنية المودة الى البدائية ،، ونحس

الان نشبهد بالنمل تحول المجتمع الامريكي

ملى ايدى الهيبيز من منتهى التقدم المادى

الى البدائية ، التي تتبثل في نظـــام

القبائل على غرار الَّهنود الحمر ، بل أنْ

أغراد الهيبيز يرسبون وشم الهنود الحبر على

ولقد نشأت هركة الهبييز أول ما نشأت

نى اهد اهياء مدينة سان مراتسيسكو

وهي من اكبر الدن الصناعية والمواتي

التجارية نى الولايات المنحدة ، وهى تقم

نى كاليفورنها اغنى الولايات الامريكية

وجرائم القتل الاخيرة الني ارتكنها

احدى تباثل الهبييز وقعت ايضا في ولاية

اساس المبادىء والانكار التي يدعو لها

كالبنورنيا ، وبن العسير تفسيرها على

ريسمونها هناك الولاية الذهبية .

وجوههم ويضعون الربش على رؤوسهم.

تضم كل تبيلة منها عددا منابتاء الحسين

المتقارين في العبر وفي الانكار .

الامراب ۱۹/۱۲/۱۹ - ق

ولكن المعروف اتان ان جماعة العيبيز أبد هموما يتناولون انواعا من المخدرات منها متسار ظهر حديث السبه ميتيفرين ...... ويتماطونه بواسسطة الاستنسساق أويرن بواسطة المتن ، وهو يؤدى الى الهياج: منه خصوما اذا كان ني جرعات كبيرقويدنع ... متماطیه الی تتل ای شخص می دنیقة واحدة ودون تقدير للمستولية -

وخلال ألنحتيتات التى اجريت مسع مرتكبي الجرائم الاخبرة ثبت أن ألجناه كانوا تحت نائير انواع مختلفة من عقاتير 🔾 كذلك نان نظام التباثل انذى يتيسه 😁

الهبهيز ينبح لرئيس النبيلة ان تكسون الهسام سلطات خاصة ني نوجيه 3 أتباهه ؟ من ٠٠٠٠ اغراد القبيلة وهو ما انضح ايضا فن سن وهذه الملابسات توحى بانه من المكنّ سنيَّ

المهيبيز ان يقدموا على ارتكاب المزيد من الجرائم المائلة وان يصبح هذا التوع من القتل ظاهرة جديدةمن ظواهر الجريد ئی اہریکا می

إنى أقصى حدود الإمكان الساعة الجديدة دوكسا- SUB 300 وتحلت أعنف الإختبارات

تعيضت لضغط يعادل ٣٠ مرة الضغط الجوى (أعب بواقع ٣٠ كم على السنتيمتر المربع أو ما يوازع من صغط الماء على عمو ٢٠٠ مرز) ولتغيرات جوية تتجاوز ٣٠ سنتيجراد، واستعمالاً للهوادة ونيك للنيام وليال مستحرة ٤ طوال شهور عدة ٤ ورغم هذل اجتمازيت الساعة الجديدة « دوكسا- 300 SUB » تلك التجارب بجاح دون أن ياضوت بدونيا الدف النيار، بجاح دون أن ياضوت بدونيا الدف النيار، تعتبر بحق دون العادية نضلاعن تصميم الأنين .

وتناح ساعة « دوكسا- SUB 300 " من ٣ نماذج :

PROFESSIONNAL ذات ميناء برتقالي يسهل التعرف على أرقامها في الأعمات السحيقة. SHARKHUNTER ميناؤها أسود وعقاربها بيضاء.

SEARAMBLER ميناولها رمادى معدف - تناسب بوج, خاص الذي يمارون جميع ضروب الرداضة .

Montres DOXA Division de Synchron S.A.

Fabriques d'horlogerie réunies CH-2400 Le Locie / Suisse SUB 300

تبساع في الاسسواق العسرة بشسارع قصر النيل بالقساهرة وصلاح سالم بالاسكندرية من سارع طلعت حرب بالعساهرة تباع في محلات هاتو الكبرى بالإسكنديّ والقاهر ، ويحدن شيكوريل الكبرى بالقاهر =

مِلْنَامِنْ الْأَصِلَ

يئن من المنسور عندي ان اطرق موضوعاكهذا من قريب او بعيد . ولكن الامر لاح لى ممكنا عندما بدأت أنظر اليه من زاوية أخرى . . لم تعد المسألة مجرد علاقة بين آب وابن . لقد خرجت من هذا الاطار الضيق الى اطار اوسع ومسورة اكبر : هي صورة العلاقة بين الإجبال في عصرنا الحاضر . وتذكرت كلاما نشرته في هدذا الموضوع منسذ اكثر من عشرين عاماً . تنهضيت اراجعه توجيدت لدهشيتي

> واقوى منه رغيسة في كل وموی میار میار تغییر واعنف ثورة علی کل

ثابت مستقر ٥٠ الفسيلاف

الحقيقي في ذلك التصادميين

الاجيالهو فيضياع الاحترام

والثُّقَّةُ .. والسير لا بروح

التعاون بل بروح التحدى ،

يومنذ ان الجيل الجديد ايصر على ان يكون لسه راى في محيط البيت والمدرس والمجتمع . وقد جاء هـــذا الجيل أمى ظروف عالمية تبرر الانقلابات وفي ظروف قومية تنادى بالحرية واجدا مسسن الحيل السائق الذي يحتضنه مؤازرا لنزعته ومشسجعا . لإن هذا الحيل السابق لميكن الاحيل الثورة المرية ٠٠ على أن أبناعنا لم يقفوا عند هذا الحد ، فها من شــاب يقبل منك الان نصحا • مامن شماب يقنع اليوم بأن يكون له فی شئون اسرتــه رای وفی مذاهب السياسة رأى وفي برامج دراسسسته رأى وفي أساتذنه راى ٥٠ الجيسل الجديد يعيـــش في عصر التغييسرات الخاطفسة والتطورات السريعسس والاختراعات الماحئسة ، فاصبح لذلك اقل من الحيل الذي سبقه صبرا وحلسدا

« انفصال الاجيال » قلت فيه



تاریخ هذا الکلام هو ۱۹۴۷ ــ ۱۹۴۸ رام بكن بالمطبع قد وصل الانسان الي القبر ! وعرف انمدام الوزن ومشى في القضاء مقلوب الراس .. نهل نرى اليوم الصورة قد نغيرت بين الإجهال ؟ ! . أنّا اليوم اب لابن يمثل جيلا جديدا . جيل الشباب الذى جاوز العشرين ولم يبلغ التلاثين . ينصلني من هذا الجيل ثلاثة أجيال على الاتل ، نما مدى التعاهم الذي يمكن أن يتوم بيني وبينه أ وما مدى التعاون الطلوب منى بالنمسسبة

هذا الكلاب هورمز للقوة الفائقة التي تنجمعن التغرية بمادة

« لونا - جلوم ... قوة تدوم طويلا حتى بعد كنوات معنب الاستعال العنيف . إنه مشدم كم لايصيبه الوهن ابلاً .

«لونا - جلو ١٣١٠ (التي كانت تسمى فيماسبور (K-Leim P) تصلح للتغرية على البار والساخي والتغرية المجمعة للأثايث 6

ومهات الرباصة ، واللعب ، والألات الموسيقية ، وتغرية الخشيد

والكريون والآلياف المقساة واللباد وغيره من المتسوع أمت تعتبر

أما" لوذا - جلو ١٥٣٠ (التي كانت تسمرة بماسبق (K-Glue H) فتستعمل كأداة لصويعلى للساخق للقشرة الخشيسية والواح الخشسب المركبة وصناعة رقافات الحنشب و كما نورد مواد التعسية الممائلة • "لونا - جلوم معن المتانة وثقة الاجتمال •

الوكلاد: الشركة العسامة التجسارة والكيما والسنس ش م

فرع الكياولات : ٢٦ شاع شيفي بإشاالمتاهدة تد ٧٦٨٠٠

يعضًا من المزاياً آلمختلفة " للونا - جلور ١٣١٠°.

أدبه بمنعه . ولكن رايه نقل الى مسمى وجعلت استقل نفسى : كيف بهكن أَنْ يحدث هذا ؟ ومـَــع مثلي وفي زماننا هذا ا . واخلت اهلسل الموقف لاكتشف أبن يكهن الخطأ أ اهو في هذا التجاهل التلم لمسسا اغناره هو من طريق ضي ۱ ربما .. غقد استقرت في أعباقه فكرة ؛ من وقت لبس بالقريب ، اني فير متعمس لما يغمل ، واتى كنت اغضل بعده عن طريق الغن ، ولست ادرى

البه لا ٥٠ لقد كان والدى أتا يجهل

عنی الکثیر - یجہل اهم ما نی حیاتی

الامر اختنها والطنها بكلبة أترب الى

القبول والاحترام هي د الانب ، . و...

فلك سا كان يبلع سممه مسلتى الأدب

وكلت ئد تفرجت ني بدرسة المتسوق

عنى يستميذ بالله ويستحوذ مليسب

الضيق والقلق . وصرت كلبا مسادنت

معيقاً له عادرتي عوله : ١ أبوك بشكو

الى طوب الارض فزعا من أن أبنه قد الركته حرفة الأنب ا ١٠٠ وأنا الان

أنتبى الى الإدب والفن ، وشاء القدر

أن يكون لي ابن أراد أن ينتي هو الاخر

م يتغير فيء - وأنه يشمر لننـــ

الاتفصال - لم يتل لي ذلك حواجهة .

سسألت ابر نهو دائل لك انه

وهو الفن - بما كتت أجرؤ على

كلبة الفن. ليلبه ، كثت اذا

بنشأ هذه النكرة هنده ، ربها استشفها بن ظواهر كتيرة بنت بن اهتبيابي عوجيهه منذ صغره الى أن يكسسون مهندسا ، وقد سایرنی هو نی هسدا الاتجاء بنفوته البارز في علوم الرياشة الى أن غاملتي وظهر فجأة بميول سَبة قبل المنة الاعدادية . كان يكثر من الاستمام الى الموسيقي الاجنبية

المدرس وهوابات الشباب . ولسسكن هوایة أبنی سرهان ما انتلبت جدا وأسر على المضى نيها وانتانها ، واذا متبكنا هلمه العزف حتى برع نيه - واذا بي أعلم بعد ذلك من ناظر مدرسته أنه وقد نال الاعدادية تد كون مرتةموسيتية بالمدرسة أثارت الاهتبام ، وجاء الصيف للعبل معها آبام الجمهور الواسع خلال الإجازة - نلم أسبح له ورغضتُ رغضً باتا م الذعن على مضض - الى ال كار في سنته النوجيهية فاتم تكويسين غرقته الحالية ، ولكن في نطاق غيق ، وأطلقوا عليها اسم د بلاك كونس ٢ وأستطاع أن يعمل بها أمام الجمهسسور فلال أجازة الصيف بدون علمي . واكمل دراسته أكانوية والتحق بمعهد السبنما وقد تأكد لي أن الموسيقي نجري في تبه ولا أمل في ان تفارقه . مت أدركت أثا أن لا مغر . وكنت قد قرات لاحد كبار المفرجين السسيتهاتيين لن الموسيقي سا نيها بن ايتاع هي الذراع اليني للبخرج - نسكت ، واسفيت ألهه يوم طلب منى السماح له أستاذ من الكوئسرفنوار يتلقى علَّيه اصسول الهارمونية - وقد نقعه ذلك مانعل في تأليقه المقطوعات الجديدة ، وني اهادة توزيع وتركيب المتطومات التديسة على نعو جديد غاص غرثته ،، كماسيحت له أيضا بالسفر الى ايطاليا وغيرها ني وهلة تنية ٠٠ كل ذلك تم وكانه مي رايه ينتزمه منى انتزاها ء وجعل بشق طريته يننسه وسط شباب بن النتور يحسول بيني وبيئسه ، لم يجسد التحسن لسه والمستندة الامن والنته . ولم يكن بيئنا أنا وهو من حديث الا من بمهده . كان أهياقا يجسرى تدريبانه بالنزل ويعلو

بالرمح ثم الصيد موق الأرس بالمندقية وبحفق الرماية ويقود المسميارة ويعب أفرحلات والمغامرات وأغلام المستسبنها التقدية بكل عوجاتها الجنيسدة وكل سنعت نی شس وسنگ ۱۰۰ انه ابن مصره ، لكنه بنظر الر جوارة نيجا مسرا آخر ، یجد آیا بن طراز کلاسیکی هل الانفصال بين الاجبال وضع عتبي لا أملَ في نفييره ا او الله مالَّتعاهــم والنعاون يمكن أن نصحح الرضع ! ...



بين جيل الشباب والجيل السابق على غى المرتابج الاوروبي للاذاعة . ولم نحو لم يسبق له شيل ، وجوهر الخلاف اشعر ذات يوم الا وفي بده جيتار دائما كان مى اعتقاد كل جيل سابق أنه قبل لمي أنه زهيد القيمة طلبه مسن مناهب الحكم الامنوب في شنون المعمر والنقه في عبد مبلاده . ولم ار في وأنه هو المنوط به وحده تكبيف الحاض الامر خطورة وظننتها هواية عابرة وتشكيل المستقبل ، باهتباره قبسا ولم أجد ضرورة عي أن أقيم المنيسا واقعدها كها غمل اهلى يوم راوا غي وكان الشباب يتقبل هذا الاعتقاد بتوتير يدى عودا أعزف علبه الى جـــوار دون المناتشة نيه ، الى أن جـــ الاسطى هبيدة المطرية العالمية .

التجربة. التي خاضت كل مراحل العمره

العروب والكوارث والمجاعسات وننعت

أبواب جهنم الارضية طي صورة رهيبة،

وكان الشباب هو العطب والوتود ،

وأدرك أن كل ذلك وتع بتوجيه الجيل

السابق . هنا بدأ يتسامل . و وأين

قمة المتجربة اذن ! ! ، ان الشيوخ لا

ويدا الشك يخلم الشياب ، ويدات

حِصون النسيوخ نهتر . وانهارت التبغة.

حَصُونًا آنه هديثُ عهد بثورته وشعوره بدانيته . ليس عنده بعد افكار واغبعة

مُسَمَّة . انها ككل ثورة في بدايتها

لتيها من اغرابات العبال ومطـــالب

الزارمين ، ذلك أن حركات الطوائف

تقوم على أفراض محددة بن رمع أجور او مستوی معشقه ، اکن مسسیعات

الشباب تى كل مكان من الارض ليس

من السجل تحديدها ، انها صيحة المصر

ظه ، انها يتقة المستتبل الرهيب .

والمنتقبل لم يعسسد كلبة غامضة .

انه حقيقة تتحرك ، نقف على اقــــدام

أملينًا في صورة شباب سيمامر سنة

٠٠٠٠ وبا عدماً ، وحده يك وكسد

اختفى من حوله كل حؤلاء المنشين الي

الشيوخ ، وهو لا يريد أن يصل الي

أعتاب الترن التلام وتد بنعته سيسن

ما العمل والشباب لا يثنون ؛ وهم

لى تلس الوقت لا يعرفون سادًا بفعلون؟ ومِنْ هَنَا الْحَيْرَةُ النِّي تَبْعَتُ فِي مُسْلَكُهُمْ

فير المألوف . وهم كلما تاروا السيند

الجيل السابل في اعتصامه بحصونه .

وانسعت شغة الانفصال بين الاجيال .

وبا دابت المقه قد فقدت فالكليسات 

فالنصح والارشاد والمومظة وغيرها سن

الكلبات التي يستخدبها الجبل القعيسم

أمسحت في نظر الشباب بتيرة المبخرية

وجرادعة للتصلط والإستعلاء ، مهسسا

يكن ضيها من رغبة النفع ونية الاصلام.

لقد كان ابنى يصبت أبلبي تأدبا كليا

بقلت له النصح والموعظة العسنة في

أمور نفسه ونهم . لكنه مابكاد يتركني

حتى يسمر للاخرين : 3 انه يريد انّ

يمارس سلطته الابوية ! ٢٠٠٠ اذن لابد

من نفيير وسائل الانسال حيل الشياب

ولا بد من تحديل طريقة محادثته ،

والبحث من لغة جديدة والسلوب جديد

للنماهم معسمه وأول كل شيء يجب ان

نجنب مخاطبته من فوق اسوار حصوننا

القديمة . بجب أن نترك عالمًا ونذهب

اليه في هاله . ففكرة مراهل العبسر

المنصلة انصال درجات السلم ، المؤديه

الى قبة نشرف وتسبطر على بقيست

الدرجات ، هي فكرة لم بعد لها البوم

قبول . والقبول المبوم هو ان كل مرحله

لها شخصيتها وذانبتها وقوانينها ولغنها

ومنهوماتها . أي عالها الخاص . ان

براهل العبر ليست درجات سلم

ظهره متول تسوس العالم بسياس

القرن الملغي ، لكن كيف السبيل [

يستفيدون من إخطائهم عبر التاريخ

راكن الشباب لم يشيد لقفسه به

صوت آلاته وأنقامه نيجد دونها بلب



افن لم ينفير شيء كما بقول . ولم يزل هناك انفصال بين الاجبال على أن هذا الوضع لم يكن عبماييدو لى يهتم به كليرا . بل لمله كان يجد من الغير له ومن الراحة ان ابتي انا بعيدا عن مجاله . لكن الذي كأن يود ساهو وغيره من الإبناء \_ ان بعنت هو أن برى الآب بشاركه على الأغل في يعض الميول . مهو يعبثى عمره نبلها .

يجيد السبلعة والصيد نحت المساه لعن الآن في مصر بدأ نهه تصادم متيف

مختلفة منفصلة عن الاخرى بمن فيها وما فيها . ومع ذلك منصلة بباب ضيق. والقطار كله يسير الى غايته المحتومة. وركاب العربة الاخيرة من كهول وشيوخ . لا يمكن أن يفهموا ويعرفوا ما بجرى في عربة الشباب الا اذا اتنقلوا اليها ، وجلسوا بينهم في مقامدهم ، وهسدًا ليس بالامر السهل ، ان أنتقال راكب من عربة الى أغرى يجعل الانظار تتجه اليه في شيء من الريبة ، نيميم العست فلى الجالسين ولا تنفتح الصدور وتنطلق الالسنة الابعد الاطبئتان اليه ، وهذا ان يحدث الا اذا نجح في اكتساب ثنتهم وتديم حمومهم والنحدث طغتهم ووالنجاح عى ذلك ليس حضيونا دائياً - حنك بن المنكرين أبنال ماركيوز مسبن أراد

الدفاع من الشياب نتكل للفته وقد منفق له البعض منهم لجرد مفكر ممتاز الى جانبهم ، ولكن الذي يتف الى جانب موكله وب تشيته ليس هو بالضرورة الذي تلبه ويعبش داخل متلبته . د الصعوبة إن يفكر في رحلة الريدة الجديد ، وهي أمسب بالنسبة ال سن لا تجمعه بالشباب البسو مشتركة من ميول عصرية أو روح ٠٠ اذلك عندما اقترح على أه في الاهرام واغروني بالذهاب .. ابنى وغرقته صديني الاقتراح الامر شاها ، بل كنت اراه ممة قأتا الان لا اغرج ليلا . فها

الاستاذ محمد عطية

الطبعة الثائية منقحة ووا

به محوث مستغيضة

تنشر قبل اليوم عن

روح الاسلام وانصاف

خصومه ، وغيه تلمس

العليا كالحربة والاذاء وألم

الثمن ٩٠ قرشيا

محمد حمال الدين العاب

هذا التفسير يحب ا

في حيازة كل مسلم حزيا

فهم كتلب الله الكسريو أأ

القاسميء احدى حلقاتالاتا

بين هدى السلقو الارتقاء

الذي يقتضيه الزمن » كما

عنه الرهوم الامام السيد ه

رشــــيد رضا ٠ كانت ٥

الإحزاء ناقصية والأناج

١٧ جزءا الثمن

الاجزاء موجودة

الاسلام بالرد على

والعدالة ... الغ

تفسال

لقاسم

محمد عطيسة الابراشي الطبعة الثانية منقحة ومزيدة أول كتاب في هذا الباب يهم كل مسلم يبحث عن التربية

عند المسلمين والعرب الثمن ٦٠ قرشا

تلاثة أجزاء

من ليوم ولمدة السبوعين كل من يشتري كتاً

المعروضات بسوق ليبزيج شجرمأرس وسبتمبر

VEB Leuna-Werke Walter Ulbricht DDR 422 - Leuna 3 German Democratic Republic

الصنف الذي ترضه الإستعلام عن الصنف الذي ترغسب الاستعلام عن دسيكون من دواعي سرورنا أن نزودك ببيانات مقصلة عن الونا-جلو	LEUNA
	اسمالموس
	القسم
	الاسم - المدينة
	الشارع

VEB Leuna-Werke "Walter Ulbricht" DDR - 422 Leuna 3 German Democratic Republic

عجرتى الومد ... يأرض السوق

حشوبولن اقطع الكويون وأرسله إلينا مبيئا الصنف الذى ترغسب الاستعلام عن دسيكون من دواعى برورذا أن نزودك ببيانات معصلة عن الونا-جلو	LEUNA
	اسمالمؤد
	-L:
	الفسي

المن ١٥٠ قرشا



غيما انفق عليه الشيخان البخاري ومسلم وضعه الاستاذ فؤاد عبد الباقي

بخستهنيهم مطبوعاً المارياغ زتيج مانطهدة تطلبين كتبة عيسى اليابي الحلي ويثكا يجمعوا بين الاب وابته ، وأن يحسوا.

الوالد على تحية ولده ، وتصوير فلك

يقلبه ويكاميرا غناتها سعبد يوسف ٠٠

موتف دفيق له . واذا كان بن الطبيعي

ان يرهب أب بابته غان كتابة فلك أمن

حرج غابة العرج . ثم أن عاطفة القلق

عند أب مثلى تغلب عاطعة الرشا ، ولم

اعد أدرى كيف أرضى الأطراف التي

حقمتى الى حدًا الموتف . ويبدو لى أن

لا تجاة الا في الصدق ، تلاكن سادقا

ينهوية . ولا أريد أن أسبهب نيها أكثر

بن ذلك . لكن الجديد هو أتى شعرت

حقا يغرح فابر وهب وعطف على شبآب

القرقة تكلهم كمجمومة نادرة الإنساق في

سعادة الصبا وانا بين شارب الباترى

شريف ظلظا وعازف الجينار الباسمنحت

حتفى وعازف الارغن مجدى الحسيني

ونافخ الترومبيت مجدى بكير ونافسخ

الساكسفون يعيى الشباع ثم الراقص

الافريقي نوجا .. مؤلاء الشباب المرح

الطيب المجتمد كنت أمر بهم هن يعسد

واصرار ٠٠ كتت اتحاشاهم خشية أن

القجلهم أو أشمرهم بالتدخل في شانهم

. . كان بيني وبينهم جدار ، وكانت هذه

الليلة هي اول مرة نتلاقي نيها بالمسانحة

والكلام ، وأشعر تيها أنهم ترحون هم

ان تضل اسماعیل عندی هو آنه

واهم ما في تلك الليلة هندي هو أن

أيضا بهذا التلاقي ٠٠

كتبح مخيف يتوجسون منه ، وهـــ

المحبة والمودة والفن . ويعثت في نصي

تونيق المكيم يتطلع الى مسرح يوسف ادريس واسمساهيل الابن



المُفْن .. أنها نبرة تديبة معروغة ال نوا لي الإسبسر ويسروه على تولهم أن المعهر للله واحسدة يتلل النبان الكبير من شمأن أولاده ، الى جانب بحاولة نهك لبذا . وأنه أن السنغرب لشاهد ه أن ينتد هب الاستطلاع الي ا أنَّ وَاللَّهُ التَّلُّونِ الْحَتَّى ي آولا ۽ لاري وقع هذا علي بنه مُينة ٥٠ ولما دائمته ني

ي يليا ، ثم رفع رأسه وقال ليتربب أته يعرف متسحما لِحومم وبا أمّا قاتل نيبم -ان المفنى فرانك سيسيناترا للبع الى ابنته وقسد احترفت اد وسئل من رابه فيها سفهها جهل أصبول المهنة . كذلك فعل سِيْئِن مع أولاده هند احترافهم

بالنصير والممللة ، تأكنت له أن هذا ان بحدث معی ، وربها حدث لو أن درنته كاتت مباتلة لمرنتى اى الادب والكتابة . كتت انهلت عليه نعلا بالنند وهل پسره هضوری حقا او انه وارهنته بالملاحظات ، وما کنت استطیع کیج جہاح رفیتی نی تقلید سسینائرا وشايلن ، وكلاهما يشارك أولاده ني نوع الحرفة ، أبا وندن بختلفان ني نوع العبل نايس لابني أن يخشي مني ٠ ولا ارضى لنفسى أن لخوشر ميما ليس لی به علم ، ولن یکون موتنی صوی موتف المساهد المادي ، وأعده أني سانرغ بن ننس کل بیل بسبق وبن

رأسى كل رأى شخصى - وان السدم Jean D'ALBRET المراثة .. من أعظم العطور الفراسية .. باراس

المينيال اليويم كما كان منذ سيع عام

العطرالم يرتن نيقات في المالم جمع

العطر العصري الرقيق

للجيل الجديييمن الشيأتب

سررائحته الجنابة أمنت خلاصة كا زهوروتيمة

في الإسواق الحرة ويترهانو وشيكوريل الكبرى

نعلن السادة أمعاب المكتبات والتجار والشركات عن

ُ. وَجُولِهُ كُمَالَةً مُحَدِودَةً مِن انْتَأْجُ الشَّرِّحَةُ عَن عَامَ ١٩٧٠ \* من الاصاف المبينة ادناء ماركة مومخت والطامونة :

تباع عمكتبات الشركة وهروعها اسعارجاصة بالحباة للمكتبات

--->\11·

---/ ٤٠٠

---/20•

1 1000

---/15-

بلوك مكنب ١٩٧٠

أجندة أوكتافق

أجسدة كوارتو

اجسدة يسسك

مفكرة يومين بالفام

مكسمان تعسمبيزا منن هسركسة الحاشر ويشيرا بوحدة السنقبل . أنها ائن دلالة وعلابة .. انها ليست موجة طارتة . لكنَّه المصر يصبغ بلونه ويحرك بايقامه هؤلاء الشباب . كان القسرن الماشي قرن التلمل الجالس ، أما القرن المالي فهو غرن القسسكر الراكض . ومنصا بدأ الترن الملفى يغادر منتصفه وظهرت بوادر الرقبة غى الحركة سئلة ني فالسات جوهان ستراوس استثبلها الشيعب في الحانات والطرقات بالحماس وطرقت نغيسات د الدانوب الازرق ) أبوأب القصيور فارتاع التبسيلاء والارستقراطيون واعتبروها فضيحة ا... ولم تكن موجة طارئة كما بتوقع دائما التقليديون . ولكفها كانت أستستجابة لصيحة العصر . وأستبرت في تطورها واتخفت من الاثواب والمتعولات ما نقل القالس بن صورته الماشية الى عسور اخزى مبتلة في هذه الأنواع من الوسيقي الرَّاقَصة العاضرة . وأعبِّع الفسالس الذي كان يمد في وقته منتهي. الحركــة الشيوخ الذين عشنا طويلا في لبجاد الْتَرِنَ الْمُلْفَى ، وأعنائتُ أمــــ

ِطْكُ هِي مِحاوِلتِي ٥٠ وتررت الذهاب والله المستعان ٥٠ وهومًا من ترددي نَى آغر لحِنْةً منم الاستاذ النس سلام طاهر أن يرانتني باعتباره أستاذ اسماعیل کی معهد البینما ، تاثلا أنه أثدر الناس نها لطبيعته النبية ، كيا شياه المكتور بوسف ادريس أن يكون سطا باعتباره أترينا الى الشجاب وأكثرنا اهتملها عراسته واشتنا دهشة لعستم



البلاك كوتسى ١ كانفضل اسماعيلالابن هو انه استطاع تجميع هذه المواهب

طي المساعدة بروح التعالى اوالاستهانة او التعدى ، تسهيايكن من امر اتجاهاتي الستفق بالحامات الاغرين ، ولست انوى أن اكون النكر السذى يعتمي منوقه في أبراج الوان من الفن استد عديسها مدى القرون ويتعسسالي على أنواع أخرى جديدة بم تزل محنونست. بالشكوك ، دون أن يكلف نفسه شجاف تذوتها أو يجازف بالحديث عنهب وامترف طی ننسی انی کنت ، ورب لم أزل + من هذا الطراز ، وسبق نـ أن كتت سنهينا سوسيتي الجساز وأذكر أته مندما جاه جان بول سارتر وسيبون دي بوټوار الي مصر ٿن پدر سنى كلام شد هذه الموسيتي 6 واذ بي لدهشني اناجا خندير غريب ســـــ هذبن المنكرين. لموسيقي الجاز هذه تأكيدا لما نشراه ني حداً الصدد من كت رخاصة كتاب د مواقف ) لمسارتر . وأدركت بومثذ أنهما لا يريدان أن بيتمد هن تذوق وتفهم كل ا بتمسل مرو

لسكن السنسؤال الان أ ما هست روح المصر ؛ أن الأجابة ليست بسيط والراي عندي ان نتلمسها مي ابسسرر الدلالات . ولا شك ان أهم ما يدل علم روح العصر سرعة الابقاع وصسحب الحركة . ذلك أن العام الواحد ....ن مسرنا الحاشر تقع فيه بن المسبور والإحداث ونتم فية من الاكتشب الفات والمفامرات ما كان يتم من قبل في أكثر من مِلتَة علم . لم يعسد عصرنا عصر الجلوس والمالم ، بل عصر المتفكيــــــر القحرات ، وانعكس ذلك على الشباب الذي نتم مينيه نوجد ننسه في تلب العصر البعدد غلم بطق جلوسسما ولا هدوءاً ١٠ انه يريد أن يتحرك معالمصر المنحرك في موسيقي متحركة صاَّخبة ، لا أن بسترخى نسبرا ني كرسي نصف بغيض ني موسيتي ثابتة بتأبلة ، انه لا يريد مجرد الاستماع بل يريد أيضا المساركة . لا يريد أن يعنى في مكال لل يطبح الى الانطلاق عن كل مكان ، ويكتثبت الارش سيرا على الاقدام ؛ أو تانزا الى سيارة مارة ، أو متبطحا طلى ظهر سنينة عابرة ، لا ينف أمام ماثق بن خلو الجيب أو خوف المخاطر أو رهيسة المجهول ٠٠ أن أهم مظهر للشباب اليوم هو انه استشق بغريزة خفية أعظم رؤى السنتيل وهي د وحدة المألم ، غالكرة الارضية الواهدة التعدة في نظر انسان الفضاء وهو خارجها براها الشبيات كلك بن داخلها .. فاتحدوا جهيما الإبيش والاسود والاصغر

في كثير من الإذواق والاهسداف والمثل العليا الانسانية ، واجتمعوا في شيه زی واحد ورتس واحسد نی کیل

هو اليوم منتهى الهدود . ولكتنا نُمــن موسيتى التأمل ، ولا تستجيب لجسامنا الى موسيتى العركة 6 ماذا نعسسن ناطون. دُ . . ما بن شك آن موسيتانا القديمة سنظل باقية ، فالانسانية في ماجة دائها الى تراثها الخالد الجبيل ولكن الشكلة هي هل نفلق أننسنا مع خَوِرْنَا الْخَالَدة ونَسد آدَانَنَا مَن مَنْتِ ابناتنا 1 أو نحاول أن تعتمها وتعهـــ الذا يقملون ! وأكثر من ذلك أن نعاول جامدين تفوق بعض ال بتذوتون ، هتى لمنتى بهم ولو في منتصف الطريق 1 ...



سعرتنی سا یؤدیه ابنی من عروض طالماً تبنی ان اتساهدها ، لکن لماذا لم یدهشر



اسماعيل يعزف الجيتار ياسنانه مد مهاره من مهاراته الخاصة التييمارسها فيفرقف

احد دهشة كهذه لعدم مشساهدة أبنى عرض سرهياتي ! ! م لقد سئل أبني ذات برة ني ذلك نتال ان هذا بــــن بحاسن الصدف : أن لا يعرض هو أصحاب المؤامرة في د الاهرام ، ولند أدبا ولا أعرض أنا موسيتي ، وأن يبقى هو نی دکانه وانا نی دکانی ، وان لا بتدخل أحدثا ني شئون الاخر ٠٠ نگرتي هذا بموقف قتيم حدث لي مع وألدى ؛ بدل على ضيق الإبناء بتدخل الاباء في أعمالهم .. كان نك في يوم من عام ه١٩٢٥ وكنت مديرا للتحقيقات بوزارة المعارف وكاتبا معروفا ، فزارني والدي می مکتبی وکان عندی صحفی بجسری معى هديئا في الادب والمن . وأذا بي فشيئًا ونتأمَّل .. واذا بهم يَفلجنوننَى بان الساعة قاربت تمام الثالثة صباحا، افاجا بوالدي بتدخل في المسحيث المحفى ويريد أن يتجه به الاتجاه الذي بروق له هو ، ويصحح لى آرائى تبعا لا بريد ويترادى له ويتنق سع نظراته ومعتقداته ، وما اشعر الا وقد نصيت أنا وعزلت وعومات كما لو كنت لم أزل طفلا . . ننس هذا الشعور بخالج أبني ليوم عندما أتدخل في شان له ، ونفس الالناظ يرددها : و والدى ما زال يراني المطفل الصفير! > .. يظهر أنه با بن شيء يعقد الابناء نفسيا كبذه الفكرة .. اذكر أيضا عن والدى أن وتعت عى يده كبهرزاد تبيل نشرها ، وترأ نيها هبارة تصف جسد شهرزاد الجميل والشسهوة التي تسمى في الظلام ، نجاء يكسول بشبئزا : د با هذا الكلام المخجسل ألذي يخدش الحياء ، هذه ظة أدب ،

> انسى : كيف او كان عاش أيقسرا الكراسة العمراه في روايتي « الرياط

يجب أن تبادر فورا الى محو هــــده

العبارات البنينة ، . ، تلت بعد نلك

هان بوعد الذهاب لمشاهدة أسماعيل ونرتثه . . كم يضى من الاعوام لم أضع تيبي ئي يکان رائص ٿا -- وهــ استطيع احتسال الرتصي والراتصين أا ٠٠ واخلت استرجع ايام تسبابي ني أوائل العشرينات .. يوم هبطنا باريس اول مرة . اغراني اتثان من اصدقاء عَبْرَى هما الرحوم النكتور حلمي بهجت حوى والدكتور مصطفى القللي أطال الله بقاءه بأن أتأقى معهما دروسد الرقمي ، مؤكدين لي اهبية الرقص في تلك البلاد ، وضرورة معرفته أن ينتظر له أن يدعى يوما ألى الحفلات ويتمل بالمجتمعات ، فأدعنت لهما ، ودلتا احد أولاد الحلال على مدرس يدعى دارتوروه طلب من كل واحد منا ما يساوى جنيها واعطى كلا بنا دفترا صغيرا به عشر نَدَاكر ۗ ، كل تَثْكرة تَحُول الْحَق في اخَدَّ ىرمى . وضبئ تنا بعد عشرة دروس كالملة أن نصبح من مهرة الراقصين . وذهبنا الى الدرس الاول . وبــُـــدا بالمعديقين . ولم يكد بخطو بهما شطوة ويدور دورة حتى بدت عليهما علامات الشجابة وظهرت بشمائر الغلاح . أما أمّا فعلى الرغم من هدوه الرَّتْصات في للتك المهد فقد شعرت بعد أول خطوة ردورة أن الدنيا كلها قد أسسودت في نظری وان دماغی هو المذی لغب ودار بن المدوار ، واسرعت أوزع تذاكري على الصديقين ، ورضيت من الغنيمة الإياب .

اذن فليهون الله على ثلى هذه الليلة؛ رنېتىها على غير ، . واخبرا هدلني الرماق الى السيارة٠٠ رام يهضر قليل حتي وجنت نفسى وسط اشواء خانئة ثم نجأة ساطعة سخطف الوان خطئت من كل جانب أبساري فير المنادة - والرئم دائر في الطبة ، وميون براقة بشدودة اليه ً ؛ ورؤوس او ننومی خبل الی انه نهاتر نوق مواثد حائلة ، وطمام وشراب يجىء وپروح

مياة له مو أيضا وهو الجابد كخشبة تنتظر السوس ٥٠ وقد يستفيد أيضافك الجذع الحي من حركة الافصان معرفة اتعاه الربح ! ...

ولفت الرفاق أنظارى الى اسماعيل وهو يعمل جيتاره ويعلق ساكس وينتقل بينهما هازما ونامحًا ، علم أتبين نيه الأبن الهادى آمامي المسامع في المنزل على الدوام - التليل العسديث مع مشاعری وکثی ، ومشاعری کلب عن نفسه وعبله .. احيانا اشجعه على الكلام أنتم له با يعبه بن بوضوعات ؟ ناساله من بعض با يمسادنني مي السحف الاجنبية من أسماء أعلام الجاز نقد كان بدهشتى أن موسيتى الجسسار لمنح لها من الاهبية ما حمل المجلات الادبية والننية المحترمة التى أطألعها على أن تنرد لها هابودا دائماً اليجانيه مابود الموسيتي الكلاسسيكية ٠٠ كان الموضوع يقرجه من توقعته عليلاً . نمو بطبعه تلما ينيض بالكلام • أن المست والانتفساب منده اكثر بن الانساضة والاسترسال ، وبا يعلبه ويحسه اكثر مما ينكلم به ، ومن التليل الذي تحدث يجرون تدريباتهم الشاقة بمبر ودأب به تبیت انه ملم کل الالم متمیلات النن الذي اختاره . كيا أتضح لي أته ليس بعيدا عن الوسيتي الكلاسيك التي نرضينى دوله نيها نظراته وخاصة اهجابه بنن حسوبان، الذي اهملت أنا تكديره هق قدره . وكذلك 3 كواتيورات بيتهونن ، . . واعتقاده ان موسيتي الجاز الحتيثية يجب ان عوم على اسمى الموسيتى الكلاسيك مع الانساقة اليها بعد فلك كيا تشاء .. وكان هذا با طبأنتيهمض

استطاع تجبيع هذه المواهب وتكويتهسا نى غرتة منسجمة رأيت تأتيــــرها ني هذا التلاقي بالشباب اشمرني أن في الامكان ازالة الاسوار القائمة بيسن

> وجاعت الاستراهة وانترح الرنساق دعوة أعضاء النرقة لتميتهم ، وكان هنتهم الاكبر ؛ كبا كان هنف استماب

لمل ذلك يسره ويبهجه ويرى نبه دليل

تصوير محمد يوسف كبير مصورى الاهرام من حولي معنية كَالْرض . أن المسمة

فقازت من مكاتى أصبح بهم : كيف هدث

هذا ؟ .. الحق اني لم ألسعر بالوتت

ولا باللل .. حبوبة الشبك الدانقة

والمرض سيان في العدوى في بعض

الاحيان ، لم يعد عندى شك أن الجذوع

الاقصان المتمليلة بلطف مع الاتممام ؟

المتحركة بعنف مع الرياح ، تانون حياتها

هو هذه الحركة التي تسجيها الرقص -

وما من ثوة في الارض تستطيع وتف

هذا القانون على مدى القرون . . كان

يفيل الى أن جذع الشجرة ينزع من

عننه اهتراز الفصون ، ويخشى على

ننب من الاقتلاع ، لكن من يدرينا ا

العنيقة الراسخة في الأرض يمس

نبض بن نشاط الاغصان ، هـــ

دوق صحاف كأنها تطير من حولي تي

الهواد . وسرت كريتي ني مولد ..

الذهول هو ولا شك ما توقعه منى

ذهات معلا ولم أدر الحظات أين موضع

وتركّت تيادي للرماق ، يجلسونني حبث

شاموا ٥٠ لا أستطيع أن أصف ليلني ٠

ولا أربد ، كَلْت قَد ۖ اَخْذَت عَلَى رَفَاقَى

المهود والمواثيق أن لا اتلفر كثيرا عن

منتصف الليل ، والا تركتهم وانصرفت

رهدى فوعدونى خيرا . وبدأنا نلنفت

الى ما حولتا ونشاهد ونندمج شبيئا

تدمى ولا الى أين هي سائرة بي

الثىء ... نامتنادى دائما أن نوميسة المبل لا تهم . وأن تبعة أي مبيسل هي ني تميته وانتسانه ، ورب عبل كير انفض بسطعية أحصابه 6 وعل سفير ارتفع بعبق استحابه بم وذرة النراب تبقى ذرة تراب لمن يراها كذلك ، وتصبح هالما تدور نيه أعلاك ان يكتشف نيماً ذلك ٠٠

هذه الوابرة في د الاحرام ، حو أن



إن ساعاتنا يبحث عنها الجميع في العسال \* الأنساحققسا النجساح ( بعسند مسرور ۱۰۲ عام من النجاح المتواصل الذي نجهريه بتواضع شديد) \* وَإِنْ الْعَدْرُونِكُا في الباريات الرياضية السامة في العلم أهم ﴿ لأنتناكنا الأوائل فيحساب بطولات الانزلاق وفي التليفزيون بدقة الواحد على أنف من التانية \* لأنه لا يمكن لأية ساعة يد تباع في الأسواق

لتقسيل مسن سنجاحد فيشراء ساعسة لونجان يستضع للمسترى بحصبياة خبرتنا وتستاشج أبحاشنا وروعة نجاحنا أن تدعى أنها أكشر دقسة من ساعة لونجين LONGINES

تباع في الاسسواق المسرة بشارع قصر النيل بالقساهرة وصلاح سالم بالاسكندرية و ١٩ شارع طلعت حسرب بالقاهرة

الأولترا-كرون (التي تسبدو في المسوية)

إن قلبها ينبض مرتين أسرع من

من الدعسة والانتظمام بحيث أن

شهسادة تضمهن دوستها

\* لأن كل ح

أنساعة العادية كمآ أنساعلي درجة

تاجسر الساعات لا يسردد عن تعليم

أجئ مشريات الكينا الحديدية

شركة منيرللتجارة ت-١٣٩٨ المنتعليظ العواك القاهة 20149 ليلاً 12 20 - 14 الميكندرة ؟ ٢٨٨٤ كاليكنام المنطأ ٢٥٧٥ كالنط

لشركئ المصرتة لتجاقيلادة BALK

تطوير ادارة الجامعة ونظمها مؤتمر كبير لدراستها في فبراير

مهدة مؤتمر تطويس النظم والإدارةالجامعية بوم ١٠ فيرابر القادم لدة ٣ ايام ويحضره جميع اعضاء هيئـــاتالتدريس والاداريون . يمعرح الدكتور ممسطفي كمال حلميونكيل وزارة النعليم العالى وابين ألمجلس الاعلي للجلممات بان المؤنير ببدف الىدراسة نظم واساليب ادارة الملمسات والقآء الضوء على الاسالب الحديثة نمى الادارة والتعرف على نقساط المسمع والشاكل الموجودة في النظم المتبعثة حاليا في جامعات الجمهورية العربيسة

المُعدة وتحديد وسائل علاجها ، وسوف يسهج بتقيم البحوث والدرأسات لجهيم السادات يجتمع هيئات التعريس والاداريين حتى نمسابة بالوفد الحربى لالمانيا السمقراطية ديسبير العالى . ويستهدف المؤتهر أتاهة الفرصة لجهبع أجتمع أمس السيد انور السادات ،

القيادات الجالمية الماقشة النظم مضو اللجنة التنبذية العليا ، بالسيد البرت فوردرم عصو المكتب السبياسي الحزب الامستراكي الموصد بالمانيسا والامماليب الادارية الحديثة والتعرف على أفضل الوسائل لاداه الاعمال الادارية نى ظل القوانين واللوائح الجديدة . الديمتراطية والوفد المرانق لحه ، ودارت محادثات حول تدهيم العلاقة مين ألاتعاد وانساق امين المجلس الاعلى للجامعات ن المؤتمر سبيحث الموضوعات الاتبة : الاتستراكي والحزب الالماني 🔲 التنظيم الداخلي للجاممات ني لعبهورية العربية المتعدة وتشبل تعديد حضره بن الجانب العربي السيد لبيب ملامع الانظمة الادارية عى الجسامعات شقير والسيد ضياء النين داود هضو واوجه النبه والخلاف بينها وبين الانظية اللجنة التنفيفية والعكتورة حكمت أبوزيد الأدارية مي المؤسسات الاخرى وتحديد والسادة عيد الهادى تاصف ومسجرى وظينة المجالس الجلمعية . مبدى وأهيد موسى سالم أعضاء اللجنة 📋 المتسساكل الاداريسة والتنظيمية

> وومسائل فلاجها وتشبل مشساكل فدم وشوح الاعداف ومستدم تعديست وعدم اعطاء السلطات اللازمة للقيسسام لهذه المستوليات وتحديد الملاتة يسين الاكاديسين والاداريين . المل في مستاديق دمي

البحوث ومحطات التجارب الزرامية ومراكز العبباب العلبى والمستشفيات الجامعية ، ونفرر ان يرأس المؤنسس الدكنسور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليمالعالى وتضم هضوية المؤتمر مديدى الجامعات ووكلأتهما وعبداء الكليات والاستمساء المساهدين والمرائبين وبرأتبى الكليسات وبهتلين هن المعهد القوسي للادارة العليا

دعوة شيخ الازهر لحضور مؤتمر منع المسكرات

كبا عقد احتماع خربع الوندالالماني

وتعنبادل الجانبان الوأى حول الننظيم

يحضر غضيلة التنور محمد الفحرام . شيخ الازهر المؤتمر الدولي لمنعالمسكرات الذي سيعتد في سويسرا في اللاة مايين إ و ٦ بونيو النادم ، وذلك شامعلى دمقين ارثر ثانج الرئيس الماطلجسية العلية الدولية لمع المسكرات وكان شيخ الأزهرقنبحث غىاجتمامه اسرمع رئيس الجمعية كينية القاد العالم

ورأت اللجنة أن تحصل الشركات على

• ويحثت لجنة القد برياسة السيد

لسد القرض المصرى اليها وقدره سنة

واقترهت لجنة تصدير العاصلات

الزراعية والسلع الغذائية برياسة السيد

محمود عمار متير عام مؤسسة النجارة

ريادة مسلدراتنا من هده السلع سع

النضحية بنسبة من السلعارها لتواجه

المنافسة المالية في أسواق افريتيا .

بعث المسكلات التي تعترض تصحير

النسوهات المربة الى الربقيا ، والترحت

نزيادة حجمها على احماس اتها تتصدر

 ورأت لمجنسة الإسستبراد شرورة تحقيق مبدأ النعاون الاقتصادى مع دول

القارة ، وذلك باستيراد بعض السلع

وتستأنف لجان المؤنبر اجتماعاتها قدا - السبت - بعد أن يعود أعضاء الوقود

الافريقية من زيارتهم البوم لمدينتي الاتسر

محصول القطن الحديد

حظر زراعته بعد ۳۱ مارس

امتر الهنتس مسيد مرعى وزير

الزراعة ترارا بعدم زراعة محصول التطن

الجديد بعد ۲۱ مارس -۱۹۷ ، ويسرى

الحظر على زراعة القصب الغرس المادى

مشروعات زراعية بسيوة

لكفاية مجتمع مناطق البترول

يبعث الدكتور بحمد بكر احمد وزير

استصلاح الاراضى اثناء زيارته لواحة

سيوه بعد قد تنئيدُ بعض المشروعات

الزراعية مى الواهة لتونير انتاجالخضر

والفاكبة واللحوم التي تكبي احتياجات

المجتمع الجديد بالمناطق المجاورة لظهور

مرشحو ۱۸ قریة

يفوزون بالتزكية لجالس التعاونيات

مجالس ادارة الجمعيسات التمسماونية

الزرامية بنها 10 قريسة عي مركز طوخ وهى مشتبر وتها والعبلية وكنر حسن

سمد وكلر مابد وكوم الابراون وكلير

النطة وبلنان وزاويسة بلدان وجزيسرة

الاحراز وطنط الجزيرة وكفر الرجسالات

والسالعية والمبار الكيرى وكتر النتباء

كما مازت ثلاث ترى ببركز البدرشين

ونى مركز التيا ترر السيد ممسود

ماهر الرمالى معانظ المنيا تأجيل نتح

ومرح البندس معبود غوزي رئيس

المؤسسة الفعاونية الدامسيتم نتح بسلب

الترشيح من مركز بركة السبع والميزة والطرية والخانكة يوم الاثنين القادم .

به الترشيح الى يوم الاثنين التابم

مارت ١٨ ترية بالتزكية مي انتفابات

واسوان .

• وطالبت لجنة الغزل والمسوجات

تنيذ هذه المشروعات .

من المسكرات والمخدرات

لمان مؤتمر التحسارة مع دول افريقيا تبحث اعقاءالموادالخاممنالجمارك استخدام رأس المال الأجنبي في الصناعة

ناقشت لجان المؤتمر الثاني لتنميسة النبائل النجاري مع دول الديقيا أمس ، تضميص حصة من النقد تكفي لنمويل عمليات النصدير العاجل ، ووضع خطة ورحدة للاستفادة برووس الاموآل الاجتنبية في قطاع الصناعة . ثم انشاء سوق المريقية مشتركة واعفاء المواد الشساء

















## خصم الضرائب من المهنيين من أول يناير

تبدأ من اول ينساير القادم اجهزة الحكرمة والأشخاص الاستبارية المامة ووهداتها الانتمسادية في خصم نسب طوية بن كل مِلغ تدفعه الى ارباب المهن غير التجارية لصباب الذربية بشبل المظين والمطربين والمؤلفين والادماء والصحفيين وفيرهم بكابل الاعبال أأتي يؤدونها ، وسيتم الخصيم بالغسيسب

- 🗷 . الر اذا كان المبلغ المدموع ٣ جنيهات ولا يجاوز ٥٠ جنيها ٠ 重 ۱۵ ٪ ادا زاد المِلغ ملى .ه حنبها ولم يجاوز ١٠٠ جنيه ٠
- ۲۰٪ اذا كان المبلغ يجاوز ١٠٠

وسترد مصلحة الضرائب الى المول المبالغ التهنكون تدخصمت منجالزبادة وفلك خلال شهر من تاريسخ أمسلانه بالنبيه بصدور ورد الربط •

### ٩٣ ملسون ورقة بانصب اصدارها عام٧٠

يتم خلال المام الشادم طرح ٩٣ مليسون و٦٦٠ الف ورثة ياتصيب خيرى لتوزيع عائدها على الجععيات والمؤسسات المخاصة ، سيمهد لبنك القاهرة بمبلية الاصدار بشرط أن يكون بيع الاوراق للمتمهدين بواتع ه٧٪ منّ القيمة الإسبية للاوراقَ الصادرة ، وأن تخصص نسسبة ه}ير من القيمة الإسبة للجوائز ونسبة ابر مزالقيمة لمرابطة حوذعى وباعة اليانصيب ويلتزم البنك بقبول الاوراق المرتجعة من المتعدين حتى

وسيلتزم ألبنك وقروهسه بصرق قيمة الاوراق الرابحة الكاملة أو المجزأة ولا يبنع من صرف قيمـة الورقة الرابحة المتعزق او القطسع مادام ذلك لا يحس رئم أو تاريخُ

وكل ورقة رابحة لا يتقدم حاملها خلال ٦٠ يوما بن تاريخ السب تصبح تيبتها حقا لصندوق أعانات

### بيان لوزير التموين امام مجلس الامة يوم التلاثاء

يلتى السميد محمد عبد الله مرزبان وزير النموين بياتا المام مجلس الالمة في الجلسة التي يعتدها يوم الثلاثاء القادم، عن سياسة الوزارة والحلول التي وضعتها للمشاكل النموينية .

والمعروف أن جدول أعمال جلسة يوم الاتنين ينضمن الاسسستماع الى بيان الدكتور عبده سلام وزير المسحة ، ثم مناتشة اربعة مشروعات بتوانين : الاول بشأن تغريل لجنة الاحدادات

المليا والاشغال العلبة بوزارة الحربية • وعرفست لجنسة الاستنبسارات بعدر الاختصاصات الاستثالية . والمشروعات برياسة السفير حسن بلبل • والثاني بشأن اطاء التلم الترية وكيل وزارة الفسارجية لدور الخسراء التي نهديها الدولة بتصدالماملة الدولية، المعربين في مجال التشبيد والبناه في من جميع الضرائب والرسوم • انريتيا ، واسهام المولين العرب في والقالث باعفاء الرسائل البريدية

الرسلة من انسراد القوات المسلحة الموجودين في الميدان من الرسموم ، وتخنيض الرسوم من الرسائل العاديسة الرسلة اليهم م

• والرابع بشأن تعديل شروطالخدمة والنرتية لضبآط الشرف والمسساعدين وشباط الصف والجنود بالتوات السلحة

## استخدامات جديدة للعقول الالكترونية من أهمها سرعة تشخيص الأمراض

تبسيط الإجراءات في القضاء الجنائي

محكمة النقض تفصل في القضية اذ انقضت الحكم

الغاء مرحلة الاحالة الجنسائية وحظر الطعن في أحكام الجنح

تبحث وزارة المعدل مشروعايقضي بإعفساء قضسسناة الجنبجوالمخسالفات من تحرير اسسبلب

الاهكسام آلتي يصسدرونها وانتصدى محكبة النفض الوضوع الفضيتين وتفصل فيه دون احالته

الى دائرة اخرى استثنافية وذلك في حالة نقض الحكم وعدم جواز الطمن بالمعارضة في الاهكسام

الغيابية اكتفاء بحق المحكوم عليهم في الجنح والمخالفات في استثناقها والفاء مرحلة الاهالة لعدموجود

ويهدف السيد مصطفيكالل اسماعيل وزير المسمعل من المشروع الى أزالة العقبسات من طريق القفساء الجنسائي

الغيابي المسادر في الجنعة أو المغالقة

اذ لا يتعبور أن يستفرق نظر جيِّعة من

🍎 الفاء جرحلة الإحالةلمدم جدواها

اذ ان مرحلة الاتهام تقوم بهسا المنيابة

غاذا ثبتطديها توانر الادلة ني حقالتهم

احالته الى حكبة الجنايات ، ومن هنا

نان مرحلة الاحالة تعد شاقة ليس لها

ما يبررها ، بل تعجر مرحسلة شسارة

معونة المطلة أهرى عابلة يبكن الثنادة

● في حالة تقض العسكم يجب ان

بها عي الفصل عن كثير من التضايا -

تتمدى ممكبة النقش لموضوع التضية

وننصل نبه خلافا لما يسير عليه التضاه

الان من نفض الحكم واحالة التنسية المي

دائرة اخرى للنصل نيها من جديد ، ومعد

ان عكون بحكية النقض عد عليت بدر اسة

وشال مصدر مستول بوزارة المدل أن

هناك أبشسلة هديدة على ميوب النظام

الحالى ، نكيف يتصور أن ينقض حسكم

لمدم الرد على نفاع او طلب ، او عدم

بيان ركن مناركان الجريمةثم يحال الى

دائرة اغرى لتقوم بتقويم ما اعوج في

المكم . ﴿ اليست جمكية النفض العر

من غيرها بعد أن وصل بعثها عَي الإمر

الى هذا الحد على اجراء هذا التصحيح

ومدم اطالة اجراءات المعاكبة دون داع

سع أملق المسكوم عليهم بوهم مستقاد

أن تيسام محكمة النتغى بالتعسدي

للبوضوع والغمل نيه عند نتض العكم

مر تبرره حالة التغية ، والتول بغير

هذا مضيعة للوكت والجهد والمسأل موق

ما يسببه من تراكم التنسيايا الجنائية

ہن ٹکشی ک

وعلم هسبيا 📗

التضية وبذلت نيها جهدا كبيرا

تخليصه من القيود التي تثقل هركله توهيلا الى سرمة النصل في القضيايا تحقيقا العساني الزجر والردع اذا نزل

المراحل ما ينوق نظر الجناية

العقاب بالجرم في هيته عوهسم الموتف بالنسبةالمبرىء فلا تؤثر اطالة الإجراءات في كجانه المادي والمعتوى .

ماييررها بل تعد مرحلة تعريق لنظر القضايا الحنائية •

وصرح المستشار عبد القادر هشمت

جادو مدير التفتيش التفسائي بأن الوزير

ترر تشكيل لجنة لتبسيط أجراءات القضاء

الجنائي والفساء اوضاع هي اترب الي

المتبات منها الى تحتيق اى همان

وستبحث اللجنة في المسائل التالية :

بتحرير اسبابحكم لايجوز الطعن بيه ،

وعدم جواز الطعن بالمعارضة عى الحكم

أجازة للقضاة للاطلاع

في حدود سنة

العدل نى اجتباعها امس بريامسمة

ألمستشار أمين فتح الله وكيسل وزارة

العدل السماح بمنع اجازة عراسية لدة

سنة واهدة لرجال التضاء الراهبين عي

الدراسة او الاطلاع على المراجع سواء

وتد رنضت الطلبات التي كانت معدد

ازالة سجن الزقاريق

وانشاء آخر خارج المينة

الزقازيق ــ من عبدالمجيدالشو الادفي

وانق السيد شمراوي جمعة وزير الداخلية

ملى ازالة جنى منجن مدينة الزهازيق المتام على مسلحة اربعة افدنة ونصف

ندان ، على ان تستغل مخلفاته ني اقاية

ممارات سكنبة نقام مكانه لتسهم ني

وسيقلم مبنى جديد للسجن خسسارج

مينة الزنازيق بتكك مائة الف جنيسة

ويضم تسبا للرجال وآخر للسيدات .

حل ازمة الاسكان بألدينة ،

لى مصر أو خارجهاً -

هذِه المدة سأكثر من سنة -

تررت لجنة الاجازأت الدراسية يوزارة

عدممطالبة تاهى الجنح والمخالفات

اعفاء القضاة من تحرير أسباب الأحكام في الجني

بعرض عيسارة الاسكندن

وزير الاسكان يفتتحه

التتح البكتور هسن مصطلى وزر إم الإسكان والرافق أمس المرش السراق

اقامته الثركة المتعدة للاسكان والقا

بالوزارة لعرض مشروحات وحيان

الأسكدرية . وندمت هذه المعروبة

الكاتب البندسية النابعة للتطامين أأ

والخامر في المسابقة التي أطلت و

أكس وأحدث مبارة للشركة بكورنيي

السلسلة كانكازينو الاكسلسيورال

وقدتم عرض المشروعات المسسمة

تدبتها هذه المكاتب ومن بهنها العث

الاول الذي غاز بجائزة قدرها الدا

دار الشعب "تقدم

الكتاب الرابع والثلاثوت

معالباعترف كل مكان وفي مكتبرد الشعبات ١٩٩٩١

البقالقان الأغاني الجلالطان عشر

النُّنين ؟؟ ليبر: المعط الديام الله - الكتاب الثالث

• مقدمة أن خلدون • حتى ننتصر بهم السيدندج

• عمرين الخيطاب الغادوورالعَائدَ» بَبَلَمُ اللَّهُ الرَّبِيمُ مِدِدْثِيَّ خطاب

دار الإدارة: ٩٢ شارع قسرالعينى بالتأميخ - ت ١٨١٠ من الإدارة : السميد البواهيم

عنطرع مناقصة عامتربين مقادلي القطاعين

عن عملية إنشاء

فزع بنك أسكندرية

بمدين ومنهوير

وقِدِتَمِدِدَ الساعة ١٢ ظهريوم النشاي لولن ١٩٧٠/١/١٢ موعدًا لفتح المظاريين بمقر الشركة ٤ شايع أم يكا اللهينيّ

وتطلب مستندات لعملية من مكتب المديرالنغ بالمشروعك

بشكة لتعميروالمساكر لتعبته بالعنوان المعضمح عالينطي

تسدييمبلغ مضرو -ره اجتيا (فعل خسرع ثرجيب الاغير)

عاردن سيتي دالقاهرة.

الجامع لأحكام العشالة

علوم الغزالي العامة علوم القرالي العامة المراه القرالي العامة المراه القرالي العامة المراه القرالي العامة المراه العربي المراه المراه العربي المراه العربي المراه ا

الأسكندرية امام الميناه الشرقية بناء .

ناقش أمس مؤتمد المقول الالكترونية ٢٢ بعثا مقدية من خبراه يبثلون عشي دول . ومن اهم الابعسات التي كانتموضع مناقشة اس البحث الذي مديه الدكتور مسلاح المغربي المعرى السدى بشفل هالبا رئيس لجنة البحوث العليبة جسامعة كارولينا عن استخدام العقول الالكترونية في عمليسات النقل لغسمان أَقْتصاديات الشَّدن واختصار الوقت . كما ناقش الزنبر بعثا عن اسستغدام العقول الالكترونية في الدراسات الصحبة للتجمعات السكنية وكذلك سرعة تشخيص الرض ومعص صور الاسسعة ومراتبة صفاعة الدواء وادارة السنشفيات .

النفسية للشباب ، وآخر من دراسسة مصدلات الونيات في الامسار المقتلنة ونسبة العتم والخصوبة عند السسيدات المنزوجات من سن ٢٠ هني سن ٥٠ سنة ونى جلسة استخدام العثل الالكتروني مى الرياضة المحنة الذي رأسها الدكتور محمد مرسى اهمد المين أنعاد الجالمات العربية تحدث الدكتوري، ستيغل الاستاذ بالمعد السويسرى للتكتولوجيا عن المثل الالكتروني والرباضة البحتة ، وشرح كينية مساهمة العثل الانكتروني في حلّ المعادلات الخطية ني الجبر والتي كان حلها صعبا بالطرق الكلاسيكية بالحساب البدوى لما ينتج عنها من ارتام كنترة

والقى الدكتور ل. فوكس من مركز

الرياضة البعثة ابتداء من نظريا جاوسى ونيوتن الى التطيل المددى ، وقسال أن التعليل المددى هو من اهم ألمليات التى تجرى باستخدام العثول الالكترونية ني مجال البعث العلبي . وفى الجلسة الغاسة بتطبيقات استخدام العقل الالكتروني ني العلوم المعننيسة والبنرول باسستخدام المتول

كبا ناتش المؤثير بحثا عن أسبباب العساب الالكدريني بجليعة اكسيلورد والبندسة تتدم الدكتور د. ستون من جسامعة المبتر البريطانيسة ببعث من التطورات الكبيرة من البحث من الثروات

الالكترونية التي تشارك في عمل الغرائط الميولوجية ، وني سرحة احداد الندايج الخاسة بالغرائط المنتاطيسية او الكهربية او السيزمية أكان الكسب الجيولوجي

# رفعمرتب معلم الابتدائي من ١٥ الي ١٧ ج كادر لزيادة أجور خريجي المدارس الفنية

الفيوم : من محمد مصطفى البرادعي اعلن الدكتور محمد هسسافظ غائم وزير التربية والمنعليم ، ان الوزارة تعد اقتراها الان يرفع مرتسب معلم الابتدائي الذي يلتحق بدور الملبين بعد حصوله على الاعدادية ، وتخرجه وفق نظام السنوات المخمس، الى ١٧ جنبها بدلا من ١٥ جنبها ، مع اعفاتهم من رسوم الاعاشة ندريجياً , رقال ان هناك مباحثات حول منح الجمهورية العربية ٢٥ مليون دولار من هيئة الاغنية والزراعة ، يوجمه جزء منها لتغذية طلاب دور المعلمين واعاشستهم ، والعاقي لطلاب الدارس الغنية .

وكان الوزير قد تحدث في المجلسة الثانية لمؤسر مديري النربية والنطيم بالنيوم ، أسس ، عن مشروع التطيم النني الجديد ، وقال أنه رئى اهادة النظر فيه وعرضه على المؤسر قبل احالنه الى مجلس الالة ،

الامدادي وتبول جميع الثاجمين من انشهادة الابتدائية ، مما ينطلب النظر من آلان في نوعية القعليم الثانوي ، وان يكون الهدف الرئيسي له اعداد الفنيين في القطاعات المختلفة. الاعدادية لاهبية النطيم النئى ، وضرورة تطوير المدرسسية الفنية الثانوية لتذريج العمال المهرة وليس مجرد موضنين . وقال الوزير انه تنفيذا لفطة ربط المدرسة الغبية بالبيئة

● سنفسس مدرسة مديرية التعرير الزراعية لتغريب النبين في زراعة العنب ، وقد وعدت وزارة استنصلات

وقال الوزير أن الخطة القائمة تستبدف التوسع في النعلي

وأضاف أنه بجب نشر الوعي لدى الطلاب منذ المرهلسة

المُبعةُ يومِ الغميسُ الثام العام الجنيد في تبين الكوم تكاليف انشائه ٢٠٠ الله جد

ج بنفت الزيادة في هدد ركاب تطارات النبتا بالرجه البحرى بعد تنظيم مواحيدها وفقا للخطة التي ابدتها الهيئة المسامة للسكك المعيدية التي تقرف على هبذا المرفق هوائي ٢٠٠ الف واكب خلال الشهر

الاهرام غدا في ١٨ صفحة

( بألسعر العادي )

ويضم ملحقا عن النقل

( ٨ صفحات )

• ستنشأ مدارس للكهرباء والالات البعريسة والمسكلة

لبعث الملاقة بين المؤسسات والقطاعات وتعريب طسيلاب تم تحدث السيد خيرى حربى وكبل الوزارة قطلب المضياء النترة الثلثية عي المرحلة الثانوية ابتداء من العام التادم ، والاستعانة مدرسي العلوم في تدريس الرياشيات ، واهادة

وتبعه المسيد محمد مسليمان شملان وكيل الوزارة نقسا أن نسبة النسرب من المرحلة الابتدائية المنشت الى الرايم في العام المسي نتيجة ومي اولياء الابور

 سنعبل الدولة على ضمان مستقبل خريجي الدارس المفنية وستعد لهم كادرا جديدا يرفع مرتباتهم . شكلت لجنة بن بعض الوزرآء برياسة وزير العسريية

المدارس النتية في التخمصات المنتلقة . توزيع التعسس بين الدرسين الاوائل والدرسين

## لجنة من القانونيين العالميين للدفاع عن المناضلين الفلسطينيين

 أكد مؤتمر المعقوقيين الديمتراطيين الماليين المس مشروعية الكفاح المسلح لتسعب فلسطين ودعمه ملايا ومصفويا من أجل التحرير ، وهور مشكيل لبنة للنفاح من ما يترنب على هذا الكفاح من أثار قابونية أمام المحاكم -وادان المؤتمر اسرافيل في مباسقها المعدونية وما ترتكبه من جرائم عاطل سرائم المنافق من جرائم على منافقها المعدونية وما ترتكبه من جرائم عاطل حنها بقدم كونيقة الى الاقدر التاسع للطوفيين الديمراطيين الملى تقور عقده في هاستكي بفناندا في بوليو القادم، وطالب الاقدر بالمسطاب القوات الاسرائيلية من كافة الاراض العربية التي احتلتها في حرب يوفيو ومودة التسرائيلية من كافة الاراض

وبعث الترتس برسائل الى الزهماء الوطنيين المتقلين في جنوب المريقيا وروديسيا وندد الترتس بسياسة النفوقة المنصرية التيتمارسها المكرمتان وقد وانق المؤتمر على اقتراح السيد اعمد القواحة نقب المامين وناقب رئيس وابطة العنوقيين الديمتراطيين بمعد المؤتمر المساشر للرابطة في التساهرة في بوليو ١٩٧١

وكان المؤتمر غد عند بنتابة المعلمين لادة ثلاثة ايام السترى فيه المترتبون في ٥٠ دولة من افريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا ود اسمرت تومياته أمس

ب مرح المهنس المعد فزاد السسكرتير العام الساعد لمحافظة العيوم بقه خور انساء مصمع جدود لامناج التالج يصمعها الغيرم ب حدد مصحون معرفة معم سر شمعن الكوم للعرل والنصيح ( ١٩٠٠ عامل ) النبرع بلعر نصف موم عن موندانهم عن شهر بناير العائم لدعم المقاومة المعربية

--- بالتي أمس التكثور منيد تسهاب محاكرة أمام طلبة وضباط كلية الشرطة عن لا دور الشباب في حماية المجزات القورية ك •

وناشد المُزعر جبيع العقوتيين في المالم مان يضاطوا جبودهم الآلفاع حكوماتهم بالخلف أجراءات أيجابية لوقك كلفة الساعدات الاقتصادية التي تفدمها لأمرائيل •

ثمنالنسختمن دفاترالش ولمروا كمواصغان وليودوا ليحيلة عالة في الدقه O RODANIA

محال البيع والخدمة فيجميع البلا أتعربية

بُساع في الاسسواق المسرة بتسارع لمصر النيل بالقيناة وصلاح سالم بالاسكندرية و ١٩ شارع طلعت حرب بالة

تباع ف معلات هر التاهد المباعث بالإسكندية والتاهد تبلخ ئى مملات ھىسى

مغرى عوية لها لرفت انهى بروكسى رئيب 0 4

حمالة الحو اليوم

شروق: ۲۱۱۱

بمسزيد من الجهسد القسانوني يسواكب التحسول

كأن انعقاد مكتب و رابطة المقوقيين الديموقراطيين العالية لاول مرة بالقاهرة ـ بل بأحدى المواصم الافريقية \_ مناسبة للقاء مع « جو نوردمان » سـ سكرتير عام الرابطة الدولية ـ و«بيير كوت» \_ الوزير الفرنسي السابق ، ورجل القانون المرموق ، لاجراء مناقشة حول الابعاد التي تكتسبها الان ١ ازمة الشرق الاوسط ١٠ ، بعد زيادة اتضَّاح حقيقة " المواقع القومي الفلسطيني " في نظر رجال القانون الديموقراطيين ، وبعد التحولات ارخيرة التي طرات على الراي العام وكان أنعقاد مكنب الرابطة بالقاهرة نلبية لدعوة وجهها الرئيس جمال عيد الناصر المي جو نوردمان اثناه استنجاله له مي ٢٦ يناير الماشي ، وكان جو نوردمان وقطاك

قد زار مصر نسبن الوفد الفرنسي الى والمؤتمر المعالمي الثنائي لقصرة الشموب المربية، ومد وجدت الرابطة الدولية ينلبنة دفرة الرئيس؛ فرصة للتعبير عن صداقتها وتضلَّهنها

مع الدول العربيه ، في وقت تنعرض فيه لعدوان اسرائيل ، وتبلغ الإرمة هدا

واذا صح .. على حد تول جو نوردمان .. ان مؤتمر نصرة الشعوب الذي انعقد ض بداية هذا العام قد اسمم خور هام في تنشيط هوار حقيقي بين الترى المسربية المنطلقة في النفسال ضد العدوان الاسرائيلي ، وببن اتجاهات مختلفة داخل الراي المعام الاورس ، أصبحت نتبين أبعاد وخطورة هذا العدوان ، وتدرك خرورة التحرك سياسبا على أوسع نطاق من أجل وضع حد له ، ضن المؤكد أن أجنباع مكتب رابطة الحقوقيين الدببوقراطيين مى التاهرة لاينبغى أن يتتسر دوره على سجرد متابعة المسائل الروتبنية التي يواجهها استعدادا الزنبر، التادم ، كما لايبني أن يكون انعقاده بالناهرة جورد تحبة للبلاد العربية ومجابلة لها ، بل يجب اغتمام القرصة لاستكشاف الرسائل الكفيلة بدفع الشاط في خدمة القضية قدما الى الامام ، وذلك سحديد الحوانب العقونية التي مازالت فاصرة عن ملاحقة منطلبات الموقف وتزيد من

> وربما كان ابرز ملامح هدا النعيير بمد مرب بونیو ، وبعد ان توصل مجلس الابن الى مسيغة للحل مي نونهمر ٦٧ \_ أرمضت اسرائيل الى الان كل تعسرك يستيدف ومسمها موضح النتفيد ... م انبئاق وتصاعد المقاومة الفلسطينية سا اکسب قضیه فلسطین ابعدا در نظر الدأى المعلم ، تجاوزت حد مشكلة اللاجلين ، واضعى على وانعهم المست أنى مختلف ارجاء الوطن العرمي وخارحه، بعدا تضالبا تخطى البعد الانساني الذي كان هنى ذاك الونت بثار اهنيام الراتي العام بتنبيتهم - وهذا الواقع المتحرك الجديد لم تتنصر آثاره وابعساده على ألواتع الملسطيني وحده ، بل امتسد باستدأته الى حفظف أرجاء العب المرمى ، واحبانا الى سعض اجسارات البعيدة تبل اجزاء اخرى اكثر تربا جفرافيا \_ من جمهات القثال ، وكانملم منحدثاي الفرنسسيان ، لاشك في ان

قدرة المرب على تناول قضينهم دوليا .

لقد طرأت تغييرات هامة على الراي

العام الاوربي من ازمة الشرق الاوسط ،

المعتلة واسرائيل . . نصاعد هذا الواقع الفلسطيني التضالي الجديد كان له دور بالغ الاهبية في تبييد المسسورة التي هلبت بهسا السدوائر الاستعمارية والصهيونية بعسد حسرب بونبو مباشرة ، وهى انهيــــــار النظم المربية التقدمية بالذات والمحيطة بمواقم المواجهة ، بل الذي حدث هو عكس ثلكٌ نهاها . هقد تحرك الواقع النضــــالي العربي ــ والفلسطيني ــ الى هد اصبح يضغى مقاييس الصبود والنضال عذر كل ايعاد العمل العسريي . واصبحت القاربة الفلسطينية مقياسا تقيس التظم النورية العربية الحديدة منطلقاتها الفكرمة ببقنضاه ، وتتحدد على اساسه . ويترل ببير كوت أن هذا الرامع الجديد بنخطى الواقع الذي وضع في ضوئه قرار مجلس إ الامن ، ويضين اليه بعدا لم يكن من المئن للترار أن يتعرض له وتت صياغته، اليهودية في مساجد الغليل ومو انسامه لايجاد حل **الموجود القومي** الفلسطيني بما يتجاوز مجدد • حل

مشكلة اللاجئين ، ويتناسب مع الكتسبات التي حتنها الواقع النضالم الفلسطيني ، وهو واتسع يزداد بلورة انطلاعا ييا بعد آخر • و**هذا الواقع** الحديد لا يكفى لنا أن ترصد وجوده وان نسجل له ملامع ومنجسزات ، بل ينبغى علينا ان نطرح تصدورا لمحتواه القانونی ، وان نترجمه — وهذا دور الحقوقيين العرب ــ الى صيغ قانونية العاد المنتقل كبا تتصورونه متسقة تتخطى الثمعارات ، وتجسسد تصور العرب للبستقبل الذي يتشدونه .

لا يمنى بالحتم أن هذ االتمــور هلى وجه النحديد هو الذي سيتعثق ، كما لا ينبغى على أي حسال أن يسكون هذا سبب ، منها تجاوز الشعارات العسامة الى تحديدات دقيقة وملموسة تضعفى طابع الجدية على الاهداف ، ومنها خلق ظروف أكثر مواتاة للعمل الدمسائي ، لتفنيد ادعاءات العدو ، ووضعه في ممله ، ومالا يتبغى أن يكون ، بل أيضًا

ان يكون .

جو نوردمان

فلسطين المتعددة القوميات ، او التي تتسبع لطوائف من مختلف الإدبسان ، إ كبديل لدولة اسرائيل الصهيونية ، المتغلقة على اليهود وحدهم .. كيف تتحسد هذه والقضية الان تجاوزت حد مجرد اثبات الدولة ؟ ماهى الضمانات التي ستعطى للاهليات فيها ؟ ما الذي سيكفل بكافؤ الحقوق لجميع مواطنيها ؟ كيف تتعسدد الملاقات ببزالطوائف والقوميات ، وكيف تنظم ؟ أن التوصل الى نثاثيم ملموسية والى تعبور بحدد فى هذه المــــ بالذآت ، هو الكبل بتجريد العسدو من هجج مازآل يشبوها امام الرأى العام غير أن قضية • الإنساق القانوني ، في الموقف العربي لا نقتصر على قضايا [ تتصل بتصور السّنقيل وحده ، بل تهنّد الى مغارقات تتصسل بالواقسع الحالى كَنْقُك . ونتبع هذه العارقات من حثيقة ان هنك اكثر بن منطلق عربي نيهواجهة

ولم بكن امام لجنة نقصى الحقاتق التي اوفدناها غير ان تقمر تحقيقها على اللاجئين ، وشهود الاهتلال في الاردن والجمهورية المربية المتحدة . وقد تواترت الشهادات لتؤكد اوجه انتهاك القسانون المتعددة داخل الاراضى المعتلسة ، من نرض حظر التجول الى صليات التنتيش والامتقال والطرد بالجملة والسجن دون بحاكبات ، تصاهبها فبليات نهب وسوء نعابل و اجراءات عقاب جماعي ، وتنمير منازل ، بل وتدبير ترى باسرها ، لمجرد الشبهة بأن سكان هذه الترى يحبون بعض الندلةيين ، وتسد المتدت اوجسه انتهاك التانون هذه المظاهر الى قرض التسانون الاسرائيلي بدلا من التسانون الاردني ني الارض المحنلة ، وتصحيل مناهج التعليم ، وانتهاك هرسة الاماكن المتدلة ، والخال وسنباثل العبسادة

ولكن الشكلة اليوم تجاوزت هد مجرد اتبات هــده الجــرائم ، وكشفها على النطاق العالى . وهذا عمل سنتابعه مِنْ المُحتم في نظرنا المِلارة بجهد فيه ، وهو عمل ينبغي ان ينطلق من هـانيكم النم \_ ودورنا هو ان نلبت نظركم اليه، ونعتقد انتا نبلك ذلك بحكم موقعنا أمام الرأى المام ، وادراكنا للتحـول الذي يمتريه \_ الجديد المنظر منكم هو طرح

واكد بيير كوت في هذا المضمار ان تحدید البدیل ، ای تحدید تصور لما ینبغی

----<sup>ا</sup>جرى العوار :--محمل سسيل أحمل

> المقام الاول ، بل يعفى ان تتمسم بطابع فانونى بوسفنا هبئة تسانونية دولية نجمع الحتوثبين الديمتراطيين مى المالم ببناء الكببوتزيم ني الاراني المربيسة

طرح تصور للبستتيل ـ وتتنين الوقف -التننين تجميدا العمل النضائي ني سلمات الفتال ، ولكنه ينهض كفرورة لاكثر بن موتف الدناع ، ومنها أن الموتف الآن اصبح يحتم ليس نقط تحديد ما لابجب

وهذا التصور ــ او هذه النصورات عن المستقبل \_ ليس من المعتم أن نكون نحن ــ كاوربيين ـ موانتين على كل مناصره . ولكن المهم هو أن يوجد تصور

بنجسد في نكبيف تلفوني ، نملك الاستثاد اليه ني هوارنا مع اطراف الرأى المام فبثلاً .. بعد أن طرح شعسار دولة

معطيات الموتف \_ غير ان تباين المنطلقات

لا ينبغى ان يعنى بالمضرورة تعسارض

واشسار جو نوردمان الى حنيتة نم

هذا الصدد تتصل بتجاريه منذ سنوات،

وتت المقاومة في فرنسا ضد الاحتسلال

الخارَى . فقد ظهر ني ذاك الوقت اناس

حسنوا النية بلا شك ، انمرنوا كل

جبودهم الى تصورات عن المستتبل \_ [

تبل الغزو النازي . وكان بن شان هذه

التصورات \_ وتتييمها \_ أن اسميت

بدلا من الاسهام في توحيدها بالتركيز

على العمل النضالي الشترك . ولذلك

اكتسبب تبديد أوجه عدم التجساس

هناك في هذا المند محاولات العدو

لطرح تمارض بين موقف الدول المربية

التي تتمسك بقرار مجلس الامن ،

والدول وهركة المقاومةالتي ترفضالقرار

وهناك محاولاته لطرح تعسارض وعسدم

الامن في ٢٢ تــوغمير ١٩٦٧ دون ان

تسنده الموافقة على قرار سابق لمجلس

الامن هو قرار النقسسيم في ١٩٤٧ .

وهذه المعساولات لابراز اوجه تعسارض

وعدم أنساق تأنوني تتطلب من تاتونييكم

جهدا لتخطيها - واكد جو توريهان تي

هذا الصند تشخيصه لترار ٢٢ نوضير،

بانه ترار يتعرض لعلاقات من دول ،

ولا يتعرض للواقع الجديد السذى فرض

وجوده بعد سدور الترار ، وهو تعاظم

شان المقاومةالفلسطينية ، ونجاوز تضية

ناسطين دُد د مشكلة لاجئين ، وتأكيد

طابعها كقضية قومية \_ وتنظيم هـــده

المسكلة ريما يتطلب الى امتداد تلفرار

وصباغة تنسسع لقضية فاسطين كها

وگان کل من بییر کوے وجو نوردمان

هريمين على تأكيد أن العرب فــــد

أمبحوا يبادرون بأكثر من جهد يستمق

التسجيل في ملاقاة المجج المختلفةالتي

أمبح بطرهها الموقف . وكانت رحلةنقيب

المعابين المريين احمد المغواجة السي

بأريس وروما وبروكسل في المعام الماضي

مُولُجًا طَيِبًا لِمَا يَبْغِي تَعْمِيمَهُ . وَلَــكُنْ

التحولات الراهنة في الوقف \_ محليا ودوليا ــ تستحق الأريد . ومن المؤكــد

أن المطروف مواتبة لابجاد المسسياغات

اصبحتنبرز خلال تطور أبعادا اواحهة

والاتساق الراهنة بالذات اهبية خاصة

بعد تحرير فرنسا \_ أو عن الملنى

نى الواتع بتفرنة الصفوف وتقسيهها

الواقف وعدم انساقها .

ت المناسبة عقداجتماع « رابطة الحقوقيين الديموقر اطبين العالمية » بالقاهرة ع

اوجه انتهااتالتانون ني مختلف سوره ، الذي تبارسه اسرائيل ، سواء كان ذلك بعداولات ضم الاراضي العربية ، او المحتلة ، او بالاستيلاء على القدس . ومنسد بناير ١٩٦٨ ، اوقدنا منسدوبين للرابطة لتتمى المتائق داخل الاراشي الممنلة ، وزيارة مصحرات اللاجئين التي اتامنها وكالة الاغاثة الدولية . ولسكر اسرائيل ، يعد ان ابدت استعدادهــا لاستنقال ألوفد ، فادت مرة اخسرى واعلنت رفضهسا البأت لدخوله الارض

المعوانية وطالب بالمستحاب امراثيل من كافة الاراضىالعربية المسلةيبعودة طيئية كحركة تحرير

دويس وسليس ارسيدات عن مسطحه الشرق الاوسط في الوصول الى قرار الكتب الاجماص ، والذي يدهو المائدة النسب المرسى ، ويلبت على المستوى القسامين ، ويدعو كل العقوقين في العالم الى مساهدة النشال العالم المساحل المائم الى مساهدة النشال العالم الى مساهدة النشال العالم الى مساهدة النشال العالم المساحل الم

كما بحث الاجتماع مشكلة الاحتداء

الامريكي على فيتنام ، واكد اته ليمي محفة أن أمراثيل قد أينت في أروقة الاهم المتحدة العنوان الامريكي على

بيسام . واصدر فرارا حول مشكلة الشرق الاوسط ، طالب فيه باتخاذ اجراءات

ابعابية تمنع عن اسرائيل كافة الماعدات الماية والاقتصادية التي

لقىموب العربية •

للحقوقين الديموقراطيين

المق المقونيين التيمقراطير
 البية ، هيئة دولية تلسست المياري

اعقاب الحرب العالمية الثسانية تمت شعار « الفانون في خدمة المعلام »، وهله الرابطة التي انضم اليها في

ٱلمُتَعَدُّةُ ، نَحَدُ الوَّعَيْدَةُ مِنْ تَوْمَهَا ۖ فَيُ العالم بضمها منظمات قومية من ٢٢

مدامين وتضاة واساتدة قاتون وهي هيئة تركز جهودها على مسائدة الجادي. والنساس المشرام المسائل والنساس المشرام المسائل ويقد المهمت الرابطة بدور بارز في المسائح المحالات الدولية من اجل الاستغلال المستغلال وسيادة الدول ، وني المركة ، فد الاسبتعمار القديم والبديد ، وفي الهرا اكتبت شرعية والمحدد المستعمار القديم والبديد ، وفي الهرا اكتبت شرعية الموقعة المرية ، وفي ١٩٥١ اكتبت شرعية وأو التاميم ، وثي ١٩٥١ المعالات أربية الرابطة ومازالت العمالات في في الهراكة المعالات المعالات أربية المالية والتعييز المنصري ، وثي كان التابيد القديم المعالات في كفاهه وارسات لبنا المتعال ويفضح التهاكة الولايات المعادة للقاتون ونفحة للتاليا المعادة المعالدة المعالدة المعاددة المعالدة المعاددة المعاد

وفضح انتهاك الولايات التعدة للقانون النولي •

ونيما يتعلق بالنزاع في الشرق الاوسط فقد ادانت الرابطة المعوان

الأسرائيلي فور ونوعه ولم تتوثف عن الطالبة بمحب النوات الاسرائيليسة

واحترام العقوق الأسساسية للشعوب العربية - وتدبت عبيدا من الطالب للام المحدة والهيئات الدولية حول خرق امرائيل للاتفاقيات الدوليسة والاعلان العالمي لحقوق الاتسان -كما ناقلت اللبنة عددا من فضايا

العصر ، كالتاميم وحق الشعوب في التصرف في مواردها ، ومشسساكل

السلام في الجمهورية بة التضامن الاسسيوي

وأحذرام العقوق الأسساسية

٢٥ الف تسانوني

الصنوات الاخيرة اتعاد المحامين ونقابة المحامين في الجمهورية العربية

محامين ونضاء واساتذة غانون

Con Silver

الدكتور كمال رمزى استينو استقبل الدكتور كمال رمزى استينو عضو اللجنة التنفينية العليا امس السيد جورجيو تانيف سفير بلغاريا في القاهرة

المعرف في هواردها ، ومصححاها الدول المديدة ، والتعايش المدلمي ، والدفاع ضد المعوان ، ونزع المسلاح ولند كان اجتماع مكتب الزابطة في القاهرة والذي ضم مندوبي ٢١ بلدا فضلا عن مراتبين عن منظمة فتح وعن حركة التحررات البرنطالية حركة التحررات المساحة المساحة

العربية ومنظمة التضامن الاسميوي الافريقي ، أول اجتماع طي ارض الرعية ، وكانت النسامية التي استوات طي الرعية ، وكانت النساء الاسامية التي استوات طي النبية الله المتحمد هي الوقف الراهن المدد تدم معلل فتح شرها وافيا المدد تدم معلل فتح شرها وافيا من مقيفة المركة ، واكد ان كفاح المحدد بدر المحدد المناح الاخرى ، كما ساهمت الافكار والاراء جزء لا يتجزا من كفاح المسعوب التي قدمها احمدالفواها نقيب المحلوبية العربية ، ويومسف ني المجهورية العربية ، ويومسف درويش وتشيق الربية ، ويومسف درويش وتشيق الربيدات عن مشمكة الشرق الاوسط في الوصول الي قرار تكريم وقد صاهل العاج يقيم المهندس احمد توفيق البكرى رئيس مجلسس ادارة مؤسسة الطيران العربية المتحدة مادية قداء ظهر اليوم بفنق شبرد تكريما لوفد ساهل المساج

امين عام لجانس النولة المنز المديد محدد ثبلني يوسف رئيس مجلس النولة قرارا بنتب الستشار محمود عز النين هلة أمينا عاما لجلس النولة -

ومد المال الاسكندرية وروز المستوية ومل الى الاسكندرية أمس وفد عمالي تشيكي برياسة فيليام ايكنجز رئيس/التداد الفيدرالي لعمال تشيكوسلوفاكيا في زيارة تصفيق ثلاثة أيام بزور خلالها الشركات الصفاحية والمسالم المسياحية والاثرية

بالحامعة الامريكية بالقاهرة يقدم بالتعساون مع اكاديبية الننون مساخرة من الدراسة العليسة للخلق الننى يلتيها

وفد المأتيا المبعقراطية تقبل الصيد كماليادير وزيرالواصالات بمناب الميد فعاليانور وريرانواسات بمكتبه مساء اليوم نكتور ويدانف شواز وزير مواصات الاتيا النيمقراطية عوالوقد الرائق له ع المتقد المسائل التي تهم البلتين وتفيد الاتفاقات المعفودة بيلهما في قطاع البريد والواصالات النساكية واللاساكية

اللى يزور ج٠٤م بدعبوة من الطيران العربية بعنامية المتساح الخط اللتظم للطيران العربية بين الفاهرة وابيميان

وقد عمال تشبكوسلوفاكى يزور الاسكندرية

قسم الخنبة العابة

الدكتور مصطفى سويق الساعة الثابنة «بساء اليوم» بالثاعة الشرتية والدموة علبة

هدى شعراوي تعيى جمعية هدى شمراوى( الاتحاد النسائي المرىسابقا ) الذكري الثانية والعشرين للرائدة العظيمة هدی شعراوی

- تعرف أن شكلها « بالواو » أحسن بكثير من شـــكلها « باليم » ؟

مؤمسة الجمعية فىالمساعة الحادية عشرة سباح فسد المبت ٢٠ ديسببر الجارى بتأمة الحنلات بالجسيسة ٢٢ شأرع التصر العينى وتوزعالموائز على المقوقات في مؤسسات الجمعية .

يكتور محمد داود التشر الاستاذ بكلية طب اسنان القاهرة عاد من الضارج واستأنف العبسل بعيادته تليغون ٢٩٤٠٣ والمتابئة بميماد

الاستلذ المساعد الدكتور عبد اللطيف صيام تتبتى رغصنة طب الربد دائبا بدوام ترتبكم ــ دكتور مصطفى عباس وانجهان المعيدة بالمهد المالي

الاستاذ الدكتور فبسد اللطيف هجام أخلص التهانى ودمتم فخرا فنقدمك العيون ــ اسهاعيل وابراهيم اباظه الاستاذ المساعد الدكتور عبداللطيفحسيام

بطب مين شبس ــ اطيب النهاتي بالترتى ... فكرى ومصطفى أباظه جمعية علوم وتكنولوجيا الاغذية تأحلت ندوة النئسا والجلوكوز والني

حفلات وافراح وزفاق العروسين تشمفيل فنانين وفناتات باللاهي بهؤسسة وجيه الفنية ٨١ ش البستان عمسارة برج عابدين موعدها ٦٠ ديسمبر الوعد سيحدد تريبا الهمين العام د / فتح الله الوكيل

יציה א- א-/۱۲/۱۹ <del>-</del>

عبد الرازق حسن

مدير مؤسسة النوريدات الهندسية

نقابة المهن العلمية

لانتخابات النتيبواعضاء مجالس النقابة

والشعب ونروع الاسسكندرية وأسيوط

والسويس أعبآلا للتاتون رتم ٨٠ لسنة

وتقدم طلبات الترشيح على النموذج

المحد لذلك اعتبارا من الساعة العائية

صباح السبت ۲۰ دیسجبر ۱۹۹۹ هتی

الساعة الثابنة مساء يوم السبت كيناير

١٩٧٠ شخصيا الى مقر النقابة بالقاهرة

تقيب المهن العلبية

تملن النقابة عن منح باب الترشيح

طار امنی الی

ومستوم بجولة الى

انجلترا وفرنسسا

وأيطاليا لمتسد

اتنائيات تجارية

الزراعية والصناعية

الغربية

الطيران العربة المتحدة ملك المملحة العربية السعودية للجمهورية العبية المتحدة ولقائه مع السيد الرئليس جمال محبث رالنا مير من أحبل تحقيق الهداف الأمة العربية واعلاء كلمتها وتحسرير أرضهت

تثم المتصريحات التي نثقلها وكالات الانباء عن ساسة اسرائيل ، وأمريكا عن القلق البالغ الذي يعتريهم من اجتماع مؤتمر القمة المعربي في الرباط قدا وتقد هاولوا جميما أن يسبقوا الآحداث وأن يخلقوا مناها يمكن من هلاله التاثير على المؤتمر وماسوف يسفر عنه من قرارات .. هاولوا انساعة وجود خلاف في وجهات النظر بين أمريكا واسرائيل وهذا أمر مرفوض شكلا وموضوعا ولايمكن لاى عقل ان يستوعبه أو يقتفع به ، فأن انحياز امريكا لاسرائيل امر مغروغ منه ، ومهما بذل من محاولات لزعزعة هذا الانتناع مَان تنجع ، مَان امريكا قد أخذت على عاتقها معاونة اسرائيل بكل

وأعلنوا أبضا أن هناك محاولة لكى بصدر مندوبو الدول الاربع السكبرى بياناً عن محادثاتهم بسبق اجتماع القبة ، وهذا البيان .. أن صدر .. فأنه الله والله نوع من التخدير والنائير لن يلتفت البه وان يكون واردا فيمسا سسوف يبحثه المآوك والرؤساء في اجتماعهم غدا ...

كذلك سارعت اسرائيل بتشكيل الحكومة الجديدة وضمنتها عددا ضخما من اعضاء المُرسسة المسكرية ، وراحت أبواق الدعاية الصهيونية تتحدث عن الإتجاه المتشدد الذي يتسم به المشكيل الوزاري الجديد في اسرائيل والاصرار على الاحتفاظ بالإراض العربية المطلة وبدء توطين الاسرائيليين غي قرى الضفة الغربية تلاردن ... كل هذه التمريدات والتصرفات تؤكد كبا قلت قلق اسرائيل واصدقائها

مِنْ أَجِنْهَاعِ الْقَهَةَ لِانْهِم يَعْلَمُونَ جِيدًا أَنْ مِثْلُ هَذَا الْاِجْنَهَاعِ يَعْنَى تَوْحَيدِ الْخَطْ العربي ، وتنسيق الخطط ، وتكتبل كل الامكانيات العربية للمعركة القادمة ... لقد سبق الوَّنَمِر القَمَة العربي الذي عقد في الخرطوم في اغسطس عام ١٩٦٧ أن وضع سباسة الواجهة ونفلت هذه السياسة بحدافيرها واسفرت عن فَشَلَّ النَّصِرِ العسكري الذي حققته اسرائيل بعدوانها ، واثبتت المسكومة الاسرائيلية أن كسب معركة لابعني كسب الحرب ، وأن ملحققته عسسكرما ثم بأت لها بابة نتيجة ، ولا أكون جالفا اذا قلت أن هذا الكسب قد أتى

بمكس ملكانت تهدف البه اسرائيل .. أن الشواهد تؤكد أن مؤتمر القبة العربي الذي يلتقي فيه الملوك والرؤساء غدا في الرباط سوف بحقل من النجاح ماحققه مؤتمرهم الاخير ان لم يكن اكثر ، فهم يجنبمون غدا وهم اكثر قوة : واكثر أستعدادا ، والموقف أكثر يضوها ، وهلى هذا غان نتيجة المؤتير سوف تكون اكثر قوة [] على حمدى الجمال

مكنامد الأصل



إمم المتحدة لاهم المنحدة أمنى أحبسار الرابعية والعشرين للجمعة فرينوجيه نسداه باهت بوغف بأرأس ينسلطق الموسر عي شرق الاوسط وببافرا وعننام

برهده! المثلجة الالروسيد» المطر المساكل التي نهدد سالي بل وبالرغم من عدم َيْ غَ لَارَاتِبُونَ — بِلَّ وَرَوْسَاءُ

وذلك اثناء وناقشة وشكلة فاسطينين ، الامر الذي الماسطية عدد من اللجان

رثة الى بعض السدورات الدينسييت ضغوط الدول شل اراده الدول المبغري وتبيزت عده الدورة ببروز والبيباري كقرة تشسكل والله على التوى الكبرى مي فنأتأ أللي تعتبرها هيده

أالعبسابة نفسهسسا بان فيرة كابت سمزاتها طفنه سَجِلتُهُ أَنْ الوقود النهت الدرونون أن فجح مي ايماد

واقبت الصلاة

السامة ١١٠٥٢ السامة لمعنى: السامة . كر؟ لَغُوبُ : السامة ٦در؟ المسادة السامة ١٢١٦ وأنجس : السامة ١٤ره شروق : المساعة ٦٠٤٦

فظفه والتوسطة علىالساحلَ الوجه البحرى والعاهرة حيث

القمر اليوم الطيان العربية المتحدة

الواح الباردبورد أوالس

ه ألواح كونترالسيلونصر

بديل البانوه سكامن عراقهم إلى عرامهم

وتتعيبه تزكته التعامل عقاع أخشاب ساراكم والغطامين التسيين

ماما المعامليالشارة الذي يصل في الحصم في النواية إلى ١٠٠٪

قال لي جو نوردمان :

\_ ان السألة التي تشغلنا ، هن

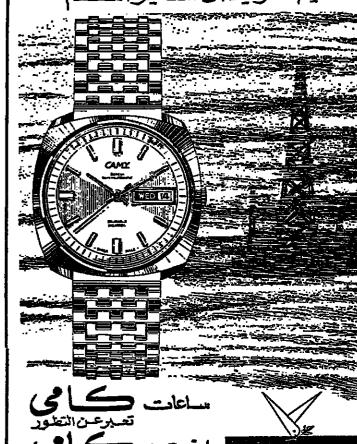
تين يبكن لرابطة العقوقيين الديمقراطيين

ان تخدم التضية بشكل معال ٠٠ والخدمة

التي نبأك تتديبها ، ليست سياسية ني

. فاتمة » للشـــاعرة

كماأن المهنتسين والفنياي يملون من أجل لمستقبل، أنت أيضا متربيد أن تسابير التعتدم



تُ تباع في الاسواق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة

طلب موظفسين

شركة مصارب

جنوب محافظة النقهلية

تعلن الشركة من تأجيل الاختبار

المحدد عقده بمقر الشركة بالمنصورة

يوم -٢/١٢/١٩٦١ الى يومالسبت

١٩٦٩/١٢/٣٧ ضميلي السيادة

المتقدمين الحضور مى المعادالاخير

شركة قطاع عام

تطلب اخصائي مبيعات

لهم دراية واسعة للعمل بالسوق

عدد ٣ بمنطقة اسكندرية

بالوجه البحري

عدد استطقة القاهرة والصعيد

بالتعيين أو بالنقل طبقسا للالحسة

العاملين بالقطاع العام حسب الخبرة

ونى النئات السابعة الى الخامسة

تقدم الطلبات مستوغاة الدمغةارتم

٦٦٦ بأهرام اسكندرية حتى ٢٧/

مؤسسة الطيران

العربية المتحدة

اعلان رقم .٢ لسنة ١٩٦٩

تعلن مؤسسة الطيران العربيسة

المتحدة عن هاجتها لشغل الوظائف

رقم ۱ ــ عدد ۲ طباخ ممناز ــ

اقل من المتوسط أو سلاهية +

١٧ سنة خبرة مع الالمام التسلم

بجبيع اصناف واستحاد الاطعمة

رقم ۲ ــ عدد ۲ حاوانی ممتــاز

اقل من المنوسط أو مسلاحية +

١٧ سنة خبرة مع الالمام التامبجيع

امتناف واسماه الطوى الشرتية

رقم ٣ ــ عند } طبساخ اول ــ

او اتل من المتوسط او مالحية

إ- ١٥ سنة خبرة مع الالم التام

بأسناف واسباء الاطعبة الشرتية

رتم } ــ مدد } مثراتی اول بـ

والغربية

الشرقية والافرنجية

1933/17

الساعة العشرة سباعا

وجملاست ست يكوريل الكرك بالقاهرة

(طلب موظف بن

دار المعارق بمصر

١١١٩ كورنيش النيل

تطلب شبائا من خریجی کلیسات

النجارة تسم ادارة الاعبال للعبل

كهندوبى مبيعات وشبان ناتوية عامة

للعمل كباتعين ، يشسترط أداء

الخدمة المسكريةأو الاعفاء النهاثى

منها تقدم الطلبات الى تسمئلون

الانراد بالبريد أو باليد تي موعد

احدى شركات القطاع العام

معلن عن هاجتها الى شعفل وظائف

اجادة القراءة والكتابة وسييتم التعيين طبقها للقرار الجمهسوري

ني خلال عشرة ايام من ناريف الى صحب ٩١٧ بالقاهرة ويكتبعلى القرف [ طلب سائقه ٢ مدها

+ 10 سنة خبرة مع الالمام النام

بأمناف وأسماء الطوى الشرتية

على ان تكون الخبرة في المسال

العامة ويفضل المحلات السيلحية.

رقم ۵ ــ عدد ۲ عامل اولی صیانة

وَالَّهُ كَانِيةُ وهاسِيةً وطبع \_ ننةً ٩

مؤهل ننى متوسط حديث او اتل

من المتوسط وخبرة عملية لمسئوات

رقم ۲ ــ عدد ۲ مهندس خامسة…

بكالوريوس هندسة حديث او ما

🗨 تقدم الطلبات شخصيا بيق

أدأرة شنئون ألانراد بميناء القاهرة

الجوى على النموذج المعد لذلك

مستونى رسم التمقة في ميمساد

أ غايته ١٩٦٩/١٢/٣١ من السامة

١٠ مبلحاً حتى الثانية عشر ظهرا

• يستمنر المزمسل وشسهادات

الخبرة والبطاتة الشخمية مند

التقديم وهند الاختبار بالأضائةالي

توريد مبلغ جنيه لغزينة المؤسسة

● ميعاد الاختبار للوظائف مسن

اَبِعَةَ بِرَمَ ١٠/١/١٠ ، ه يوم

۱/۲۰ ۱ یوم ۲۰/۱/۲

بعادله ميكانيكا سيارات

المقدمون بموعد الاختبار

والانرنجية

يربيسا .

كرمسم أمتحان

مؤهل متوسط + ٧ شنوات غبزة | ١٩٧٨ وسبكون التعيين طبقالترار

او اتل بن الترسط لو صلاحية أ يام ١٣٠٥/١٦ وتعليلته

رط التمسول على الرفصة ساء من الفدمة الحسسكية

٢٣٠٩ والقوانين المعللة له الطلبات مستوفاة الممغسة

[ طلب سائقین ] وسیخطر

غايته نهاية السهر الحالى

وصلاح سالم بالاسكندرية و١٩شسارع طلعت حرب بالقاهرة في الكبرى بالإيهكندرية والقاهق

اراة اليومضد ألمسانيا الديموقراطيسة تجربة تعدادا للدورة الأفريقي

السابعة التي نقام في الاسبوع الاول من شبهر فبراير القادم في السودان ... ونجربة البوم هي لقاؤه مع فسريق المانيا الديبوفراطية في مباراة دولية رسبية تبدا في الثالثة بعد الظهر باستاد مختار التنش بطعب التادي الاهلى ولا بد ان يضبع الغربق القومي في اعتباره ان مباراة البوم ثارية بالنسبة له ، ولايد ان يدافع عن كرامنه رسمهمته بعد هزيمنه امام الفريق الالماني ٧/صفر في رومستو بالماتبا في شسهر مايو الماضي . وهي هزيمة كبيرة لم يُسقّ لغريق مصرى ان ضحى بها . وبهــدًا فلابد له من ان يثار لها اليوم والظروف مواتبة ، فهو بلعب في بلده ووسمسط جمهوره ، وهو اليوم غيره بالامس بعد ان استفاد من سلسلة تجاربه السابقة منذ شهر مليو حتى الان ٥٠

بتدرب آلا ندريها جهاعيأ واحدا ءوغاب لاعبوه عن عبون المسئولين عن تدريب الفريق قرابة أسبوعين ، كما انهيدخل مسكر اعداد ، في هذه الباريات ، لكن محمد حسن حلمي مدير الفسسريق يتول أن اختيار الفريق المرشيح لم يصبح مشكلة ، كما كان في الماضي وأصبح في كل مركز لاعبان في مستوى

وهكذا فان فرصة الفريق اليسوم

الجوهري [الحديعقوب] ومله بصرى وابراهيم عبد الصبيي .

رغم انه لم بتدرب الا تدريبا جماعيسا ثم فاز على ينتخب السودان الاهلى 7/صفر ، وهو الغريق الذي كان يستعد للأشيراك في بطولة كأس المالم ، والزمالك والترسانة في رحلانها الي والخيرا فاته فازعلى منتخب العراق الدول المربية - قادر على أن بكون دا للفريق الالماني بل وبهكمه أن يغوز

كبيرة لكي يفوز على الفريق الالماني ، لاسيما وان نتائج الفريق ـ الالمانيـ خلال زيارته الاخيرة للمراق لم تسمكن مشرفة جدا ٠٠ فقد لعب ٤ مباريات فاز في مباراتين منها ــ الاولى على بنتخب الجيش العراقي ٢/مسفر والثانبة على منتخب الشرطة العراتية ٢/مندر ايضا وتعادل في الثالثة مع الفريق الاهلى العراتي 1/1 ، وانهزم في الرابعة لمام منتخب شباب بفسداد

ويحكم الباراة طاقم حكام كله من

يتقابل فريق المعادى والبخت مع الشباب بالجزيرة ، وجميع الباريات

٨ مباريات اليوم

(مللب موظف سين

🖈 مطلوب ديلوم تجسارة متمرن

مخازن خبرة خبس سنوات اتصل

🖈 مطلوب صيدلي نان وصيدلي

مدير لاجزاخانة الشقاء طينسون

🖈 مطاوب برادون ميكانبكبون

لورشة حشمت للماكينات ٢ شارع

🖈 مطلوب لسفارة موربتانباساتق

خبرة آكثر من خمس ستوات ٢٧

شارع اسماعيل محمد بالزمالك

nternational Co.requires
AGNICULTURAL PAGNETER
Lith the following quality

Speaks and writes good

English.

Frevious experience in the field of Herbicides, insecticides and Fungi-

sides. 3)Expert in car driving. 4)Exempted from military

service.

APPLICATE : to be sent
to "r.lil c/O Al-Ahram,
Cairo with a recent photograph and phone number.
Application shpuld be sent
within seven days

الشركة العامة للمشروعات

الكهربائية ايليحكت

اعلان رقم 9 لسنة 19 افراد تعلن هن حاجتها الى شغلوظيفةفنى

اول تشويلات بالفئة السابعة بادارة

لأمداد والتموين وغلثبالشروطالاتية

ا -- مؤهل مناعي متوسط مناسب وخبرة لا نقل عن سبح سنوات في مجال التفصص أو في اعمال مناسب مع خبرة لا نقل عن 10 عام غيمبال التفصص أو في اعمال اخري مماثلة مع أجادة تامة للقراءة والكتابة --

مع بسترط في القندين أن يكونوا قد أنوا الخدمة السكرية أو أعنوا

ا ـ تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة

( ۱۰۰ علیم ) لادارة شتون العاملین بالشرکة ( ۱۲ شارع پوسف الجندی

اب اللوق ) باسم السيد / مبيرً عام الشنون المالية والادارية وقلك

( مسدارس ومدرسون )

🖈 دكتوراه في القسانون وخسيرة

للندريب الجاسعي يدرس للمنتثلين

والمنسبين وكليات المدوق لجيع

السنوات المواعيد ت ١٠٤٤٦٠٨

مؤهل مناعى متوسط مناسب

ications :

سوق السلاح بالتلعة

11-111 -

۲۵۸ بلقاسی

القامرة لكرة الندم تحت ١٦ سنة . الجلاء ، والبلاسستيك حم الزمالك أ والسويس مع الجزيرة ، والعسسادي الجديدة مع مصنع ٣٦ ، والسكة مع مع هليوبوليس • ونقلم المباريات على ارض النادي الاول ، أما ميـــــاراة

لكرة اليد فاز فريق الزمالك على فريق طيوبوليس ١٦/٢٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٤ لصالح الزمالك .

نقام اليوم ٨ مباريات في دوريمنطقة العربية والاسماعيلي فتقام بمركز رعاية

في دوري الناشئين لكرة القدم

راحدا أول أحس بملعب الأهلى .ونظرا

للحفر بعظم لاعبيه نعين فرق الاهلى

عليه لم ادى كل لاعب فيه واجبــه

على الوجه الاكبلونفذ الطربقة الموضوعة،

ونتائج الفريق القومي في الفتسرة

الاخيرة نتائج مشرفة ، أذا وضعنا في

الاعتبار ان باريات الدورى الرسمى

وترغة بنذ ٢ سنوات ، نقد تعسادل

الزمالك يهزم هليوبوليس

في كرة البد ١٦/٢٢

في الدوري الشنرك لنطقة القاهرة

ولعب بروح عالية -

اليونان 📋 تقام في المشرة والنصف سباحا .

الركز الفني للصباتة

صيانة التليفزيون

وتطع الغيار متونرة

الثلاجة ، الغسالة

بالمنزل والمركز

ني موعد اقصاء ١٩٦٩/١٢/٣١ ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد المعاد المحدد او المسابق تقديمها -ع ستفطر الشركة المتعمين مكان وميعاد الاختبار • ه ــ تقيم شهادات الخبرة الىلجنة الاستبار للاطلاع طبها واعلنها المنتهاء الاختبار للاطلاع طبها واعلنها المسكام القانون رقم ٢٠٠٩ لصنة ١٦ وماتلاه من نمديلات . 🖈 استبدلی حقیتك القدیمةباشری جسنبدة بمسلع كاليسو ٧ ش معروف ت ۲۰۸۷}

تجديد الإشاث

روسيس للتليفزيون ٩١٠٦١٢ أينها كنت تسم للثلاجات

اصلاء التلاحه الغسالة البوتاجاز

المسلاح وصبيانة

الالسكترونية بشركة صللح الدين

السكشف مجاتا الامسلاح بالمنزل

الكشف مجلنا والاصلاح بالمنزل ت

الاسكنرية ت ٢٧٧٩٠

(اَجْهَرُةُ الْكَتُرُونِيةَ وَكَهْرِيائِيةً)

(استبدال مشينط النسيدات)

الشركة الفنية للتليفزيون

1111-1 - 178110

لاسلاح التكييف والثلاجات والغسالات والسخانات والبوناجازات ١٦١١٥٥

اخسائيون لاسلاح التلاجةالنسالة

والراديو بالتاهرة ت ١٩١٠ ١٨١رع

🖈 اتمل ت. ٨٢١) بصالتههندس مختص غورا لاملاح التلينزيون

امسسكاح التلينزيون والريكوردر اساعاست

<u> جوفيال -</u> فيالوكس - تـــل بالتقسيط بمؤسسة بغداد ١٩ [أ] ميدأن العتبة ت ٩٣١١١٢

السخآن ٧٢ شالجمهورية تليفون

دار الصيلة ت ٩٠٩٢٧٥ .

« مركز خدمة الدقى » للتليفزيون

فبتوبى للتليفزبون .ه٧٧٧

خدمات فنسية

اتصلوا بالشركة الهندسسية

بميدانالسبدة ت٩٠٠٢١٦ و٢١٠١٦ أستعداد تام للاصلاح بالمسازل والمركسز اشراف ننيين متخصصين

ائاتك التديم .. يصبحجديدا ..! تغيير الوديل انجارة الدهان النجيد السكرابيه، خيرى سويلم ١٦٦٨٨ ١٢ م شي المنصور محيد بلزماك

والراديو والترانزسسنور والاجهسزة

٣ توم حمسامان تلبغون جسراج

المساريف هسكداسيسا فرصة ب ١٥ جنيها فقط الماثة نتيجة حائط مطبوعة باسمك

خدمسات عسسامية

🖈 ت ۱۱۵ 🗕 نبيع شستعكم

وفيلانكم ومكانبكم وعياداتكم ،

وسياراتكم ، ومحلانكم ، ونتحمل

ومزينة بأجمل المنساظر المستوردة والمجهزة لدى وكالة الصحف العالمة ت٢٠٢٠

١٨ شي عبد الخلاق ثروت (اوراوت مالية)

طه جمعة يشترى جميع أنواع الاسسهم والسندات ١٤١ شهمه غريد دور دبالقاعرة

اسطوانات أسطوانات يدرفون • تقدم مطربة العنبة تزاز

عزيزة عهر نى أحدث أغاثيها النولكولور 🛎 والنبي پاجنايني تديني وردة برجالاتك حلقاتك 🚆 على ورق الغل بلعثي تيساع بجميع حدلات الاسطوانات

ومحل يدرنون ا شارع ٢٦ بوليو همارة توت القلوب تليغون ١١٨٠٩٨ (مطنوب استنجار)

🖈 مكان ارشى وأرش لمسرض تجارى شارع رئيبي بمصرالجنيدة AVATET -🖈 سُقة خالية ؟غرف فأكثر أبحار تديم ننفع النبكور الزمالك الدتي الجيزة البلد الوسسطاء يعتنصون \$118V = 8Y-11

> بلاسيجستار) 🖈 دور بمصرالجديدة خمس هجرات ومسالة ايجار ٢٠ جنيهات ٨٧٥٢٢٢ غیلا بالمادی تقدیر اللجنـــة 1 شسارع العبدائق المفابرة ت

> ★ فيلا مفروشسة أو خاليسة ه

هجرات بالنيكور ٦ شسمارع عمرو

ATTETA G

أسام الاوبرج ★ محل جسنبد لمسسح وتصليح الاحذية بميدان النتى أسم سينها مرمر حد اليوم 🖈 ب١٦٦ج شفة هجرتبن مفروشة خامسية أطليسة القسمر العيلى والجلمة ١٩٢٢٦٨ 🖈 فيلا مغروشة لوكس همجرات

شعتسق للايعبسال)

هلیویولیس ت ۲۹۲۲} 🖈 بميدان العباسسية ثلاث غرف مغروشة تلينونيا ٨٦٠٩٩٣ 🖈 ئىقة خالية ئلات غرفىالزمالك

۲۸ داه بحیی ابراهیم شقه ۱۲ \* شقة مغروشة بجميع الكماليات ثلاث غرف عليوبوليس تليفون 77.845 🖈 بمصر الجديدة ــ كلية الينات ئنة ه حجرات واسعة ١٨ ج اللحنة ت ١٨٦٤٢ 🖈 شقة مغروثنة بمبدان سسليمان ئلاث حجرات بالكمانيات بايجسار

متباود ت ۱۳٤۱۵۸ 🖈 للابجار شقة مغروشة عالسل ٢ نوم ومسالون وسفرة بالتلينون والكياليات ت د١٧٢٨٨ ★ شقة مغروشة فلفرة غرفتسا توم وصالةوسفرة بجميعالكماليات

٦٥ ج شهريا بالزمالك ٨ شسارع 🖈 شقق مفروشة ۲ غرق وصالة أوكس بالزمالك والدتي وغرنتين بالعباسية وغرف مفروشة شبقة مشترکة لهنبوبولیس ت ۱۵۲۴۹

لبيع شقتك المفروشة ونينت انصلوا بتليبون ٦٠١٨٧١

مؤسسة سلمي تشتري طبغزيونات مستوردة ومحلية بأعلى سعر ت ۱۰۵۸۸ تشترى بسعر عرنقع ئينزيون ، ئلاجة ، بوتلَجاز ن

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH مطلوب شراء محسل سيستدان الازهار م بالقاهرة أو شبارغ رئيسي فإ متفرع منه بالجنك الاتصال م تنينون ١٩٤٤، البوموقدا Salahan da karangan Salahan Sa 🖈 مطلوب شراء سخان ه لتر او

١٠ نتر بحالة هيدة شينون١٠٦٠٩

🖈 مطلوب بمصر المجديدة عمارة

دور أو دورين دنيلة للتعليسة ت

نشتري فورا ونقدا شركة صلاح النبن بهبدان السبدة نلبغزيون ١٤ ــ ١٦ ــ ١٩ وثلاجات وبوناجازات وسسغانات وسكبنت خباطة وخلانه ت ٢١٠١٦ و ١٠٠٢١٦ ت

توهوه والتادر حكيا عليا س ر الأضي للسيستاء

> ★ قطعة ١٩ ا تقسيم المسادى شقق مفروشة وخالية بالبلد . الزمالك . السنقي الجسديدة الخابرة ت ١٠٨٧٥ اسكندرية شقة ٣ فرف لوكس بالعجوزة

مخنضة بأخرى } فسرف بالرمل ت ۲۲۸۱) باسکتریة ا للبدل بسيارة ...R ا ﴾ بدون نير او للبيسع شتة منروشة بالتلينون وجبيع الكاليات إحجر التبالزمالك 🥻 على النيل ايجار ١٠ ج مع

🥻 تغيير المئد تليغون١٦٢٢٤٨

*Secretaria a consecuencia* 🖈 أربعغرف وصالةلوكس بمنشية البكرى بأمنغر يوسه القاهرة ت 33177 ( للستسنازا 🖈 للتنازل شقة بالقرش بالدقى وايمال نمر حجز ديسبر ١٩٦٢

A-8-1V = 🖈 شقة عروس مغروشة ٦حجرات ایجار ۲ ج بجوار المك المسالح TETTY = (البيع أوالايعتار) للبيع أو تلابجار مخبر أفرتكي

وحلواني المفسايرة مع مناحيسه

حلوانی الوغاء ۲۷ ش روض النرج Surrence Surrence Commence of the Commence of طبيب مسافر

البيع بورجوارد سنسازة أرخصة سنة للايجار شقة مغروشسة لوكس بالزماك مخ بالمتلينون والكباليات المخابرة يُر ٨١٠٢٠٥ البسمة ١٠ مي وُ الوسطاء ينتمون مِ THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF

🖈 بروجكتور ولبهاهنباطي وشريط تسجبل ۱۸۰۰ تدم ت ۸۱۲۲۱۰ \* للبيع محل ماتيغانورة بالنجزئة بالجنك بالبضاعة ويدون بالمسين موقع بشبرا والمنزعة المخابرقسيد النعاس ت ۱۸۲۲۰۶ 🖈 ماكبنسة خياطسة اوفر لوك ببجاسوس جديدة بالمندوق وابر مأكينات تريكو سنجر كبية محدودة المبلوا ت ۱۳۵۹۸

🖈 محتریات عیادة استان کلهله وسيارة مرسينس ١٨٠ چازممتازة

بالاسكندرية المفابرة تلينون١٦٩٩٨ 🖈 لمدم التفرغ للبيع محل بقالة موقع متازخابروا طينون ١٢١١٣٠ ★ سخان بوناجاز ماتة لتر وشانون صاج للدوسيهات تليفون

★ للبيع عدة ولادة كاملةبالشنطة ستينلس تنهياد المخابرة تلينسون 180111

ر بساد و والنجالة حل خسسة ﴾ ابواب رخصة متهى وبار

ثلاجة الـــكتروتكس بالبوناهاز

ا تراث جدید بالمشدوق نهسائی

18-187 - - 18-18-

أوتومانك بالمندوق وتطع فيسار لعروس جنبد ٣ شي بدر السدين بالدنى شنة 16

مسابقة كأس «الأهرام» لنماذج الطائرات

تقام اليوم في ميدان السباق بنادى الشمس بمصر الجديد

الطلبات لليسابقة التي تقدم لها هذا العام ٢٠ متسابقا ، منجلوا ٥٦ نعونجا

تم فحصها للتلكد بن مطابقة مسسلحة سطحها الرافع ووزنها اشروطالسابقات الدولية لنحاذج الطائرات الشراعية . وقد سجل كل بن الطيار بحبد نتحم ۲ نماذج والدكتور هشمام محرز نموذجين

واحيد أبو العز تموذجين ، على أن

ويعتبر مايزيد عليه بمثابة احتياطي له.

الثلاثة ، ركان نتحى وهشام تسجيد اشتركا في بطولة المالم الاغيرة في

وسيتم الطلاق النماذج على مدى ٧

فى ميدان سباق الخيل بنادى الثميس بمصر الجديدة ، هيث تقام الباريات

وقدم اللواء جمأل حدايت مدير نادى

أُ الشَّيسُ ، المساعدة لنادى الطيسران

المرى الذي ينظم السابقة ، في اعداد الميدان بحيث تتيسر اقامة المساريات في افضل الناروق طبقا لنظام البطولات

وستتام المسابقة هذا المام على

احد من النهاذج ، ابتداء بالنهاذج

وقد الغت لجنة النحكم في المسابقة

بن الطيار محبد على الشيتي والمهندس

مطابقتها للموأصفات والشروط المطلوسة،

﴾ وهى ان تتراوح مساحة السطح الرافع

بین ۲۲۰۰ سنتیتر مربع و ۳٤۰۰ س

الصادرة منادىالطيران المعرى 🔲

والايتل وزن النبوذج من ١٠ جرامات بِلَن يسبح لاي مِن الهواة الأشتراك

لا اذاكان يحمل البطاقة الرسسمية

بطولة القاهرة للتنس

تستأنف بملاعب التوفيقية اليوم

تستأنى في الثانية بعد ظهر اليوم

ملاعب نادى النونيقية باسابة بطسولة

يطولة الاوليمبي المنتوحة

في تنس الطاولة

تقلم بطولة الأوليجي المنتوحة لمي

وتد تقرر تشكيل اللجنة المنظسة من

واحيد عباس ومحبد أبو العز ومسالح

﴿ المناوى ، رأبو المجاج محمد هبسد

. وهذه البطولة شمن البسرنامج

للاتحاد المصرى الذي سيسيتم

نس الطاولة في الدة بن أول ألى ؟

القاهرة السنويةللنس -

الشراعية التي تجرى مبارياتها البوم

ساعات ابتداء من الناء

سفر عبد المنعم وهبي

الى الاتحاد السوفيتي

غدا لحضور الباريات النهائية لبطولات

جمبوريات الانحاد السوفيتى لكرةالسلة

التي تقام في موسكو في المدة من ٢٠

الى ٦٠ ديسمبر ٤ وذلك تلبية لدموة

البحرة والقليوبية والغربية

في العاب القوى اليوم

يبدأ في العاشرة من صباح البسو استاد طنطا اللقاء الثلاثي في العاب

النوى بين منتخبات البحيرة والقليوبية

الغربية ، ثم يستأنف في الثانية بعد

الظهر - ويشتمل على حسابقات الدرجة

فازت كينيا بالركز الاول

وجاءت مصر في المركز الاخير

في بطولة شرق افريقيا ظهوكي

فازت كينيا ببطولة شرق انريتيــــا

الدولية في الهوكي بعد ان تغلبت في

المباراة النهائية على اوغندا ٢/صفر.

وبهذا الفوز تكون شد فازت ملأبطولة

وقد فازت اوغندا بالزكز الثاني وغانا بالركز النالث بعد أن تعادلت مع

مصر 1/1 ، وتاتزانيا بالركــز الرابــم

ومالاوى بالركز الخليس ، ومصر بالركر

تنظيم الدورة الاوليمبية عام ٧٦

أن بين البلاد الأخرى التي طلبت

تنظيم هذه النورة لوس انجيلوس بأمريكا

يٌّ ومونتريال بكندا وفلورنسا بايطاليا .

﴿ بالانحاد السوفيتي •

للعام الثالث على النوالي ..

الاولى والنائطين والاسمات

وانحاد كرة السلة بالانحاد السوغيتى

نموذجا تم تسجيلها للاشتراك في المباراة اليو

أول ملقة ني مسابقة البيارة نصر \*\* 11

عنا في الإزاعة الله

• رأى المستمع في برامج رمضان • السارت بين محدث عيالقادر • العيد في جبهة القنال • المنت النبية في معكول محمد كريم

سكركاسورفاخر

مصری۱۰۰٪

يوفر فخب الاستهلاك

ستقى ... وسريع الذويان

🖈 النبليك شقة اربعــة هجرات وصالة لوكس بوسيط البسلد ت

🖈 تلبغزيون توشيبا ١١ بومسة ترانزستور بطرية وكهرباء بالمندوق 1177A7 -

🖈 غىسىلە رىسىنچهارىن ف

مرسیدس بنز ۲۲۰ ت ۱۸۲۱۸۸ 🖈 يتنن مغر للهجرة...مالونهذهب بجوار عبارات الاوتنى التسديمة 🖈 للبيع بالجدك مط خردوات وملاسس جاهزة بالشاهر لمدم النفرغ اكستب بالتعصييل ارتم ٢٥٣٨م بالاعرام الحلاء

🖈 للبيع ميادة بمشتمانتهامالحضرة

🧏 غرصة نادرة بهيدان رمسيس 🧗

ويصلح لجبيع الاغراض ت 1-1-14 Secretaria de la Secretaria del Secretaria del Secretaria del Secretaria del Secretaria del Secretaria del S ★ موتوسیکل M.Z م ۱۶ ستاز يصلح لجامعي نهاتي ١٢٠ج 777¢Y

١٢ تدم بالانبوبة بحسالة سنسازة ATTTEO = ★ فسبا ايطالي J.T جديدة بالكماليات تليغزبون ١٦ بوصهة نيليب ت ۸۷۰۲٤٠ 🖈 ريکوردر جروندنج ٿ.ڪ ٢١٤٩

🖈 خلاط براون كامل ـــ مكتسسة هوس راديو سيكات جروندنج بوبيليا استربو ت ۲۰۰۸) 🖈 تلبغزيون وراديو ترانزسستور وكهرباء ويمسلح للسبارة موديل ١٦٧٠ بالمستنوق ٨٢١٣٦٢

★ ماكينة خياطة سنحر اهــــــث 🖈 للبيع كالبنريا جنسرة مسلى الانتتاح الاداه شمارة لميزضمارة حرديل جسديدة بالمستدوق عمل الزهرآء بحوار غندق شبرينور ودم زجزاح وسرودرى وزراير ومسراوى ودنى ويليسيه والمخلرة شا١٩٧١ | مناز ت ٢٠١١٨١

🖈 شتنان فاخرتان المرف وسالة مالرمل ابجار تديع مقابل دود أو نيللا من ٦ هجرات ١٩١ الأهراع اسكترية

پرندو Zenith کنوروز 🖈 13-3000 بطارية وكهرباء أ ١٠ ايالمسندوق نهائيا ١٠٠ ڇوراد بيك آب ستريو موبيلية جروندور TW-T = E 17.

للبيع محتويات شقة تليفون ٢٧٢٠٠ ــ ٢١٦٤٨ CONTRACTOR OF THE SECOND ﴾ للبيع شبتة } ضرف لوكس بمحتوياتها بشنارع الهمرم

۲۵ تی سعید بغیرة مخرع ۱ مبدان الجيش إعلافات اسكندية

طسلب مسوظعت بين المرسية الملاحية المافطة الاسكندر مستشفى الواساة تعلن أدارة مستثنفي المولساة ا هاجتها الى تسال وظيفة مشر<sup>فا</sup> تعربص من طربجات المهد الما محكفات -۲ جنبها زائدا البطالةر لعين تعميد ألدرجات ويفضل من ا غبرة بهابعة بهيئتيقيات معترف ا وتقدم الطلبات على الاستعارة ع-ح شخصيا باسم السيد/ النكار مدير عام السنشفي وطي اللا تشتكلن حاليا تغيم الطلبات ا

(سسيارات 🖈 تاونس نصف نقل مودبل ه تلبنون ١٥٩٥١:سكندرية لمول الع

مېگوريا ت ۲۲۷۱۸ باستدره ت ۸۱۷۲۹ بانتاهرهٔ

and the second s 🕺 لعظيم سجادة عجبى بخاوة - ۱ ــ أبتار ۸} مثيد ي پ تاينون ههه ۱۵۸ PROGRAMMA PROGRAM

🤏 الرئيسي ت م١٠٦٥ マッショココスススススススプログラ 🖈 للبيع كلاب بوكسر منن ثـير

طريق المهد التي بعطن بها ونلكة موحد غابته آخر بسيمير مشهأأأ

🖈 للبيع بالطوان عراد فاحر وأد ★ امریکی بیبع معدات مغزاب ومضارب جولعاآ ؟ شنارع الملايم 🖈 السفر شقة ۲ هجران بميلم بالمستكهائيات للبسم ت ١٨٣١

# عنى طريق التعاون الاقتصادي نحن وأفريقيا



السيطاعت شركة النصر التصدير والاستيراد ان تنجح في والمتحموعة كبيرة من السلعو المتحسات العسربية الزراعية والمتنوعة . ورغم المنافسة التي تواحمه المناعبة فقد نجحت الشركة في غذو الاسسواق ية بهنندات الصيناعة المرية المختلفة .

٧٦ مليون جنيه حجم النشاط التجاري لشركة النصر للتصدير والاستيراد معالدولاالفريقيةوالسودان في ١٨ أعوام

☐ تسنير هذا الاسبوع اجتهاعات المؤنير الثاني تقيية التبادل النجارى مع الدول الافريقية حيث نواصل لجان المؤنير غدا وبعد غداجنهاعاتها لبحث المقاط التفصيلية لمجالات تشاطنا الاقتصادى نى أفريقيا ثم نعقد لجنة النسيق والمسبباغة اجتماعها يوم الاتنين ليعلن المؤتبر توصيانه في جلسته الخنامية بوم الثلاثاء القبل ٢٢ ديسمبر ١٩٩٩ .

> وفى الجلسة الافتتاهية للمؤنير يوم الاربعاء أول أبس أشاد السيد حسن عباس زكى وزيسر الاقتصاد والتجارة الخارجية ورثيس المؤتمسر بالننائج التي حفقها نشاطنا المنجاري في افريقيا والجهود التي تبذلها فروعنا التجارية في الدول الافريقية المفتلفة .. وقال سيادته : أن سياستنا نسنهدف تدعيم علاقاتنا الاقتصادية بالدول الافريقية وصولا الى نحقيق السوق الاغريقية المشتركة .

وفى المحقبقة فان نشاطنا الاقتصادي والتجاري في افريقيا قد استطاع أن يعقق المعديد مناقناتج الايجابية رغم قصر المنترة التي مرت على بدء هذا النشاط حبث لم تتجاوز ثمانية منوات منذ انشاه أول فرع تجارى لتا في غرب افريقيا عندما اوكلت الدولة الى شركة التصر للتصدير والاستبراد مستولية التشاط المتجارى مع دول غرب افريقيا في هام 1971 ثم الصافت الميها منطقة شرق افريقيا عام ١٩٦٥ ثم ألسودان عام ١٩٦٦ وذلك على ضوء نجاح سباستها التجارية بصورة فاقت الكثير من النوقعات وتغلبت على الكثير من المعتبات التي تواجه نشاطقا داخلالاسواق الافريقبة وفهمواجهة

عوامل المناسسة المنيفة والمفير متكافئة وبلغة الارقام .. وهي دائما اصدق نعبير عن المحقبقة صواباً وخطأ .. ابجابا وسلبا . فان نشاطنا الاقتصادى في اغريقيا قد حقق التناثج

● نُجِمَت المسباسة التي اتبعتها شركة التصر للتصدير والاستيراد في تغطبة منطقة نشياطها بسلسلة من القروع التجارية على اسساس الوجود الفعلى داخل الاسوال الافرينية . وقد نم هني آلان انشام ٢١ فرصاً لشركسة التصر في أفريقيا تفطى فالبية دول أفريقيسا

 ننوعت مجالات نشاطنا الاقتصادي في افريقيا هبث أصبحت نتسهل عمليات المتبادل التجارى بين المجمهورية المعربية المنحدة والدول الاهريقية استيرادا وتصديرا . كما اصبحت تشمل أيضا عمليات المنجارة النولبة لتسويق المنج والحاملات والمواد المخلم الافريقية فىألاسواق المالبة والاوربية واستبراد احتباجاتها المختلفة ● حقق نشاطنا رقم اعمام كبير بالقباس الى صغر المُفترة المني مرت على بدايته [ ٨ مسنوات ] ومانتطلبه مرحلة البداية من جهد وترقيبودراسة وبالقارنة بالظروف والصعاب الني تواهسه

تشاطنا في الاسواق الافريقية وكد بلغت قيمة العمليات المتجارية لشركة المتصر للنصدير والاستبراد مع الدول الافريقبةوالسودان مِنْدُ بِدِهِ نَشَاطُ شُرِكَةِ الْتَصِرِ فِي هِذِهِ الْمُطْقَةِ [ اي خلال ثمانية سنوات بالنسبة لعول فرب افريقيا و } سنوات بالنسبة لدول شرق افريقيا و٣ سنوات بالنسبة للسودان | .. بلغت قيمتها ٧٦ مليون جنبه نفاصيلها كالنالى :

عادرات من ج.ع.م الدول الافريقية والسودآن الرام مليونجنبه واردات من الدول الافريقية والسودان الى ج.ع.م عمليات بجاربة دولية لتسويق المنجات الافريقية ٢٨١١ مليونجنيه

وذلك بالاضافة الى نشاط الشركة في الجال الاستثماري الذي تمثلت باكورته في انشاء عمارتي التصر في أبيدجان بسلحل الماج ونيامي بالتيجر وتبلغ تكالبغهما الاجمالية حوالي 7 مليون جنيسة

كيف استطاعت فروعنا التجارية في أفريقيا أن تقيم جسسرا من العلاقات التجارية بين الجمهورية العربية المتحدة والدول الأفريقية على امتداد ٨ سنوات من العمل والجهد والخبرة



هذا الشهد بتكرر في فالبية الدول الافريقية هيث استطاعت المنتجات العربية أن تلقى أعجاب الاشقاء الافريقيين • والصورة لبعض الافريقيين يبدون اعجابهم بالمسسوجات العربية في احسد معارض شركة النصر للتصديروالاستيراد المتشرة فيالعواصم



لميه الاستاحية للموتمر الناس العثنت بقامة الاحتفالات بمبنى الاتريقية التى انعقت بقاعة الاحتفالاتبمبى شركة النصر للتصبير والاحتياد مع الدول ويظهر في المصورة المديد همن حباس زكن وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ورئيس المؤتمر والمديد محمد مرسى سليم رئيس مجلس ادارة المؤسسمة المحرية العسامة للتجارة وناتب رئيس المؤتمر والمديد محمد ضائم رئيس مجلس ادارة شركة النصر المنسسمة المحركة النصر عام المؤتمروالسيد عبد العظيم ابراهم مدير عسام الشفون الادارية بشركة النصر و ولك اثناء قيام السيد محمد أتور أمين معبر عام المروع المناد الموامد الموامد الموامد الموامد الموامد المام المساحد للمؤتمر بالقاء كلمته المام المساحد للمؤتمر بالقاء كلمته و

شارع طلعت حرب على وهه المعديد -افا أردت أن تمرف حقيقة هذه الصورة - -الما أردت أن تمرف حقيقة هذه المعرف منفر فيمكنك مشساهدة الغسابة الاتريقية ات الكتا ال تعرف خطيفة فقط الفوزة - فيتكن فمساطقة النسابية القريبية ونسمع مؤثراتها المحوتية لحرواجهة معرض مبنى شركة النصر للتصنير والاستيراد ٢٨ شارع طلعت هرب وذلك بعنامية المقسادالؤثمر الثانى لتعيدة التباط التجارى مع النول الافريقية الذي دعت الى انعقاده شركة النصر للتصسعير والاستيراد التي تتولى مصلولية نشاطنا التحارى غىافريقيا



تعتبر الادارة العلمية اهدى المسمأت المعيزة كالدوب العمل بشرة النصرللتمسيير والاستيراد واهد اسباب نجاهها في نفس الوقت -والصورة للصيد همن عباس زكى وزير الانتصاد والتجارة الخارجية والسيد محمد فأتق وزير الارشاد العومي الثاء فيسامهما أول أمس باغتنساح المعمل الاسكنروسي الكمبيوتر ٢ الخساص بشركــة النصرللتمــبير والاستيراد -

## ٤ عوامل رئيسية

### وراء نجاح سياستنا التجارية مع القارة الافريقية

- شركة تجاربة تلجحة تجاوزت في تشاطها الدائرة المحلية الى نطاق التجارة العالية. ۲۱ فرها تجاریا تفطی غالبیة دول افریقیا
- الاستوائية بالاضافة الى د فروع أفسري في الدول العربية واوريا .
- تخطيط على مدروس .. واسلوب تطبيقى يتسم بالتطور والنجديد .
- عدد من المتجارب الرائدة لاسلوب المتجارة

# للتصدير والاستيراد

### عبرها احد عثىر هاما ب

- راسمالها مليون جنيه .
- ورقم اهمالها السنوى ٦٠ مليون جنيه وغروعها تفطى ٢٦ دولة أغريقية وغربية
- وعملياتها المتجارية تبند الى أكثر من ٦٠ سوقا خارجيا .
- ونشاطها يقطى مجالات التبادل التجارى والعبليات الدولية والتشاط الاستثماري -و أسبها وسبعتها تلقى لقة العبسلاء في المراق المقية \_

مسورة لقاعة المؤنبرات يشركسة النصر للنصس والاسستيراد والتى ستشهد غدا اجتماع لجنة التعساون الاقتصادى الأغريقي بمؤتمر تنهية التبادل التجسادى مع الدول الأفريقيسة . تعتبر القساعة بن احدث فساعات المؤتمرات المالية وهي مجهزة بمعدات للترجمة الغوريسة

اقابت شركةالنصر للتصدير

والإسستيراد حفل اسستقبال مساء اول امس الاربعياء

بقاعة الف ليلة بقدق النيل

هليتون بهناسيةانعقاد الأتمر

الثاني لننهبة السادل النحارى

وقد حضر النغل اعضساء

الإتبر ولجأته الختلقة سواء

في ذك السينونين العربين

أو الأفريقيين . كبسا حضره

السفراء الإفريقيين فيالقاهرة

وعدد كبير من السئولين في

كافة قطأهات الدولة الانتاجية

والتجارية والمهنمين بالتسنون

مع النول الأفريقية .







🗌 خوم شركة النصر للتصنير والاستبراد بندعيم مكتبنها الافريقية الني نعد احد الكنيات المسللة في الجمهورية المعربية المتحدة الني نمك حصيلة كبيرة من الكتب والمراجع الأمريقية

وتضم المكتبة الأفريقية اكثر من ١٠٠ كتاب ومرجع عربى واجنبى تتناول كآفة الجوانب المخنلفة الجغرافية والسياسية والاقنصادية للقارة الافريقية كما نضم مجموعة كليلة من الدراسات التسويقية التي قابت بها الشمكة وفروعها في مختلف الدول الإفريقية . ونعتبر الكتبة ورجعا هاها لكاعة المهتمين بالشنون الافريقية منكافة زواياها وابعادها

### مضيفات دائمات

### بمبنى النصر

🔲 نقليد جديد انبعته شركة النصر للتصدير والاستيراد وانتهزت لبدء تطبيقه فرصة انعقاد المؤتبر الماني لتنببة المبادل التجاري سمع الدول الافريكية .. قامت المشركة باعسداد مجموعة من العاملات بالشركة ليقبن مالاضافة المي عملهن المعناد - باستقبال ومرافقها المضيرف الافريقيين عند حضورهم للمؤتميير وتفقدهم مبئى المشركة . المجموعة نم اختيارها على اساس الاهادة النابة للفات واللباقة وسمة الاطلاع وسيقبن مستقيلا باستقبال اى ضيف اجنبى يزور ميني الشركة ويبدى رغبته فيتفقد أدوار موقاعاته

وأبنا

مِع المَفيرِ ، موقف النائه الذي يرمَض الإعثراف باللفير حقا اوقيمة في الوجود بحيث بصبح السكيان القومي مدينة غيرفاضلة تخومها أسوارشاهقات منأوهام العظوت والكمال، وجنة للمجانين اهلهامن اصحاب المقول الذين قال المسل المسائر انهم يعبشون في نعيم .

كفلك رأينا ان الخروج من همسفين المأزقين لا يكون الا بدراسة مقومات المتقافة الثوبية حاصا غيها الثقافة الشمبية ححاضرها المعاسروماضيها التراثي انداسة حوضوفية لمعرغة فاسدها مسن سليمهاوشارها من نانعها وهشيمها من بقورها مجددة الحباة وهذه الدراسة الموضوعية لانكون الابوسيلتين اولاهما الخسسروج بن الذات والنظر الى الذات به المكنفك نظرنا الى موضوع خارجي لا صلةً العِالنفس، وناتبتهما تياس الذات بيتياس مضارية مستخلصة من النراث الانسائي عبر المتاريخ في مجموعه وليس بمقابيس بيئة معينة او زبن معين او خروف معينة.

> عالم العربي كله ) حدثت ولا تزالتحدث قطأه غي نهيئا لمعنى الثقافة الكوبيسة التنانة الشمسة ، فاغتاطت معانى غوسة بالمطية واختلطت معاتى الشعبية نا بالسوئية وآنا بالمتقديس ، وكل هذا احم لاغتلال المقاييس التي نقيس يهسا فه الاشياء ولعدم ندرتنا دائما أن نفرج ن فواتنا وندرس الذات دراسـ

نلتنظر بثلا الى تراثنا الوسييتي الى حاضرتا الموسيتى والى جا يصاحب وسيتانا من منون الفناء والرقص ، منى لرتنا الى هذا الوجه من وجوه حياننا وذج وأضح لهسنذا الخلط غى الغهم المقابيس ، فنحن كثيرا ما نتحدث عمساً سهيه البوم و الموسيتي المربيسة ، «المناء المعربي» و «الرئس العربي»، نعده ركثا هابا مناركانتراثنا التوبىء تد كاتبت هذه الإشباء تعرف بيننا مسادة ل ۱۹۵۲ باسماء أخرى ، فكنا تسميها الموسيتي الشرقية » و « الفنساء شرقی ۵ و ۵ الرقص الشرقی ۵ او الرقمي البلدي ، غالبا تبييزا له بن الرَّقصَّ الإنرنجي ، وقد كما نرتاح ى هذه الاسماء اولا لعلمنا بان امما غير ربية كالتركو الايرانيين والكرد والشركس الى هد ما جمهوريات روسيا المسلمة شـــاركنا في كثير من الاسمى الفنية لتى تتوم عليها هذه الموسيتي ،وثانيا ن تاموس هذه الوسيقي كان في بنيته لاساسية قاموسا غارسيا قل أن تجد

يه أمطلاحا فربيا . وقد كان للعرب تراث في الفناء بير ولكنه غير معروف لان العسرب سوء المحظ لم يعرفوا تدوين النسبوتة لموسبقية ، ولكننا نستدل عليه من اسهاء حول المغنيين والمغنيات والموسيقيين الذين اشت اسماؤهم في كتب العرب مشسل لعبد والغريش واياس واسحق الموصلي دنانير وزرياب ، تم انه بيدو اناسس ذه الموسيتي الشرقية التي نسميها اليوم العربية جامت متأخرة في تاريخ الدولة لمربية لان كتب العرب لا تحدثنا عسن لبسبكا والتهاوند ولكن تحدثنا هن المخبيف والثنيل ١٠٠ الخ - مما يوحى بان تعاليد الموسسيقى الثرتيسية ، وضعت ى عصر متأخر لعله عصر المأمون حين لن للنرس سلطان عي الدّولة المربيسة لظيم ، واستقرت بعد انببارالامبراطورية والنتر والصنالية والنرك وحسده التقسساليد تبلورت في توالب البشرق السسماعي والمرشح والدور وكاتت تقاليد الموسيتي الفصحي في المسالم لاستسلابي حتى تسسودة ١٩١٩ ، إنا أحدد تورة ١٩١٩ بالذات لاتهسسا كائت النقطة العليا في تباور قوسيات لنطقة التي انسلخت من الامبراطورية المثمانية ، وقد كان التعبير الفني عن عدّه الثورة في مصر ثورة سيد درويش ومن يتأمل موسسيتي الفسلامينكو عي الانطس يستطيع انيستظص انهامولده

ان تقاليد موسيتية مربية فير تقاليد

البئرق والوشح والسماعي والدور ة

وفي مصر بالذات ، أن لم يكن في وسع ذلك فيعكن أن تكون مولده من الوال الشعبي و كما تعرفه من آثاره الني لا عزال موجودة عي بعض غناه الفلاحين وحداء البدو وأهل الجبل ويهذأ يبدو ان العرب في العصر الكلاسيكي كان لهم توهان من الموسيتي: [ ١ ] موسيتي فسعية [ غولكلورية ] بسيطة القسواهد هي موسيتي الموال تقني بها الناس من دولة بنى امية حتى دولة بنى الاحمر ناست احسب ان منسك مسيلاتة مضوية بين مناه الفلامنكو وتقاليد 3 امان ابان یالللی ۲ ، او با بدا ینشی ۲ والفلامنكو اترب الى • وين وين يا علم وين، منها الهموسيقي النفت (٢)موسيتي نصحى معتدة التواعد هي الموسيثى الني كانت نعزف ونفنى في يلاط الملوك الأمراء والسادة وفي بجالس الانس في الدن بوجه هام ، او فلنتل موسيتي الاتسان التي يمكن أن يتفنى بها الفرد أنفسسه وموسيتي الاوركستر [ التخت ] التي تحتاج الى مجنمع لادائها ولمساعها عَلَدًا تَحِدثناً مِن حصر بالذات وجِدنا انه [ خارج المرسيتي الدينية والجنائزية المحكومة بتوالب مسارمة } حنساك الموسيتي النولكاورية الكورالية المنمطة نى اناشيد الاهباد والمواسم والموالد وأناشيد عمال البناء والمراكبية واناشسيد الاطفال الخ ٠٠ وهذه تتبيز بالبساطة وسرعة الايتاع وتصر الجبل الموسيتية وهنك تقاليد الفناء الفولكاوري الفردي وهذه تتبثل عي المواويل التي يتغنى بها شعراء النلاحين والصعليدة على الارغول او التصبة او المزمار ، ولا اظن اني سمعتها تط مَى الريف مع آلة وترية -غير الربابة ـ وتتميز هذه التعاليد بالكابة

> أيا النوع الثاني نهو تقاليد الموسيتي النصحى الرسبية ، موسيتى التصور ومجالس الانس ، وهي تقاليد البشرف والوئسسح و السسماعي والدور ـــ \_ [ بيدو ان العدور كسان اقلهسا احمة واكثرهبا هسلبية إ وكانتهذه موسيقاتا الكلاسيكية والشرقية الستبدة من التراث الفارسي والنسركي وقد خالطها ني كل بلد مربي ديء قليل او كثير من التراث الموسيقي التومي الغاير لعبذا البلد

والبطء ، وبساطة الجمل الموسيتية وجو

ني الكون ، وهذه كلها بن احتـــاه

اللانتامي والوحثية ومزلة الانسي

النف المري

ومناهم مقومات هذه الموسيتي القصمي خلوها منسذاجة الموال أو بساطنه وظهور و الواحدة ، نيها كفسابط ايقساع خارجى يرسماطارا رياضيا لجرى لليلودية خشية أن يتهر المضبون الشكل ويلسزم الننان بالبحث من اشكال جديدة تخرجمن القوالب والقواعد الموسيقية الغصسيحة ننكون تورة في القن - وقسد تحجرت الموسيتي الرسبية داخل هذه الاطارات الحديدية منالاشكال والنسب الهندسية بئات السنين تحت الحكم التسركي ب الملوكي وبتأثير الاستقرار الارستقراطي الذى ازدهر عليه الفنان الرسمى طوال العصور الوسطى حتىعصر عبده العلبولى غفت كزهارف تشكيلية منرغة مثالضمون

كان تاريح الموسيقي في مصر بين ١٩٣٠ و ١٩٥٢ تاريخ الطلق والتجسريب والاضطراب والبحث عن شيء يعبسر عن الشخصية المرية المعاصرة وهذا هسو التاريخ الننى لحمد عبد الوهاب الحاتر بين التقاليد الاوروبية الاوبرالية في ١٥هون عليك ٥ وبين روميا ٥ جننه علم المنزل ٥ وتأتجو و سهرت بنه الليالي ) وبيسن الفولكاور الروسي المتبثل في د هيلاً هوب هیسلا ) و د یادنیا یافسرامی ) وبین النولكلور المرى المتبثل في 8 سيع سسواتی بتنمی لم طنوا لی نار ، وأمثالهاويين اقتباساته الجميلة منموسيتي اوننباخ وفردی وشـــوبرت ٠٠ الخ [ كائت مسر بالفعل خَلَيْطًا مِنْ كُلِّ الائـــــياء بين ١٩١٩ و ١٩٥٢ ] وبع فلك مالخط الذي بدأه عبد الوهاب منسسة ١٩٣٠ بالدور و كلنسا نحب القبر ؟ وبالنور و ياجارة السوادي ؟ وبالدور الباشراها وراء دجلةيجرى الخء لم ينقطع من يده ابداعبر ربع ترنفتد كان عبد الوهاب يعلم ان خبسة كانوا يترصدون له ترصد المناكب بالذباب هم المقاد والتصيجي ورياض السسنباطي وزكريا أعبدء بعد ربع ترنانتصر والدور؟ وكان أنتساره دايغا بلتاء السعاب ع اذا جسال لي ان استمير امسطلاها من المحسوم جليسل البنسداري بعد النسورة التتي عبد السوهاب وأم كالمسوم - أنتصر و السيدور ؟ وتجند شبك البشرمو المرشيج المساعى والتناسيم غان مانسمته الاربن الخليج الى المحيط ليس الا كل هذه التقاليــد التوبية ٤ التسدية وقد امسلمت منهندامها ونطقت فتنهلوتصت اظافرها ولكن بعد الثورة ايضا ني الطسرف

وقد حاول الشيخ سلامة حجازي ثم داود

حسنى وكامل الفلمي • الاصلاح مسن

الداخل، ولكنهملم يونقوا الى شيعكثير

في تجديدحيوية هذه الموسيقي الشكلية،

حتى وثب عليها سيد درويش وثبته الكبرى

نمى العشرينات ــ مع ثورة ١٩١٩ ــ

بالمودة الى الينابيع الفولكلورية المرية

أى الى تقاليد الموال والفناء الجماعي

من جهة وبالاقتباس من الميلودية الاوروبية

من جهة اخرى ولولا وفاته المبكرة لاطاح

نهسانيا بالبئرف والسماعي والتوشيح

والدور ، فاختنت مدد الاشكا،

تدريجيا ولم يبق منها الا و الدور ، وهو

اتلها نصاحة واكثرها مرونة ، وتد

فتجددت الحيوبةفي اوصالها ، وكتبلها الآخر توى النتيض الأغر ، تويتنتاليد الموال الشميى ، تقاليد الفناء النولكاوري الجماعي منه والنردي ، وتجدد الغيسة الذى انقطع بموت سيد درويش ، تجدد ولكن بلغه العصر ، تجدد بالاسطهام متعلا في التبائي عبد الطبم .. مملاح جاهين [ كلت أحب أن أتكلم من مؤلفي الوسيقى : الموجى ــ بليغ حسندى ــ كمال الطويلء ولكزتأرجمهم المستبربين مدارس الموسيقى يجمل الامر عسير ملى ] د سلامات يا هبايب ؛ پاييپ الخ وبانتصار عبد العليم هانظ سملاح جآمين ومدرستهما ــ ايضامن الظليجالي المعيط \_ \_ انتصرت تقالبد الموال . [غي بيروت تقعل غيروز والاخوازرحباني بالنولكلور اللبناني ما ينعله النولكلوريون المعربون ] • وهكذا يتف العالم العربي الان هاترا من جديد بين المسيتي الرسمية والموسيقي الشميية بين الموشيح والموال 6 يون فن التصور ونسن الاكواخ بين آلام ألبسادة وانراحهم وآلام الجماعير والمراحها ، وحكمًا يتجلَّى ان التسورة وجهين لم يندمها بعد عي وجه واحد : وجه يبثل الثورة الاجتماعية المبرة من أحلام الريف [الاشتراكية للفلاحين والعمال] ووجه يمثل الثورة السياسية الممرة عن أعلام المدينة ( التومية البورجوازية

الوطنية ] • وجه يمثل مصر ووجه يمثل

العرب، أو العرب كما ينهم المريون

وني آونة ــ تبل و يونيو ــ انتصرالتيار

التومي على النبار الاشتراكي عيالثورة غاتتمر الموشيح او د الدور ، على الموال ، وانصارت لمه اجم الامسلام والارسسال الجساهيرية التي بطر عليها متقفسو البورجوازيسة الوطنية ؛ أبا بعد ه يونيو نكلا التوتين مشعولة بازالة انتاض الهزيمة .

والسؤال الان هو : اي التيارين يبتل موسيتانا التومية أاهو تيار المسوال والموسيتي النولكلورية الذي لايزال يعبر عن ٧٠٪ من مكان مصر من الفلاهين واشباههم ، وهم الأن متروكون لاجتهادهم القامي بغير خدمة غنية غير ما تصدره لهم الدينة بن د تلاحيات ، رديثة تغزو ثقافتهم الننية الاصلية وتساعدها طي الانقرأش ، عهم يفتون الآن د اتبخطر یا هریس یابو لاساقابلون € بدلا من و یا تخلتين مني العلالي ، ام هو تيار البشرف والسباعي والموشح ووالدورة الغ الذي ورثناه من الاسراطورية المثمانية ورسا كاتت تيغرواسب غارسية وعربية وتبطية الغ. 1 أنا شخصيا عن مهى للنكرة التومية لست من دهاة النتاء والتجزئة ، فتاريخ مصر التومى في نظري شيء متصل عبسر الاجهال والحضارات والثقامات والعهامات الخ ٠٠ من قبل عمرمينا الى ما بعدعمر جمال ، وهو شيء مستوهب لكل هسذه الاجيال والمضارات والثقافات والدياتات الغ . . لست من القاتلين بان مصر هي الريف ، وان المدينة من الاجلاب ، رخم ان هذا صحيح تي مصور کثيرة ، او ان ممر هي الفلاح واما البائسا أو الشبيندر عهو مستورد ، رغم أن هــدًا صحیح نی عصور کثیرة ، وســـواء مندى أن يكون أسم البائسا نبلادلنومي أو دومتيانوس أو طومان باي أوخورشيد باشا أو توبار باشا أو رسل باشا ه وسواه هندى أن يكون اسم الشبهندر هــو الشــورېجي او الــكريتلي او لیبون او کوتسیکا ، الفیصل مندی نیما

هو تومی وبنا هو لیس توبیاالولاد لمر

أولا واخيرا ، ومن هذه الاتوام الاجنبية

ما دخل تاريخ مصر القومي مثاتُ السنين

وطمهوا تتانتها بثتانتهم ، راتية كاتت

او منعطة ، وتطعبوا بتقانتها الراتيسة

منها والنعطة ، ولذا غان مغهوم الغن

التومى مى نظرى منهوم تركيبى يستوحب

كل هذه الثقائات التي وندت على مصر

واثرت مى تتانتها وتأثرت بثقانتها ،

بالغزو او بالتسال اوبالتأثير المشروع،

وهو يستوهب عن المدينة وغسن الريف

فالبشرف والسماعى والموشح والدور

اذن جزء من تراثنا القومي بمثل ما ان

الموال جزء من تراثقا القومي، وقد النتت

تجربة غرثة الموسيتي العربية من هيث

لا تتصد تتبجة غاية عى الخطورة ، اثبتت

ان جمهور ٥ امان امان باللي، ودويشرف

عثمان بك ، رغم تماسكه وحماسته

نى القامة ونى الصحف واتلحة كانسة

الأمكانيات الأذامية أمليه ليساكبر حجما

بن جمهور اوركسترا القاهرة السمينوني

ومن جمهور النرق الاجنبية الني تزور مصر

سنويا ، بل احسب أنه لضال حجسا

اذا حسمنا الالاف منعشاق الفنالاوروبي

الذين لا يؤمون الكونسيرات وأنمايكتنون

بسماعها نى بيوتهم بالراديو او على

اسطوانات أو تسجيلات لهذايجب أننعد

الرسيتي الكلاسيكية الاوروبية والغناء

الاوبرالي، بلوحتي وسيتي الزار الاوروبي

ـ الامريكي [ الجاز ] التي يرقص

عليها او يتجلب اليها الالان بسن

ابنائناجز دامنتر اتنا القومي أيضا عمهماقيل

أن هــذه الننون الكلاسيكية الاوبرالية

والبستيرية مستوردة ومشتولة ، وهذا

لا يمييها من الناهية التومية لان عبده

الحامولي مشتول من استانبول بقدر ما

ان جمال عبد الرحيم مشتول من برايس

ومصر الاوربية هقيقةني تارخناالتومي على

الاتل منذ ١٨٠٠ هين دهلنا ني علاقات

مباشرة مع اوروبا ، مصر الاوروبية

حتيتة ني تاريفنا التومى صواء اربنا

او لم ترد لان اليونان والرومان عكبونا

الف هسام،تمسلة بين ٢٣٢ ق٠م و

٦٤٠ ميلادية ، ولا يمثل انهم جسانوا

ومضوادون أن يتركوا فينا أثارا : هتبة

لا تتلمن حتبة الترك والمساليك ،

مصر الاوروبية لانقل أهبية عن مصر التركية -

ولنفكر دائما ازالروس المتبريرون قبلبطرس

الاكبر لم يكن لنيهم من ننون الوسيتي والرتص غير اخاتي النلامين النولكلورية

السافجة والغناء والرئس ( الرئس )

التوتازي الجمامي نلما شمستل بطرس

الاكبر من فرب أوربا الى التربةالروسية

غنون الموسيتي الكلاسيكية والباليه تجنوب

الموجيك ) ( الفلاح الروسى الجلف )

جلينكا وبورودين وموسورجسكىورمسكى

كورساكوف وتثمايكونسكى واستراننسكى

وبروكسونيينا وشومسستاكونيتش

وخائثساتوريان بين المؤلفيسن ومسع

باظوما واولانوما وبلتسيسكايا ونبجئسكي

وسيرج ليفار ونوريف الخ ٠٠ ــــن

راقمسات البالية وراقمسيه ، وفدت

روسيا مصدرا بن معادر تعسستير

الموسيتي الكلاسيكبة ونن البساليه الي

العالم الغربي ذاته . كذلك تبل بطرس

الاكبر لم يكن عند الروس تصحن فيسر

حواديت النولكلور الشبيهة بحكايات الد

ليلة ولبلة ، علما استوردوا عن الرواية

لم تبض حائسة علم الآ وكسان لديهسم

دوستوبنسسكى وتولسستوى وتورجلبف

وجوجول وتشيكوف الخء واصبحت الرواية

الروسية ركتا من المسم اركان التراث

الاتسانى مى من الرواية. واستراننسكي

العظيم عين هاجر من روسسيا بعسد

التورة النشفية جمع في حقائبه كسل

نوته موسيئية وسأت الى يده مسن

الموسيتي النولكاورية الروسية ،

واهتك عند بحبسرة لبسان بسويسرا

وهناك حول هذه الخامات البسيطة الي

مركباته الكلاسيكية الرائمة والمقوس

والادب ليس بالشيء اليسير 6 سواء بالنسبةالمصرى أوالنرنسي أو للانجليزي

لويس عوض

الربيع ۽ و د بتروشڪا ۽ و د طائب النار ٤ التي لا تكاد نشسم عيها اثرا للنواكلور . . غلنقل اذن ان خير ما غي موسيتي ألتفت الرسبية المحانظة قد عثى لنسا ني بدرسة عبد الوهاب ... أم كلثوم ولَنْتِلَ ايضًا أن هَير ما في موسيقاتا النولكلورية قد بنى لنا مى مدرسسة سيد درويش ... مبد الطيم هانظ ه مهل هذه أو تلك هدة كانية نواجه بها

مستقبلنا النني ا الجواب عندي هو ، لا ، ولا ، ولا -طبعا نحن لن نعدم عشرات مستن الغبراء المستشرتين بدائم أو بأخسر 6 سواء بسبب التشوه المهنى ، اوبسبب رومانتيكية النداء للمصور الوسطى او بسبب مصلحة «الرجل الابيض ، مي أن فبقى المساغة بينه وبيئنا على حالها ، يسجدون نئوننا الموسيقية وغير الموسيقية ويدبجون عي ذلك البحوث عي المؤمرات وفير المؤتمرات ولكن المقاييس التيينبغي ان نتيس بها تراثنا الموسيقي ينبغي ان تكون دائيا : الى اي بدي يبكن للتراث التوسى أن يكون جزءابن التراث الانسائي المتجاوز لحدود الاجيال وللحدود الجفرافية ولحدود التقاغات والحضارات ، أي الي

ای مدی بستطیع هذا التراث ان بخاطب الاتسان من هيث هو انسان ٠ والتراث التومي يمكن ان يكون محليا لا نفع فيه مهما كان صاحبه راضيا به ومفنبطًا ( كالريقى الذي لم يخرج تط من تریته بری کل ما شد عن عالمه نی التيموالسلوك بدعاو آغات } ، ويمكن أن بكون انسأتيا يتكلم عن اشسياء تخص الانسان في كل زمان ومكان ، وبلغسة يفهمها الانسان في كل زمان ومكان -وتعلم هذه اللغة و الاتسائية ، وبلوغ هذا المنبون و الانساني ؛ في الفنون

او للبندى او للامريكي ، لاتها وليسدة التي تفوقها تقصاً في كل هذه الاشبياء المضارة التي هي ني نهاية الامر انتصار كبعض دول اوروبا وأمريكا ، ولكسن الانسان على نطرته المحدودة بالزمان بالدول التي تفوقها تخلفا كالبعزوالخليج والكان، مناجل هذا كان أضبط متياس العربى وحامة البلاذ التي تصدر لما معر نعرته لرتى النئون والاداب وانعطاطها انوات العلم والخبرة والثنافة . نعم أن بل وارثى العلوم والصناهات أيفا أ منا مديريد كشيطان ميلتون عي الفردوس هو ما يبكن استغلامته من تجربة اكثر المنتودة أن يكون سيدا في الجعيم لا المجتمعات تقنما نيما تمسيه المنية او غاديا في الجنة ، كيا كنا تبسل ثورة المضارة بوجه علم غي أي عصر بسن المصور [ وهي ألوماء الشابل لاملي ١٩٥٢ ، ولكنا نحيد الله انه مايزال منا من بريد أن تكون ، والعرب معنا ، سادة مكرمين عن الفردوس الانسساني

نكسر وفسيعور وسلوك ومنجزات ني ای جنس من الاجناس وغی ای جیال من الاجيال ] ، وكل حضارة تعسلو ، لا تعلو الا بقدرتها على استيماب خيسر ما في النجرية البشرية كلها مبرالعضارات ثم تجاوز تجارب الماضى واضافة جديد تثرى به الاتسانية : المنسارة المربية كاتبت عي زمنها ارتى المضارات لانها استومبت خير ما عند المريين والبابليين والاشوريين واليهود واليونان والرومان، بل والنرس والاحباش والهتود الخ .. وبالثل فالمضارة الاوروبية المعاصرة هي مى زيننا ارتى المنسارات لانبسا قد استوهبت خير ما ني كل هؤلاءو استوصت معه خير ما في العضارة المسيحية وخير ما في العضارة الاسلامية بل وهاولت ان تسلستوهب خيسر ما هند بوذا

وكونفوشيوس . وأن تكون لنا عفسارة

ارثى من العضارة الاوروبية الماصرة،

الا اذا استوعبنا بدورنا خضارة أوروبا

أبا الوتوف داخل تخوبنا والاكتنابيبا

لدينا من تجربة تومية محلية غلن بزيدنا

الا عزلة وتخلفا ،وحثى لو أتسمت ثخوم

العرب بحيث المتدت مسن الخليج الي

الحيط غان ذلك أن يفرجنا من فزلتنا

وانعدام تدرتنا على اتابة العوار سع

الغير ، بل لسوف يزيد من مــــــاكلتاً

ويضاعف من حجم التحديات الني واجهنا

نبصر بثلا بنذ أن عرنت كيف تتلاتى

وراء حدودها التعليدية بالشموب المربية

الشقيقةونحاول انتمتزج سعهم فىالثكانة

والمسلح والمسير أستجد فيها نازع

ربيل ، آن تستبد مقاييسها وتقبس

نى المسملوم والنتمسون والاداب

مها تبنينا ذلك او ادميناه لأنسنا

واضننا اليها من مندنا جديدا -

زمانه كموسيتي التصور، ولكنه ظلمعنطا ومعزولا عزنطور الوسيتي فيالعضارات الاغرى وبالتألى نهو اليوم غارجسياته التاريخي ، والاسراف في تعديب باسم التومية عي بلد يهم بالطيران وام يمل بعد مرحلة التعليق جذب الى نحت

شكلا وموضوها كالمئون مسن لمنسون

العصورالوسطى وما تبل ذلك بكثير :

ومتها ماكان فصيحا ومثنفسا في

حيت الراحة والاسترغاء والبحث هسن الزاد عند مواطىء المخالب اوالاستغناء من المرية التي كتبها الله لشريف الطيور نى اعالى الانتان ونى ذرا الجبال ، ناذا النسر بفات والبفات من ذليــل الطيور . ومن هذه الفنون ما هو ساذج وجميل ، لترط سذاجته ضاع جماله ، وهو مولكلورنا الموسيتي والقنائي الذي نبع من قلوب البسطاء • ولكنه ظلمسيطا لاته كان محدودا بعلم البسطاء وبادوات البسطاء . ولقد كان هذا التولكلور الموسيقى ذا معنى تومى حقا ايام أن كانت العرب تتندر بشعر 1 الواليسا ٤ ومنهم ، وتستهجن ميه ركاكته بالتياس الى نُصاحة العرب وبوسيتاهم 6 نقسد كان الموال شعرا ولعنا ذلك ألوهاهالذي

أولية أوسيتى أغرى جسديدة تستوه الموسيتي الكلاسيكية الاوروبية وتغيي اليها من عندنا شيئاجديدا ينهمه التسأ

تميمت لميه اعزأن فسمعوب الآمه

العرب ولاتتلقة السادة

العربية وأغراحها كممن لم يتح لها عصله

ومسمواء اكان حديثنما عن موسية

المنينة او موسيتي الريف ، موسسيت

مدد كلها يشمى أن تكون جورد خلية

المنس أو موسيتى البانية والجبل

بن حيث هو انسان في كل زمانومكان ولا مسييل الى استيماب الموسسية السكلاسيكية الاوروبيسسة الاباكتساء احروميتها ، فالموسيقي كأية لغة . اللغات اجروبيسة لاتسكنسب الابالعر والمنابرة ، ولا سبيل الى استيعا الموسيتي السكلاسيكية الأوروبيسة ا باكتساب خسائمها التي هي خسائم المتسارة المعاصرة غي أرشى وجوهها وأهم هذه الخصائص هي البولينونية تعدد الامنوات ، وهي تبثل العوار . الننس والموار مع الغير قبل أنتَصِد نى الحوار بين الآلات الموسيتية .و١، هـــــد المعســـــاثمن هي المارمونيـــــ أو التسجّام بين الامسسوات المتعدد الن الحوار ـــواء اكان مع الناسا أو مع الغير أو بين الآلات اذا لمينس ني كل واحد ونحو ماية واحدة تعو وسواء اكلنت ننوننا النومية عثمانلية الى هاوسة وبلبلة وفاقة دونها حو الفوغاء ، وغدا التعدد وباء لايتلخط او مربية او غارسية او تبطية أو من مواويل هذا الثمعب الفتير الجاهل عن وباد المونولوج • هــسـدُه الوهـــ القصبةالتي تقوم طيهاالننون الموسية المطحون الذي لا يملك الا انبل عطرة الكلاسبكية ينبغى أن تحل محل الوده ويحيا على حكبة القرون ، نهى بلا زيادة ولا نتمسان عن بنيتها الاسساسية ، الغنيرة التي نقوم عليهسا مونوغونهم

موسيتانا التومية ذات الصوت الواهر تصحی کانت او علبیة ، رسبیة کات او شعبية ، مدنية كانت أو رينية. كورالية كانت أو منفردة . ولا أمنك أن البولينونية أو تعدد الاصوات مجر ظاهرة موسيئية بل اعتثد أنها ظاهر حضـــارية نشأت وتربت مع نشــ الديمقراطية وتوثها موحين تتطم كيزا نتيم الحوار مع النفس ومعالفير وندرا وتعسس بأن الفير ليس مجسرد مسه ولكن جزء لايتجزا من الانا ، هند سوف تجد الرور من المونونونيسة الآ البولينونية والهارجونية آمرا طبيعيت ويسبرا ، وعندئذ سوف نفط ساعم استرانفسكي وزيادة نغمله بخاماتبهم وياسين وسالمه يامسسلامة وبموتيفسا مواويلنا العبر والخشر ، بل وبخابا أيسارف والتواشيجوالسماعي والادوا أهاجيب في النن تَعَكرنا بها أممالارض أبا هذا التلنيق الذي نميد اليه لثمد موسيقاتا بالاقتباس والاغتلاس منالفرا للْترصيع التزجيج من الخارج ، عليد يتجاوز ماينعله الجلباب العانى اذا لبد الاسبوكنج أو ذات الخلفال اذا ليب الميني جبير .

# الإدارة المسالية والإدارية

تعلن شكة هلوان للصناعات الدربية والدنية [ مصنع ٩٩ الدربي سابقا إعن هلونها الى شغل الوظائف والهن الإتبة بالشيوط المشة تبها على :

تاريخ الافتبار	الثنة	الوظيفة والمهنة	مسلسل	تاريخ الافتيار	<u> </u>	ل الوظيفة والمهنة	
117./1/ €	1	ساعد رسام	• 11	, —	<u> </u>	مدير ادارة اتناج	1
	1	بين مخز <i>ن</i>	37 (		7	مدير أدارة بحوث التسويق	7
	1	تراط		114-/1/11	Ę	رئيس قسم الميانة المكاتبكية	
	1 4	راد میکائیکی	4 17	j l	٤	رئيس قسسم المتديب والامسان	
•	<u> </u>	لمل سن هدة	Y7 4	1		الصناعى	
₽.		لمل مقشطة	e YA	j <u>-</u>	— ŧ	رئيس قسم تخطيط انناج	•
134./1/ •	;	امل تشغیل مکینات امل تشغیل مکینات		_ ا	v	براد میکانیکی	- 1
	1	ىلى غريزة للمل غريزة		!	y	ر براد عده	
	1	المل تقب			Y	عامل تجليغ عام ا	٨
		یکائیکی سیارات بگائیکی سیارات		1	٨	عامل تجليخ عام ب	•
		يامل مکيس المل مکيس		1	٨	برآد میکآئیکی ا	١.
		مامل نقشي ودهان		İ	٨	براد ترجة	11
		<u>پر</u> یائی		157./1/ 7	٨	يراد عده	17
	<u> </u>	بربائي صيانة		} ' ' 1	٨	مساعد معمل (معاملات حرارية]	17
٠ ١	•			1	٨	عليل معمل كيماوى	31
	,	لهريظي سننرالات			٨	غنى تخطيط اتناج	10
	•	نهرماتي كابلات		1	٨	خراط	17
	•	ئېرىڭى تومىيلات سىرىتى مەرى		1	٨	هامل قياسي وتفتيشي	14
•	ناتب الله كانبة [عربيروانجليزي]		_	<u> </u>	ساتق مبيارة	١٨	
314./1/ 1	1.	ملي <b>ڻ غرز</b> ماري				علمل قيلس وتفتيش	13
	1-	ماہل مکیس مار حاد دات		! ī	— ;	حبن جسن وحبن غنی مساعد مراقبة مواد وعدد	۲.
	1 1-	مامل تشفيل مخرطة برج	. 55	140 /1/ 5		سی مساعد مراقبة اثناج نفی مساعد مراقبة اثناج	11
	1.	عابل تزييت ما ده:		194./1/ {	_ :	عی مساعد دراسة عمل ففی مساعد دراسة عمل	
	L 1-	عامل فأظيف				عی جساحہ عراصہ عیں	,,

### أولا : المؤهل أو المغيرة المطلوبة : ثانيا: المشروط العلبة:

- ١ \_ وظائف الفئة الثالثة \_ بكالوريوس هندسة وخبرة لاتقل هن ١١ سنة في مجال الوظيفة للصناعات الهندسية بالنسبة للوظيفة [1] ، بكالوريوسي تَجَارة أو هندسة وخبرة ١١ سنة بالنسبة لرقم ٢١] وبغضل الحاصل على دراسات عليا في النسويق .
- في مجال الوظيفة للصناعات الهندسية بالنسبة للوظائف رقم ١٤٠٢ . 7 - بالسبة للفئة السابعة : زاً: خبرة ٦ سنوات مع دبلوم صنايع ثانوى [ برادة او خراطة ] او

؟ - وظافف الغنة الرابعة - بكالوريوس هندسة وخبرة لاتقل عن ٨ سنوات

- نطوم مراكز الندريب الطويل بعد الاعدادية . (ب) أو خبرة ١٢ سنة بدون مؤهل ...
- إ ـ بالتبية للفتة التابئة : (أ) خريجي معاهد اعداد الغنيين الصفاعيين بعد التقوية العامة المهن
- [ب] أو خُبُرة ٢ سنوات مع دبلوم صنابع ناتوي أو دبلوم مراكز المنديب الطويل بعد الاعدادية بالسبه للمهن من رقم ٩ الى ١٧ . [هِ] أو خبرة ٩ سنوات بدون مؤهل للمهن رقم ١٩،١٢٠١١٠١٠ . زد! رفصة قيادة جبيع انواع السيارات للمهنة رقم ( ١٨ ] .
- مالبحة للقلة الناسعة [1] تبلوم صنايع تانوى أو دباؤم مراكز المتدرب الطويل بعدالاعدادية اللمهن من رقم 14 الى ؟؟ . رَبِ أَحَدُ المُوْهَاتُ السَابِقَةِ أَوْ خَبِرةً ٢ سَفُواتُ بِدُونَ مُؤْهِلُ لِلْمِهِنَ مِنْ رُهِ: تَجَارَةً ثُلُوبَةً أو أعدانيةً وخَبِرةً ٢ منوات أو بدون مؤهل وخبرة
- ٦ سنوات للبهنة رقم .} . بالنسبة للفئة الماشرة: [1] اعدادية صناعبة او اعدادية عامة للبهند رقم [1]] . --أيد خبرة ؟ سنوات أو مؤهل اقل من المتوسط للمهن من رقم ؟ ١٠٠١]

- أن يكون المتدم قد أدى الخدمة المسكرية أو أمغى منها نهائها . ٢ — يمكن للبنقدمين لوظائف القنتين ٤٠٢ ارسال طلباتهم بالبريد السسجل على الاستبارة ١٦٧ ع.ح في بيماد المساء ١٩٦٩/١٢/٢٢ على أن يراق
- بِالطُّلِبِ سُهادَة الخبرة وموافقة الجهة التي بعمل بها . ٣ - على المنفدين للفئة السابعة فيا دونها العضور شخصيا يتر الشركة بمين حلوان من الساعة العادية عشر صباحا عتى الساعة التاتية بعد الظهر
- وذلك الله نبوذج الاستخدام المد الثلث مع احضار الاوراق الانبة : (أ، عدد ٢ صورة فوتوغرافية مثلس ١٠١٤ -[ب؛ البطاقة الشخصية [ج] شهادة مانيه المغدمة المسكرية أو الاعماد النهائي بنها .
- [4] المرامى والخبرة في المهنة أو الوطيعة المتقدم لها . إه: طابع تبقة فلة ١٠٠ مليم للمقة على طلب الاستفدام . إلى المناف الكتابة السنوى محو الامية على الإكل بالنسبة اللهو حاصلبن على مؤهلات دراسية . وسسيكون النميين طبقا للاتحة العلملين بالقطاع المام المسادرة بالقسرار
- الجمهوري رقم ٢٣.٩ لسنة ١٩٦٦ والمرازات المعلة له ... وعلي المتقدمين الخبن يحملون بالقطاع العام أو القطاع المكومي مواغلتفابهواغله الجهه التابعين لها لنخول امنعآن المسابقة تشرط انتكون الفقة النهش غلونها هي نفس الفلة التي سقدمون لها في هذه المسابقة .
- ? نقدم الطلبات في ميعاد لاستعارز يوم الانتين الموافق ١٩٦٩//١٢/١٤ المساهة التلقية بعد الظهر وإن بانتت للطلبات التي سيق تقديبها أو التي نقدم بعد المبعاد او المنبر مستوعاة اشروط الإعلان . " ٧ " " " على المتقدين العقدور المتكفية على الشركة بعين هلوان الساعة ١٠٠٠
  - مبلعا تلافنبار مي الراميد المددة اعلاه .



لانتفام: مسلسلة تليفزيونية

من تأليف سعد زايد!

قدم التليفزيون مسلسلة تليفزيونية من تاليف سعد زايد محافظ القاهرة • تحمل

السلسلة اسم الانتقام ، وتدور أحداثها حول شهاب يكتشف أن رجيلا يحاول \_

ثبة جريبة في البداية ، وهي جريبة نتود اليتفرع القصة والمتدادها ، ومِن المعروف أن فن الجرائم

المثيرة من أكثر أتواع الادب انارة للجمهور ولقنـــالانتياهه ، غبر أن الققاد برقضون أبراد هذا الادب

نجاهه . هناك انن أتواع من الادب التبر السدى لايعظى باهتمام نقساد الادب ، رغم التجسساح

ضبن الانب الجيد ، ولا بمنزفون به عادة ، وبنذ١٧ سسنة تبثل في السدن أحسدي مسرحيس أجاثاكريستى الكاتبة البوليسية المعروفة ، ومند١٧ سيسنة لا يكاد الدقد يتعرض لهذا العمل رغم

أغتصاب شقيقته فيقتله ويدخل السجن ثم يخرج منه ليبدا بحثه عن شقيقته في

الكباريهات . ومن كباريه الى كباريه يدور البحث وتمضى السلسلة .

الجماهيري المسريض . مثل الادب البوليسي والانب المثير وأنب الماسبات ...

وليست الثبتيلية من هذا النوع من الادب ...

أنها تدخل التثيلية نسبن نطأق البلودراما التي تبدأ

هادئة ثم تنتني بجريمة ثم تتنرع الاحداث منها بعد ذلك

وتشتبك وتتغمارب وتتزاحم حتى يصعب وضعها نحت ثوع من أنواع الادب المعروف أو المجبول . وتفكرنا التبثيلية

بهذه الأملام المصرية التي مسادت في أعقاب المسسرب

المالية الثانية وكانت تضم كل مناصر الاتارة السينمائية

وتضم كل عنامر النجاح الذي ينتسب لشباك التذاكر .

وقد عاشت حده الاعلام نترة عى حياتنا ثم ذهبت سع الريح

الانلام القديمة ، هناك عصابة تهريب للباس ، وهنساك

رجل فُقد بصره فجاة 6 ثم ارتد اليه بصره فجأة 6 وهناك

تملة خلف ، وهنك تصة حب ، وهنك رجل نتسد

ذاكرته ثم ارتدت اليه ذاكرته أو لم ترند ، وهناك جريمة

أرتكَبِها أُلشَّابِ البِطَّل ودَّخَل بَنْ أَجِّلَهَا السَّجِنَ ءُ ۖ ثَمَّ

أتضح أنه تتل ولم يتتل ، اتضح أن التنيل لم يكن تتيلاً

اتضح أن القاتل رمى الرجل مي النيل وهو سمى عليه ،

ثم لعضر الليجي جثة أخرى ووضعها ني النيل المسل

المتشفت بعد أربعة أيام تصور البوليس أتها جئة الرجل

الاول 6 وكأن البوليس المصرى يعيش في الترون الوسطى

ولا يمبتطيم أن يعسسوف عن طريق البصبات والاستان

والوسائل الاخرى أن التنيل شخص آخر غير المتصود .

لا تكاد تبشى على لقدامها تليلا حتى يتضح التلنيق العظيم

لكن المسادمات لا بمكن أبدا أن تصنع هياة الناس أو

توجههم ، لا يمكن أن تكون هناك مصادفة وجود جثة تتهل

جوار النيل مي نفس اللحظة التي يلتي نيها البطل بهن

يتصور أنه التتبل ، أو يتع العبى مصادغة مفاجئة ، ثم

يرتد في اللحظة المناسبة التي يريدها المؤلف أو المخرج •

تكرر المسادنات في النيئيلية دليل على عجز عن الخلق

القني ، أو هي الهروب من بقل جهد أكبر ٠٠ واذا صح

ماتيل أن هذه التمثيلية من تأليف مسعد زايد سنة ١٩٤٨ ،

وهذا معناه أن هماس الشباب هو المسئول عن نسيج

المُسْلِمَةُ المُلْفَى ، وليسَّت حكمة الاديب الناضح ، ولعلَّ

كاتب السيناريو هو المسئول نتيجة مطحلقات التمثيلية الى

الحد الذي تشابكت فيه وتعندت فلم يجد مفرا من التلفيق

تد يكون أحد هذه الاسباب هو المسلول ، غير أن هذه

نهاية عامة نجدها دائها في مثل هذه المسلسلات ، فهي هدا بداية معتولة ولطينة ، ثم تأخذ في التطور ، وتتشابك

وكلما تشابكت أنلت الحل من يد المؤلف الذي يكدس منامر

الثنارة والتشويق ، فلذا جامت النهاية ، كانت النتيجة هي-

أخرج المطسلة نور الدبرداش ، ومثلها نخبة من

مبثلي ألمرح والتلينزيون ونجمسوم السينما ٠٠ ويسذل

المثلون كما بقل المفرج جهدا غير ملدى ، وظهر أثر هذا

الجهد في بداية التبثيلية ، فير أن كل هذا الجهد لم

يستطيع أن يطنو بالركب، وأثار هذا الاهتمام فير العادى

عديدا بن التساؤلات ، سنلاحظ بثلا ان تصوير الثبثيلية

لم يتم في أستوديوهات التليغزيون بالفيديو كما هو المتبع

أَنْ هَذُه التبثيليات هادة ؟ أنها تم تصميوبرها خسارج

التليغزيون بطريق السينما ، كان الديكور محكماً وغنيا ولا

ببدو عليه الفتر المعتـاد في ديكور التليفزيون ، ذللت

واذا كانت التبثيلية عبلا شديد القسعف والتهافت كبسا

بدأ من نهايتها ، فهل قام التليفزيون بما قام به من جهد

تشحيما لانتاج الشباب وحثا لهم على التقدم كي يصيروا

محافظين عندما بكيرون فينشر لهم التليفزيون أنتاجهم .

فير أَتِنَا نَصِ أَنْ نَلْفُتُ انْتِيَاهُ الْتِلْيُفْرُيُونَ الِّي أَنْ فَنْسَاكُ

عددا من المحافظات في مصر فير محافظة القاهرة .. ولكل

محافظة منها محافظ ، ولا شك أن كل محافظ جرب الإدب

في شبابه كما يفعل كل المريين .. فلماذا هذا الاهتمام

للذا لا ينطلق التليفزيون الى أدب الماعظين في الاقاليم

أن محافظ القاهرة موظف علم ، شخصية عامة ، رجل

له خُتماته السابقة وتاريخه ، وبهذا الوصف له فينفوسنا

بلتيسامة مهذبة كما يفعل مع مثات الشبان الموهوبين 🔲

.. حيث يختار لنا بلكورة انتاج كل محافظ .. ان هذا

فهل حدث هذا كله لان مؤلف التمثيلية هو المسافظ

ام لانها عمل فني شديد الرقي والجمال ..

لا نعرف تماما دوافع التلفزيون ..

بادب المحافظين في القاهرة وحدها .

كفيل بضل ثورة فنية ذات مفعول اكيد .

الحل بطريقة المسانقات ٠٠

غيدًا معناه أن عمرها يعود ٢٢ هاما ألى الوراء .

فيها ، وتبدأ الطبات الننية من الظهور مطبا بعد آخر

وهكذًا تمضى التبثيلية ، نيشر بالنفير مي البداية ، لكمها

ويطلق النقاد على الطبات الفنية هذه اسم المسادفات

في مسلسلة الانتسام سنعشر على ماينكرنا بعشرات

# المؤتمر الدولى للموسيقي العربية

وكانت فرهسة للبندوب المصرى في د اللقاء الكفائي » الذي نظيه المجلس ، أن يتحدث عن جهود مصر في المفاظ على تراث الوسيقي العربية علياتية وروهية ، وعلى الوسيقي القبطية التي تبثل اثرا باقياً على وجه الزمان بن الوسيقي المربة القديمة فقد هِرت السلجانات في أحدى جلسات هذا اللقاء الثقائي ، أو د السجوزيوم ، حول الخطر الذي يتهدد

الوسيقات القرمية . . [ طلق في الجلاد التخلفة . . اوالتامية كما يقولون ! ] من غزو موسيقي العضارة الغربية ي مورها وقوالها المطورة منذ القرون الوسطى هني العمر العديث ، من عصر بالسترينا ، الى عصر باخ ، ومنه الى هايتن وموزار وبتهوض ، مُالقرن الناسع عشر بيؤلفيه المرسقيين العظام . عنى عصر رشارد شنراوس ودبيوس وراغل وبارطوك وسنراقنسكى .

مي لياس طريف ، وزى شاركت نيه مسالم العضارة

الماسرة ، وكل من هؤلاء وضع موسيتاء المنتة ..

أخط هذه الاسطر ، وأحرص على كتابتها عى الليلة

المختصين رجالا ونساء بعلوم المرسيقي العربية - ومن

بينهم من كرس حياته لوسيتي الكنيسة القبطية ، ومن

دبج تصولا في الموسوعات العالمية عن موسيتي العرب 6

تأبل معى لجان المؤتمر ، وتركيزها في أربع لجان :

آلا ترى ني هذه اللجان صورة من هرص العرب على

ونظرة الى اللجنة الرابعة ... وأحب أن يعنى القارىء

تراثهم ، ومما لا يتل عنه هرمنا على التقدم والتطسور

العصرى ، الثورى الجدد ، بما يصدر عنها من قرارات

ثم تأمل بساطة توزيع العبل نيما بين الجلسات العامة

البومية ، من أول السباح ، وجلسات اللجان اليومية عي

والجلسات العابة تثبه مندى با يعرف في الوسيقي

باسم و الديابازون ، .. د معيار النقم ، في تصنيف

مجمع اللغة العربية القاهري - فهي جلسة الجو العام 6

والتعارف والتآلف والإستطلاع 6 ونعديد الاتحاه فحسب.

أينا اللجان نهى دولاب العبل ، وهرسة المفكرات والبحث

هذه وايم العق تحية من رجل علم هشق الموسسيقي

منيتي الكبير ، الاستاذ الدكتور ثروت مكاثب ، وزير

الثبائة . بارك الله فيهم ، ولعبلهم الحضارى العظيم ،

القشان المرى غؤ أدكامل ( . ه مسئة ) طريع

المر المباح وأولى الساء

والمساجلات الطمية الغنية .

فتمسح بأذيالها ، وتعلق بسجفها .

الدولي للبوسيتي مي حض البلاد خبر الأوربية ، كذا إ على الاهتفاظ بشرائله الموسيتي والنوتف عنده ، ومتاوية علوير هذا الغراث الى جديد ، هني لا ينطرق اليه تهجين وربى ، لم ينبرم لاته اعماد هذه الشنشنة من المستشرقين والمستعربين ، بل ومن عليساء الاجتماع الاوربيين والامريكيين ايضيسها ، وقسيد قرأ لواحسيد من هؤلاء السوسبولوجبين بحثا ني د اللتاء التداني الادريتي ه المنعتد بمدينة العزائر في يولية ١٩٦٦ يضرب على الوبر ذانه ، ويدندن الأفنية نفسها ، بوجها كالمه الى مندوبي أفريتيا السوداء .

مليهم . واستطاع د اوتسيوس ، رب الحيل أن ينتذ ملاميه من شرحن ، فأطبق على اذانهم بالشمع والصوف ، وأبرهم بربطة مو في المناري هني لا يستطيع الاستسلام لافراء حوريات البحر الجبيلات لما في سببوزيوم المجلس الدولي للبوسيتي ، نلم لَمِثْرِ أَوِ أَنْفُرِ ءُ بِلِّ أَكْنَتَ لِلْمِلْضَرِينَ ، وَكَاتُواْ كَدِا ، حرصنًا في بلادنا على تراثنا الوسيقي كله ، وسردت هلي مسامعهم قائمة بما انشائه وزارة التتافة المرية

طبأتت أعبساء السببوزيوم على أن اللحن العربي في صبيعة ، مثل كل لدن توسى ، مرتبط بلغتنا النصحى مل وبلهجانثا التومية في طول البلاد العربية وعرضها ،



(دات الغلاف الأحر)

Stainless Steel

تصرض بفروع الشركة الآتية:

والشركة ترجب بتلقى طلبات تجارا لصنف من القطاعين العام والخاص لأى كمية بالسعرالجاي كقدم الطليات للإدارة التجارلية

المركز الرُّليبي: ٢ ٣٤ شابيع بورسعيد - القالشرة

4.97A4/4.9599/4.17AV

عقد ١ الجلس الدولي للبوسيقي ١ همميته المسلمة الثالثة عشرة بييث اليونسكو في باريس منذ شهرين .

لم يشره المنتوب المعرى من أمعان بعض أعصاد المعلس وأن تلاوة القرآن حافظة با شباء الله للفظا الموسيشة الرنكازها على تراءات تقليدية ، ورثها الخلف عن السلب أما أن ينادى المستشرقون والمستعربون بالويل والشور غدما نطلب لموسيئاتا أنطلاقاً ، وانساعاً ، وهــــركة ونشاطا ، اما نعسع اوسيتانا التومية ماسنعة الياباتي والكورى والامسيني والمجرى والجركسي ، فاتطلقت نبراتها

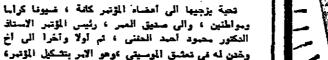
- • في دفان جديدة ، فهذا ها لا تقرهم عليه ، لابتتاع حق ولايتهم علينًا ، غلا نقبل نيه النصح بما يتراءى لهم غيراً لنا ، لاننا نرى نيه ركودا ، واتكالاً ، وتبادأ وتعجراً ولتد حرصت أن لتوجه الى هؤلاء المتدوبين بخاصة وكم أهب لكترتهم أن يندوا على مصر تبيل أعياد الميلاد مندما جاء وتتى للكلام ، نحذرتهم من غناء 3 السيرينا » ورأس السنة الملادية ليشهدوا وليشاركوا في مؤتسرنا الجبل ، يجتنبن السفار المارين بجزائرهم ، ليتضوا الدولي للموسيتي العربية ، خاتمة احتمالنا بالعيد الإللي التامرة، ويسمعوا بآذاتهم ما يتوله مندويو الدول العربية نى المؤتمر من حرص على التراث الموسيتي العربي ، وبحث ، بل بحوث في اقابة هذا التراث في أبنية تبثل عمرنا ، وتواثم تحركنا في كانة ميلين الانتاج النتي والمتلى والملاي ، لنصنع لوسيتانا التومية ما صنعنا مَى أبواب الانب التصمى والتبليلي، ومن التجديد الشعرى

وكما منعنا مما وهبته لنا طبيعة شعبناً ، وأورثته لنسسا معاهد للموسيتي العربية ، وللتربية الموسيقية ، وللنذوق حضاراتنا السالفة بن احساس مبيق بالنن النشكيلي الموسيقي ، وما ونثت البه اهسن التوليق من يسكوين عبارة ، ونحتا ، وحنرا وتصويراً . نرقة فنقية تساندما الآلات التطينية ، تؤدى نيهــــا الوشحات والادوار مجبوعة طبية بن الشيأن والتبايات السابقة على انتتاح المؤتبر الدولي للبوسيثي العربية ، منيادة موسيتي نابه صرك شأن موسيتي الشرق والغرب، وأنا إنابل برنامجه ، وأقلب أوراقه ، فأمامي بحوثه ، فاستطاع أن يعيد للاداء العرس الجماعي رونقه ، وهرارته وأسماء أهضائه ، وهم نخبة معتازة من موسيتيي الوطن المسسريي بطوله وعرضه ، ونئة مختارة من الاوربيين



اللعلبة (٣ أمواس)

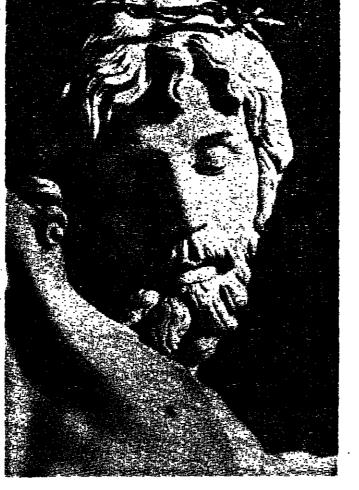
ع الأووات المنزلية ٤٨ عيلا لويروت بالقاعة ع الأدوات المنزلية ١٣ ميان النشة بالأسكندية

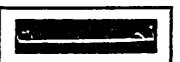


سبعاته السيم الجيب الفنان فؤاد كامل

الغراش يمانى مندرض خطيرهن أسراغي القلب يتهدد حياته . وقد وافق الدكتورثروت عكائسة علم، علامه على نفقة وزارة الثقافة . اشارالاطبا باعِراد العِراهة في للنن. والامرمعروم الان على وزير الصحة والقومسيور الطبي . فترجو بن وزير الصحــة ار يولى هذا الامر احتبسابه الشخصى لاز غۇاد كامل ئروة قومية فى الفنالتشكيلر وتطب فيعدرسة غدبت التشكيل المعرى

زهاد ثلاثين عاما ..





ولد نيقنوتو تشطيني بقاورنمسا يوم النسائث من نوقمبر سنة ١٥٠٠ لامرة مارس معظم انرادها اللنون المُتلفة من نحت وتصوير وشعر ومومديثي ٠٠ انتقل الى روما وهناك التقى بميكلانجار وبتسلاميذ رفائيل القربين ثم رهل الى باريس وماش فيها فترة بدعوة من ملكهافرانسوا الاول هيث مارس مك العبلة والبدالبات ولكن انتاجه العليتي لم يشهده فير موطنه الاصلى الذي تولى فيه يوم 17 يناير ١٥٧١ -٠٠ وكان ابرز هذا الانتاج تمثاله المسمى « صلب المسيح » الذي قرع منه صغة ١٥٢١ وباعه لدوق مدينتس • وهذا الجزء عن التعثال الرخامي يبينراس المجيح وصدره وأراحه اليمني وقد علت وجهه مسحة من الطمانينة والسلام []

الفراب الذى ثار زويعة في مؤتمر كإن منذ سفوات، وصل الى القاهرة وشاهدنادني مهرجان أمسبوعالقيلم الإيطالي .. ا وهبو نفس للقبراب الذكى العياسوف الذيكان بمساحب المثل الضاحك د توتو ) في فيسلم د بسازوليني ، [طبور صغيرة وكبيرة]

> لقد غساق الجمهور بالنهاية . اما بازوليني فيهز كتفيه من بعيسد ويقول : ىد ئرىت ان اصدم التغرج بالعقيقة

ليدرك انه أمام الجوع والمطق ..! ويرحل الفرابوتيتى

الفراب بالانسسان ٠٠٠ واتعية أ غنى صحراء مجهولة

يلتتي السيان تابه بالسبان آخر هسالع وتلله مئسله ، ولعلها غرصة لان يتعاونا معا ويكشسنا السريق الفسلاص ٥٠٠ ولسكن ما يعسنت هو العكس .. ينتل الاول الثاني

ے نیلم متزز ا ويرد الخرج: \_ أبدا مم أبدا مم ـــادا كل هــــدا

على الثماثمة الإجنبية ؟ ئقد أستبدل المفرج ليسكون رمسزه أكشر

و ... يأكله!

الائسبئزاز ؟ لقد تنل تابيل هابيل بن تبل ٠٠٠ واليوم تتكرر المأساة ، وان أهتك السبب .. أتنا نقرأ هن بجامات وعن ضحايا يتسأتطون

و واكله !! ؟ توتو في نهاية القيام عنسدماهاع . . ا العد والفاتم . . أ من الجوع نى انحساء الماام . . ونشترك في ولعلها مدبة الحتيتة

تظهم بصبتنا ! ان هذا النيأم محساولة للعلاج من طريق العسدية ! وهذا با يتوله أيضا المفرج الكلود دائا ا د المسوت المتيسر ٤٤ مورة سينبائية رمزية تكشف للانسان الاوربي الوجه الذى يحسساول انسکاره ۵۰ وجد

المستعبر .. ولسكى يدرك متيقة نفسسه 6 مسكس له و كلود دانا ، الصورة ٠٠ عنسما ينك العبد تبوده ويتحول ليمسلمل السيد المستبد بنسي أسلوبه ا

طالما سب

ولان د کلود دانا ، اختار الاسلوب الرمزى ٠٠ غانه يضع بطله عي مواجهسة ثلاث جميلات يبتلن بنات السيد الذي يــــوت ليتركين تعت رهبلسه ۵۰ وسد منجراء لاحتود لها ٠٠٠ نی تصر کان نی یسوم ہن الایام ــ اليصوم هسو المنتاح بيده ومسوته الجبيلات نتروح هباء ، التي تطويها الرياح الانسان ٠٠٠ 🔲 🛄

تأوهات

يريد المفرج أن يوجهها الى جمهوره الاوربي ، ويكتب له تفسيه في مسورة معكومسة .. للاستعمار : إن تستطيع أن تبسك المسوط في يسنك الى الإسد .. وعليك ان تعمل حمسابا لهـذه اللحظـة التي

يواجهك بها خسمحاياك

للاثيودا وهى نضى الصيحة التي كشسنها المفرج الفرنسي د چنون لوگ جودار آ ، عن غيلمه [۱+۱]، منسمها تغيسل ئسورة عالميسة للزنوج ٥٠ وأمسيحت كل الأسلحة في أيديهم ٠٠ وانكبش الانسان الإبيض في خوف ١٠٠ أ وفی هـــــلاج ، أو الناعة المتسرج المدبة ، استعاثت

كل توقير ، وينبغى له أن يفصل شخصه عن أي عمل أدبي يصدر منه .. هذه واحدة .. والثانية انه محافظ مدينة احتفلت بعيد مبلادها الالف ، ومن حق هذه الميسة العربقة أن نسأله عما يغمله بوقتها . أن وقت محافظ القاهرة ليس ملكا له وانما للقاهرة ، ومشاكل القاهرة السبئها بكل أسسلحة ومطبات المشوارع فبها أكثر من أن تحصى أو تعد ، فهل الإنارة والدهئـــة .. يُحدُ المحافظ وقباً لتأليف مسلسلات للتليفزيون . فأن لم بن ريش الغــــراب يكن بجد الوقت ، فهل يجوز له ، أن يقدم الى المتليفزيون عهلا كتبه وهو شاب منذ ٢٢ عاما .. هل هذا هائز أ النياسوف ، الى جسد الاستعمار بجسدائل السؤال للتليفزيون هنا وليس للمحافظ .. فليس سعد زايد مسئولا عن خروج عمله للشاشة ، المسئول هو شقراه لا ٥٠ ومن دم التليغزيون ، وكان بنبغى أن يعيد النص الى صاحبة المُسسراب الى تم

● تشهد القادرة هذه الايام لشاطا مصرها ينسطق مع بدء الرسم المرسم الذي برزت فيه الذي الذي الذي الذي الذي الغرق المساهيرة واسرق الراكز الثقافية ••• • أما القرق الصغيرة غقد زاد مددها بعد انشاء و مصرح المحكودراما به الذي بدأ نشاطه على و عصرح جمعية اللبان

المبينية » و « مسرح سلامة حمازی » علی مسرح الجزریت ● وقد تم انشاء 3 مصرح
 العلبة 3 التابعالمركز الثقافي الفرنمي والذي قدم مسرحيتين قصيرتين ليوجين اونيل همسا هميرين بيوبين (وبين معسود لا في القطفة » و « الامبراطور جونز » اخرجهما محمير سليمان وقد نظم الركز ندوة لتقلية فكرة مصرح الطبة » والقرقة التي تقدم هروضها بالفرنسية اشترك فيها د، تعيم هطية وبهاء طاهر وميشيل زانوتي «

وتواصل الجمعيات الانبية نتمانيا فتنظم \* الحمدة الا نتاطيا فتنظم « الجمعية الأحبية المصرية ق تدوة بعنوان « بعر مـــــاهر النـــــياب غى ذكراه الفامســة » هول اثر الشامر العراقى غى الاجيال الشعرية التالية له ٠٠ يثستركلىالتانشة د- عز الدين اسماعيل و د- عاهر حسن فهمي -- وتنظم لا رابطة الادب العديث » مصاغرة عن « انطباعات رهلة مست » بها ترنيق عنا خلال هذا المام • وتقوم دار الكتب بنشاط لقائى يتركر على الننسون والوسيقى واحب الاطفال .... ختيم مكتبة اللنون فدا معرضا للنان عبد الحميد الدواخلي ... وتعرض يوم الاثنين السلاما للفناتين الفرنسيين ديجا وموليه ومورو ٠٠ وتناقش يوم الخميس في ندوة يديرها هاشم النحاس فيلم و الممامة البيضاء » ٠٠٠ أما مكتبة الوسيتي نتعوش يوم الا ملائية الوسيتي نتعوش يوم مكتبة الاطفاليوم الغميس افلام كرتون « تصمي لافونتين عفنان عرفوں کے معسن دعو ہیں ہے۔ العراثمی ، الثملب والدیب K الی جاتب القیلم الطویل لا الامیرة غى النافورة » • وتقيم ادارة الفنون الجميلة و معرضا جديد الفنان صالح رضا بتاعة المناتون -- وبنفس التاحة يتام معرض آخر للفنان عصام الدين توفيق يوم ٢٧ العالى -

معرجانا فنياكبيرا بمنيئةالاقصر من ۲۰ دیسمبر حتی ۵ بنایر بشترک غیه اورکسترا القاهـرة العربية والفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة رضا وفرقة فنون الشارع والحارة ٠٠ كما يقام معرض للفَنُّونُ التَّسْكِيلية ٠ -● وقد تشطت حركة الكتبهذا الاسبوع فظر ديوان «الخميسي» ويتضمن دواوين حبيد الرحمن ويتصفن دروين بيت برسي الفييس التي صدرت من نبل ، بالاضافة الى قصائد جيية ، و « خنش في الجرة ، وهي مسرهية شعرية للشاعرة جليلة رضا من بورسمید ۵۰ و ۵ هوثی مله الزمیم الاسطوری » لجورج 

وتنظم الثقافة الجماهيرية

الْأَتْيَا ﴾ للنكتور معيد النصوقی ۱۰۰ و « نظریة الامامة لدی الشیمة الانتی عشریة » للنکتور احمد محمود صبحی » ■ من العقم العربي ■

● في ديشق مندر الديوان الثاني للشاهر السوري مسدر الدين المافوطي [زيوس] بعنوان لا افيية الدم » -- كما يصدر للشاهر المري همن توفيق ديوان بعلوان ه عن عالما » تتصدره مندمتان للدكتور سامى التروبي والساعر مبلاح عبد الصبور ٠٠ وفي بيروت ظهر كتاب الا جنبقة البهسود والمسامع الصهيونيسة بعلم محمد نمر الضهيونيسة بعلم محمد نمر الفطيب • ومجموعة خصص الغطيب • • ومجموعة عصمى معيرة لغصان كلفانى بعنوان لا أم صعد » ومدرخية لاهمد
 ختون بعلوان « شعب صاعد » وفى تونس ينظم أمبوع خاص باللام الخرج المرىيوسمه ثناهين •

> 9999999999999999 على، تحلق، تعلى، تعلى، تعلى، تعلى، تعلى، تعلى، التجرية: ١٥ ملاقًا استعماوا الوامدتاو الآخرنفست شفرة مشيبك متيناس سيل واللجنة التحكيمية تأكدت من نعومة الد ١٥ عملقة المتتالية والمثالية. حسربها الأنب

## من ۷۵ سنة في مصو

سيبار داخلسية

 ينشد حضرة المطرب البديع عبده افلدي المديولي فدا في كازينو حلوان عن الصاعة ٩ مساء وقد خصصت ادارة مكة هسيدطوان قطارا فوق العادة يعود من علوان

 التمست نظارة الداخلية رابة بيرميران الرفيعة اسمادة الغاضل امين
 عرى مداختكم وميصدر الامر المسائل بها قريبا فنهنىء سعادته منف أغلس \* انشأ ففيلتلو الاستاد الكبير الشيخصونة اللواري وكيل مشيفة الجامع الارهر مشروع لاشطة يجرى بموجبها امتحان طلبسة الازهر اللزاهر

[ الإهرام في 14 ديسبير سنة ١٨٩٤ ]

التونسي العلكي

شركة النيل للنقل الماشم

رئيمن واعضاء مجلس الادارة والعاملون باشركة يتقدمون للزميل محد عبد اللطيف ساحات بالعزاء لوفاة والده

شركة مصر للبترول

امرة قطاعى الاثاليم تضاطر الاستساد وحيد شوقى الاحزان لوناة الرحوم خاله فللفتيد الرحمة وللامرة المزاء

المشركةالعامة لاستصلاحالاراضي

والدة المهندس عبد المظيم حمزة

رئيس السلعة وعمة ألسيد / صَلَاح النين هبد العظيم حمزة • للفقيدة الرحمـــــة وللاسرة غلاص العزاء

مجلس نقابة المحامين

ينعى زميلا كريما هو المغفور

الاستاذ محمد حسن النوتي

المحسامي تغهد الله الققيد بواسع رحمته والهسم آله وزملاءه المسبر والعزاء

يتعي محمد زكى عبد الرحمن صحيقـا ولفا عزيزا هو الرحوم الاستاذ ابراهيم صبرى اسماعيل ويلعى نيه المثل والاخلاص والوفاه فالي جلة المثلد

اقصام الأمن والحراسة والعلاقات العامة

والصرق الصحي

٩٠ طريق الدرية ــ اسكندرية

سؤليد العشم المهربية ١٠٠٠ القبيم المسلم الم

سبه يطبها بالبريد وتقدم الطلبات طي ورقة دملة فلة

البنك الاهلى المصرى

اعداد المقر الحديد لتوكيل

البنك بمنينة تكرنس

بعلن البنك عزمنانصة عارةالعهلية

المفكررة بعقيه ، ويمكن الحصول

طى الرسومات ومقايسة العملية

من أدارة التنتيش والنروع بمترها

٣٥ شارع مصر النيل ... التاعرة

أو من فرع البنك بالنمسورة او

او توكيله بدكرنس مقابل جنيسه

وأحد للسخة الواحدة ، وأخسر

موعد لتتنيم العطآءان بمتر الادارة

سالنة الذكر يوم النبيس الوانق

أول يناير ١٩٧٠ السامة الثقية

۱۰ ملیم

مريع عطاءات من القطاعين العلم اص هني الماعة ١٢ ظهر يوم

۷ فن سوريد مجمسوسين الطلقة الكهربائية ۱۲۵/۱۰۰

تنعى بمزيد العزن والاس الرحومة

# حظلف اليوم

### عزائب الطبيعة للفئان والت ديزنى



فيخ بينما تغنث الذكاب من حولم وهي تحاول ا المحالديه

الصبر والسلوان

اسرة بنك مصر ٢٦ يوفيو

بنك مصر الكاتب السياحية

تشلطر الاستام محمد على التربيلي عمو مجلس التربيلي عمو مجلسس ادارة البنك الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة

ىنڭ مصر

مراتبة خروع الخارج وبحرى وتيلي تلعى بيللغ الحزن والاس الرحومة

حرم الاستاذ محمد الشريبني

الشركةالعامة لاستصلاحالاراغي

تعى بعزيد العزن والاس شقيق السيد هامد الجمال

الوظف بالشركة للفقيدال ممتوللاسرةالمزا

مدير الادارة العامة بينك مصر النقيدة الرهمة واسكنها الله فعســـ جناته والهم آلها الصبر والسلوان

تثباطر الأستاذ معمد الشربيني ا الادارة العامة الاحزان لوغاة حرمه

### الأصل لقلع مسرفتلاع بحارة ذالغاكينير) بنبت المركث الناسع لخشرة لمبروف كآكم دخالع ہے ذادی لرماہ ممدمنہ ہارتشوروں الملاديوسمست بهذا الأمراذكاء لابولاة ادكلاهومل بعيوم تنوالهود المعتعتدة يمطانيا ممظ الأذير كجموم لأعضاد بزيرب لهودجم مثرت يحيطريقيها مالحعرالي الد منهم على ستخلع العوس والسهم تصل الم<del>ه ا</del>حر.

دق أولاتص

حمعية الكشانة الجوية

شارل ايوب جداي

محمد ابراهيم السيسي.

مصلحة تحقيق الشخصر

اسرة المسلحة تنعى بعزيد الدّ الرحوم الاستاذ ابراهيم صبرى الم عديل اللواء جمال حبد القصود ا العام تنعد الله الفقيد بواسع رحر-

مدرسة الاورمان الثانوية اا

أسرة المدسة تنمي والد الزميلة وفا. مصطفى فللفقيد الرحمة

أسرة العلوم تشاطر الزميلة وفاء. عصطفى الاحزان لوفاة والدهسا

أقصام الادارة المالية والمفازن بأسر. الزميل المحاسب احمد صبحى لوناأ.

اللققيد الرحمة وللاسرة المسبر وا

بكالوريوس انتاج بيندسة مين ... يشاطرون زميلهم رضا مرسى الاحزا والده فللنقيد الرحمة ولاله الصبر

مجلس مدينة المصورة

لير مصحوب بتامين قدره ٢٪٪ :

قيمَّتُهُ لِنَّ بِلْتَغْتُ الْبِهِ وَهُدَ تَعْدِ المساعة النُسانية عَبْر طهر وَ

۱۹۱۹/۱۲/۳۱ موهدا لفتح المظار وللمجلس الحق في قبول أو رف اى عطاء دون أيداء أسباب

شركة النصر الكوك

صبحى عبد الحواد

رئيس واعضاء مجلس الادارة يُدُ استاذ فتحي لطفي الرفاعي 1

سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة الم

يشاطر الاستاذ الدكتور مسن الا السيسي الاحزان لوغاة شطيقه الرم

فى نفس يوم اجتماع مؤتمر القمة العربي في الرباط تعقد الجامعة العربية في الفاهرة مؤتمر المرب لدراسة في الفاهرة حجرا العلماء العرب لدراسة ومناقشة 3 اعداد العلميين في الوطن العربي 6 وهذا المؤتمر حصيلة جهده ٢٠ عالم عربيا طوال سنة كاملة .

وهن الدرامات الهامة التي اصحت القشتها في المؤتمر : 8 وسائل الاحتفاظ بالعلمبين في الوطن العربي والاستفادة من تخصصاتهم 6 احدما المكاترة مصطفي طلبة وكيل وزارة التعليم العالي واسامة الفولي الاستاذ بكليسة هندسة القساهرة

ومنذر منتباوي الاستاذ بجامعة ممان ، وسالم نجم رئيس قسم البعوث الطبية بالكويت ودراسة عن « انشاء منظمة عربيةللبعث العلى » قدمها الدكتور محمد بشير

مكن الاستاذ بكلية هنسة علب ، وبحث من « اعداد المهنس النرى [ التووى ] في عصر والعالم العربي» قدمه التكتوران هلمان المتني رئيس تسم الماعات بالطامة الغربة ويحيى الحد رئيس المختصد التورية بهنسة الاسكترية ، والسترك التكتور

محمد محمد حسان وكيل التعليم العسالي مع المكتور مبيد ومضان حدارة مدير مركز

الواصفات القياسية والمابرة في دراسةهامة من احداد الننبين العلميين اللازمين

للبحوث العلمية ، والدكتور عزت خيرى مبيد عليم القاهرة عن اعسدادهم في الجامعات ، والتكتور التهامي عبد الرحمن وكيل وزارة البحث العلمي عن اعسماد

الباحثين الطميين بعد الرحلة الجامعية، والنكتور أعمد العربان من طلاب الهندسة والدكتور أعمد ميد الغفار مالح قطب والاستاذ

ويرأس وقد مصر في هذا المؤتمر « مسلاح هدايت » المستثمار العلمي لرثيبي

ويقول الاستاند 8 محمد طه النمر الامدارة الثقافية بالجامعة العربية أن الترتب المحافظة العربية التركية التركية التركية ودولية لاول مرة لانه نوع جديد من الرق والقرصنة والاستحمار وهذه كلها تعرمها التوانين الدولية وان هذا الرقم هو هدية الجامعة العربية الى التامرة في ختام احتفالاتها بعيدها الالتي لتكون ابدسائه دليل عمل وعلامة نور على طريق الممسل الواقعي الى الستقبل

اتذة وطائبات وطلبة القسم الالمائي كلية الاداب جامعة القاهرة يتعون والد رميلتهم علية خطاب للفقيد الرحمةوللاسرة طالبات السنة الرابعة القسم الالماتي

لَّحْمَدُ زَكِّي عَنِ التَّعَلِيمِ الْعَلَمِ •

بكلية الاداب يشاطرن زميلتهن الاتمسة علية غطاب لوفاة والدها ويسالن الله ان يلهمها الصبر والسلوان مدير عام وموظنو مراقبة العلاج المر بوزارة المحقة يتعون بعزيد الاس المحكتور عبد الله أحمد خطاب ويرجون له الرحمة ولاسرته العزاء

كلية الفنون التطبيقية طلبة امدادي يتعرن ببالغ الدّرن ً الزميل حسن خليل ويرجون للفقيد الرحمة ولالهالمجروالسلوان

النادي المصرى للتحديف - رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء رضون بمزيد الحزن الزميل المضو الرحوم على توفيق عمر أسكله الله الجنة ولاسرته الصبر التربية الكنسية بجزيرة بدران تودع

المقدس ملك خليل حنا وتقدم العزآء للاخ جمال والمائلة

شعبة البنوك

بالجهاز الرُكزي لُمحامــبات تشاطر الاستاذ محمود لطفى الأحــ لوناة شقيقته تغمدها الله برجمته

تش الاست

التناتة ليلى همدى تقرا لك

ظللعك المحاضر والمستقيل بالننجان

(بطساربیات

بطاريات ايسست

13 شارع العباسية ت ٨٢٤٦٨٨

سيارات

مینت نوبولینو ۲۰

رخصة وموتور جنيدان ت٢٨٨٨ه

🖈 قطع غيار شيغروليه لهبالا ٦٧

تكنى لدة عشر سنوات ت٢٦٨٠٢

فوكسهول وجيب مجددتين

اتصــل تليغون ٨٠٢٢٩٢

نصر ١١٠٠ R الاستلام الاخير

بحالة المنع ...ه ك مأروني ت

مرسینس [ ۲۰۰ ] دیزل ۲۷

A.S.O It is least

الظروف السنقر ويسييمر بقرات

ستروین ۵۲ انجلیزی

بعالة الاجنس وسعر مناسب ك

اوستن ۵۱ بـ ۲۹۰ ج

اربل ٥٢ ب ٢٢٥ ج کابريوليه او

الكتب القتى السيارات

● الولكس ٦٣ معتازة . وإل يم

● ارسل ٥٩ ريــكررد ه٨٨ يَ

● تاونس ٥٩ ــ ٤ باب ٧٥٠ يَج

● رہسیس ٦٦ بالرادیو ۵۰۰ ع

● رمسیس ۱۶ منازة ۱۹۰ ج

• نیات ۹۰۰ طلیانی ۹۰۰ یج

علم موتورز

۲۸شارع مبری ایوعلم ۱۲۸٪۷۲۶

● مرسیدس ۲۲. Di ۲۲.

● نصر ١٣٠٠ بالسرفو ١٩٦٥

🖈 مطلوب فیات ۱۱۰۰ مو کار

الى ١٧يشترط الجودة ت٢٠١١،٢

🖈 ببیٹورد ۱۹۵۲ لوکس ۲۲۰ ج

بالجراج ٩٥٧ كورنيش النيل مصر

🖈 اویل اولیمبیا موره اقتصادیة

موتور وغرش مجددان لاعلى عسمرا

اقـــرا

تقسة الاعسلانات الموية

صفحة ١٠

117-

111.

● غولکس ۱۲۰۰

74.01 =

🗨 تارئس ۱۷ M

®نمر ۱۱۰۰ R بدون نیز

.۱۱۲ شهصر والسودانت۲۸،۸۲۸

للبعل بلكبر ت 118.50

1 - - 71 -

عصام حمدى لطفى الزميل أهمد حمدى عضو مجلص اللجنة ــ للفقيد الرحمة وللامرة

مؤتمر العلماء العرب

وصرب التصرير

رئيس مطلس الادارة وامرة الشركة ينمون موزيد المؤن والاس الردوم المهندس عبد القادر ماجد رئيس المغزن العام بهيئة قناةالسويس ويبكرن فيه دماثة الخلق والكناءة المالية ويسالون الله ان يتعدد برهمته ويسكنه فسيح جناتهويلهم اسرته المجروالسلوان

امرة الدرسة ومجلس الاباء واتصاد الطلاب يواسون الاستاذ منير عامالتعليم الزراحي لوناة والنته وللققيدة الرحمة

تلعى أسرة المنع ببالغ العزن الزميل رفعت عيد الغفار والزميل محمد عبد العظيم وتشلطر امرتيهما بلطيب للعزاء والممير ولامرتيهما الواسياة وللفقيستين الرحمة والمغفرة

الشركة العربيةالعامة للمقاولات

تشاطر المبيد / الهندس عطيفه أحزاته لوفاة والنته

🖈 اویل ۱۱ مجددة مسعر متهاود

🖈 أسبب السفر للبيع سسيارة

شيئورليه ١٩٦٤ بحالتها تلينون

🖈 للبيع رمسيس ٦٤ ممتازة

امستعبال طبيب لداعى السندر

🖈 سيارة فيات Riio. موديل

١٩٦٩ تسليم المصنع المفسابرة ت

🛨 مطلوب شراء سيارة فولسكس

موديل ٦٥/٦٥ بحالة جيدة تلينون

🖈 لداعي السفر رينو ١٦ مو

٦٩/٦٨ بجيع السكماليات جديدة

🖈 قبات ۲۲۰۰ ایطالی دیلوکس

بَحَالَة الفابريتــة ١٩٦٩ تلينــون

🖈 سيارة شيغرونيه المبالا موديل

17 لم تصنعبل الوسطاء يبتنعون

🖈 موریس ۱۹۶۸ جیدة بحسطة

الغابريته استعمال بسيط شخصى

🛨 ۱۵۰ ج بنهارد م ۵۵ – ۲

سنندر ۲۵۰ ك بالسنيمة تجسديد

🖈 فسوتكس غلجن مو ٦٢ بحالة

جيدة جدا بالكماليات المقلرة ت

٨٧٢٣-٣ طول اليوم الومسطاء

🖈 مسیلفر هواے م ۱۳ موتور

أويل تركيب النابريته بالماتيا بدون

قرار ١٠٠٠ ك الصنيعة بالكاليات

🖈 قولسكيي ٦٦ مبتازة مصددة

بالخارج رغمسة سنة الرسطاء

🖈 سيارة فولسكس فلجن سيور

( كاربن ) ممتازة الماينة جراج ٢

شارع محمد فريد وجدى بالتبل

عه ۱۳۱۳ من ه سه ۸ مساد

🖈 فيسات ۱۱۰۰ عسداد بهرب

موديل ٦٤ بعالة جيدة الوسطاء

يمتنعون تليلون ٢٣٨)ه السادسة

🖈 تلونس ۱۲ ــ ۱۹۵۹ انتين

بأب عالة الفاريقة استعمال يدة

وتوبوليتو ١٩٥٢ مجددة إلوسطاء

يمتنمون شارع الشيخ المراغى٢٧

🖈 مرسیدس ۱۹۰ دیزل بعالة

ستازة موديل ١٩٦٣ تاريم مشعها

سبتبر ۱۹۹۲ نهائی ۱۹۹۰ج ولا

يتبل تصيط أي مبلغ ــ ٦٤ ش

العسين قرب نادى الصيد بالتتى

\* فيات ١٢٥ موديل ١٩٦٩جديدة

لم تستعبل بالراديو وتطم غيسار

رقْمة منة تبكى ٢٠٠٠ جنيسه

ت ۱۹۷۱۰ سیاها ویوجد ۶

مساهدين على الزيت غرنكس تهاثى

(عمد الله

الله ١٠١٠ م؟ أرض فضاء لعمارة

موتع مبتازا واجبتين بعيثة تمر

بالتنكة الازلى على المزامستلات

۲۰ جنیها

تلينون ١٠٢١٥٣.

العجوزة معطة الدرى

والراديوت ٢١١٣٠

پېښمون ت ١٠٠١٤٦

فعامل ممتازة ت ۸۷۲٤۰۱

ميلما ت ۸۳٤٩٤٧

المعادة المقامرة

للفارج ت ١٠٦٦٤٠

AT.EOL

188737 -

47-117 C

اللجنة التقابية بالتأمينات الاجتماعيــة بالركز الرئيس البيئة ــ تقعى تمطــة الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية واللحنة النقاسة

صلاح حلال

شركة التمساح لبنساء آلس الإدارة الهندسية بالشركة العربية للملاحة البحرية نتمى ببائغ الحزن والامى الزميل المهندس مسعيد النسر للنيد العزيز الرحمة ولامرته الضر

الزبان معين زيد ومهندسو وضبوط يجميع افراد طاقم المسفينة الجزائر ينعون ببالغ الحزن الزميل الرموم كثير الهندسمين سمعيد النسر المنيا الثانوية الزراعية للفقيد المعزيز الرهمة وللأسرة العزآء

نادى غباط البحرية التجسارية يثم الحرير الصناعي اسكو كبير المهدسين سعيد النسر للفقيد الرحمة وللأسرة امسق العزا وأعضاء مجلس الادارة والعاملور بشركة الجيزة العامة للمقاولات

ينعون بنزيد المزن والاس الرحوم المهندس / مسعيد النسر شيق الزميل الهندس فتحي النسر تقدده الله برحمته والهم الله المسبر

غرصة نادرة

م/٤ منزل ايراد فـــهرى

٧ حجرات بالباركية حملين لوكس

تواليت مطبح ٢ اونيس جسراج

حنيقة جبيلة تسلم خاليسة الثبن

بعد الماينة ت ١٢٠١٥ ، ٥٠١٦

الوكالة العقاربة

أدارة عبد ألله الصفتي

نبيع عزبة ٥٠ فدان جناين بها قصر

بِالْقَرِبِ مِنْ القاهرة عَلَى طريق مصر

وعزبة اخسرى ١٠ اندنة جناين

بالجيــرة « تبعــد عن ميــدان

٣٣ ش عبد الخالق ثروت

0 YY773 - 77070

🖈 عمارة ۹ ثبقق و..ه م فضاء

٨ ش بني ملي حمسلمات التبية

🖈 البيــع الخروف منزل بالدقى

ایرادہ ۲۰ ج للبشستری تستة

★ تلبيع فيلا دورين سلم داخلي مدينة واسمة تسلم خاليسة ب

🛨 مطلوب قطعة ارض من 👡 🖈

🖈 مطلوب شراء عمارتین کبیرتین

يستحسن بالنيل وتربه . نمالك .

🖈 عمارة يشبرا ببسائي ١٩٥٧

ناصیة ایراد ستوی مخلص ۱۲۰۰

جنیه مسانی تباع۷٪ تلینون ۸۲۸۰ ۸

ل عمارة خبسة الوار تعب

التشطيب ١٠ ش يوسف مرادخان

سعطة أتوبيس ءءه يسسر الجنيدة

(مسسرًالسيداني)

اليوم الزاد بالعجوزة

أملم مدرسة التهارة الثانوبةللنات

مفتولات ومنروشات فستتين كانطين

الخبيرة ابراهيم نجيب ٢٨ م٧٦

-- ۲۰۰ م نقی - هجــوزة

الجنيدة ت ١٩٧٨/٢٨

سيتى ت ۲۵۹۵۲۸

AV11.7 G

حاسم بالزملاك

ألحاج مصطنى نجم

الجيزة ٢ كيلو ٧

477.YI @

01710 C

ت ۱-۸۲۱ مساء

ينعى التعليم الزراعي ببالغ الحزن المرحوم المهندس زكى تادرس سنيد الرمهة والاسرة خالص المزاء ينعون ببائسة الحزّن ومزيد الاست الماسون على ثبيايه الزميل الرحوم كبير المهندسين سعيد النسر الدير التجارى ومديرو الادارات ورؤسا، الاقسام والعاملون بالادارة التجسارية بالشركة المصرية لصناعة وسائل النقسل اسكن الله الفقيد العزيز فسيحجفاته وانهم ذويه المجر والسلوان

النفية بتقدمون بلظمى العزاء المبيد الهندى عادل زكى تادرس مدير التقطيط والتروعات في وفاة والده الرحومالهندس زكى تادرس يوسق للفقيد الرحمة وللأصرة المزاء

محمد هنداوى ينعى صنيقه العزيز المهندس لبيب محمود كلمل فقد كان مثال الاخلاص والوفاء رهمه الله والهم أسرته للصبر

شركة كيما باسوان دير المالي والعاملون بالحسابات الراجعة ينعسون ببسالغ العزن ا ألهندس عبد العظيم حسان عم زميلهم آلماسب معمود مُصُّ الرحمة وللاصرة خالص العزاء

نادي الكهربساء يبس واعضاء مجلس أدارة اللي الاعضاء العاملين والرياضيين ينعب بَمَزِيد الْحَزِنَ وَالْاسِي وَالْدِ الْهَنْدَسِ مِبْرِوكِ عَضُو مِجْلُسِ ادارة النَّادي

شعبة التلمين والانخار بالجهاز الركزي للمحاميات

بتركة ستيا يشاطرون الاستاذ محمد زكى عبد الرحمن المبير الادارى الاحزان لوضاة لدقيق السيدة حرمه للفقيد الرحمة •

# عطاءات ومناقصات

دار المعارق بمصر

للغزل والنسيج

المنتجة خلال عام ١٩٧٠

برج الزمالك

٦٠ منة بقائدة بسيطة المويا المصيول على كانة المراب المعلى المسيول على كانة المسيول على كانة المسيول على كانة المسيول على المسيول ال

دار الشباب باسوان تعان من مزايسدة تأجير مطمــ وكفاتريا بالدار المجهزتين بكلفسة الاساسات والاجهزة ويمكن التصول علي الشروط مسن دار الشبييات بأسوان تظيرمبلغ هههليم بخلاف البريد وآخر موعد للتنديم ظهريوم

لداعي البيغر للفسارج مزاد كبير بمصر المديدة والاهد أذا لزم العال

و مخنض ۵۵ جنیسه یعطی ماني ٦٪ بمصر الجديدة ٢٢٤٦٢٨ فرصة ذهبية بمصر الجديدة نيلا لوكس ناصية شرتيسة بحرية دورين سلم داخلي تابلة للتطبية

🧏 بالقاهرة تليفون آ.}}ه

ظمتر الربع ب سه قطعة ارض رقم ۱۷مسلمتها ۷۷۸٫۷۰ متر مربع بمسمر امامی ٤ ج للمتر الربع
 ٢ ـ تنسيم منطقة فمرة المنامي
 ١ ـ تطعة ارغى كائنة امام القطعة

اثقاء غيلا كاملة راقية

معداتها بمعرفة الصارس القضائي الحاج حسينهمد صباحاً في الساعة ه مساء وهلسة المزاد بمكتب الاستأة مجسدى سسليم

محافظة القاهرة

من مسياح يوم الاثنين المواقق ٥/١/-١٩٧ بعثر الادارة المسامة لاملاك المسافظة بعبثى المسافظة

النوم الحمعة ــ ١١ صباحا

والقيلا تلايجار

مزاد تاجير صيدلية

اليوم الزاد العلني لتلجير ميناية برج النمالكبكاءل الدريني من الساعة ١٠

عمارة بمصر الجسديدة ٦ شستق لوكس يعلوها نبلا ناخرة بالدور الاحد ۱۹/۱۲/۲۸ ترسسل داخل الثاني بمسطح ٢٠٠ م ٢ تفاسب مظاريته مفلقة باسم دار الشبلب مسكن دبلوماسي بخلاف جراجخاص يأسوان -واربع هجرات للغدم نابعة للنيلا وحديثة المخابرة ت ١٠٨٢٥مبلحا

المحابى ٢٦ شارع شريسق

استيان بعسبرا مستحده الراحة متر مربع بعب مراحة المنابع الراحة المنابع المستحدة النوالة المستحدة المنابع متر المامي الاحترام المستحدة المنابع المستحدة المنابع المستحدة المنابع المستحدة المنابع المستحدة المنابع المستحدة المنابع الم

رقم ٥٠٦ كتستر غمن الما من ١١ ملبة بعوض حمزة رقم ٢ للعية الرايلي الكبير معساحتها ٧٧,٧٧٧ مثر مربع بنسمر اساس ۱۰ ج للمتر الربع ب ـ قطعة ارض رقم ۲۱ منتسيم فعرة المسناسي [ ۱۰۹ شسارج كسارات البلبية ] مسلمتها ۱۱۸۸

ويسلم المشترى فستنان خاليتان . غابر دکتور البرت 🕳 ۳۷ حسسن

🖈 للبيع ثاث عمارة توكس بالزمالك مصارات البنية ] مساهتها المدارات البنية ] مساهتها المدارات البنية والما من مربع ] مباني بعلها دور وبعضسها دوران ب المسمو الابلية من كلما المسموح الابلية والمسعوم الابلية والمسعوم الابلية والمسعوم الابلية بميمها ٢١٦٢ ع دامية البنية المساوات مناتة المائدة المساوات الماشرة مبلدادار النبابلليزادات ٨٦ ش نادي المبد خك السيرك

تقديم تأمين قدره مائة جنيه نى حالة رسو العطاء شركة مصر / شبين الكوم تمأن عزبيع أصناف عوادمالانطان

مكتب بيع الاراض تمان محافظة القاهرة من بيع تطع الاراض الوضعة بعد بجلسة الألد الماني المعند لها الماعة المانيرة

تطرح بونيهاتها ئى مناتصةوتطلب الشروط من السكرتارية 1111 كورنيش النبل نظير رسم شمدره العطادات ٣٠ ديسبير ١٩٦٩ مع

اغلبها صناعة فرنسسية وايطالية ١٨ ش الشهيد عبد المعم عامظ متفرع من شألتزهة . معطّة الـ٧ عمارات للوصول مترو الماطة او

الغير: انطون غطاس THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY 
الادارة العامة لاملاك المافظة

بمیدان الجمهوریة ۱ ــ زواند تنظیم ۱ ــ قطعة ارض كالتة بنسارع احمد علمی ونامسیة حارة هنفی النیال بنسیرا مساحتها اطرا11

وبياتها فنظ سائدر 1 ــ فنط سلندر ۲ ـ خزن خلیط اسطمبا ٢ - كسة ٢ - اسطبية مزيتة - مراوح خليط - ١ - اسطيبة مستعية ــ تقدم العطاءات داخل مظاريق مفلتة نئ ميعاد اتصساه ٣ يتأير ١٩٧٠ باسمالسيد الاستاذ الدير المايوصدونة بتأخيرا بتدائي قدره ٢٠٠ جنيسه ونطلب الشروط

والمعاينة بمتر الشركة بشبين الكوم شركة النيل

نتتح المظاريف

القيلى واليعرى

الشركة العربية لطيج الإقطان

٢٨ ثمارع طلعت حرب القاهرة

تعلن الشركة العربية لدفيج الاقطان

١ ــ خُردة زهر بن ٥٠ الي ٧٠

طن موجودة بمطلح الشركةبالوجه

٢ - الامسناق الاتيسة بعالتها

أ : ملكينة بخار بمطح الشركسة

ب : ماکینة بخار بمطح اندرک

د : کېس هندی مفسکت بنطح

و : تيزان بابكوك وتبزان جسلوي

يحكن معاينة ألاسنائي السابقة

• وتكبل العطاءات بمظاريف مفاقة

غى موقد المساه ٢٧/١٢/٢٩ ،

يرفق معكل عطاء تأمين قد د. ١ ٪

من نيسة العطاء الشركة العق مي

تحزلة العطاء ويقبول او راستي

ترسل العطاءات بالسير السنسيد

وتيس بجسلس الادارة يعتسوان

أي مطاه يدون أبدأه الأسياب

بمحقج الشركة المرضعة اعلاه

يمطح الزقازيق ثوة ٨٠ حصتا

بحطج تبنبور رقم ٢

بنبنبور رتم ۲ توة ۸۰ حصالا

يتبتهور رتم ٢ توة ٥٠ عصانا

الراهنة بدون مشتملات :

ون بيع الاصناق البينة بعد :

عشر ظهرا والبنك الحق ني تبول العامة المقاولات او رئض ای عطباه بدون آبسداه ٧٨ ش الجمهورية بالقاهرة الاسياب تعلن عن المناقصة رقم ٨٢ ــ ٦٩

/٧٠ بين المتاولين السجلين بمكتب الشركة الإهلية للصناعات تسجيل مقاولي القطاع الخاص عن المعدنية ش . م . ع اهمال نوريد وعملطبقة مزسظتني الادارة والمصانع : بأبي زعبسل المحلجر لمشروع جسراج البسكتين البلد ــ قليربية بالقاهرة ويمكن العممول علىنسخة مكتب للقاهرة شروط العطاء متابل ۲ ج 3 اثنین ١٨ شارع عماد الدين جنيه ، تسلم لطالب العطاء بعد تطرح الشركة ننى مزايدة علمعة الاطلاع طى بطانة تسجيلهوتتدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم عملية هنم وازالة ببنى الجمعيسة انتعاونية التنبيسسانعها بأبيزعبل المسيد/ مدير ادارة الاحتياجات وغتا للشروط المسامة التي يمسكن بالعنوان بماليهوقد تحددت الساعة المصول عليها من الادارةالتجارية ١٢ څير يوم ٢٧/١٢/١٦٩ امومدا

بنبى زعبل او القاهرة بظمنسوان الموضح بعاليه نظير مبلغ مائتان تقبل العطادات بالمسائع بافى زهبل هتى ميعاد اتصاء ظهر يوم السبت الموانق ٢٧ نيسمبر ١٩٦١ وللشركة الحق مَى تبول أو رمَضِ أي مطاء يدون أبداء الاسبال

شركة النصر اصناعة الزجساج والبللور مصنع شبرا ألخيهة أحدى شركات الؤسسية المصرية المعامة لمواد البناء والحراريات

تعلن عن دغبتها في بيسع ٢٠ طن خيش كهنة مزيت و ۲۰ طسن خشسب کسر صنائيق تقريبا • تقدم العطساءات لادارة المشتريات بشسيرا الخيمة داخل طروف مفقه في ميعلا اقصاء ٢٥ بيسمبر

سنة ٦٩ مع مراعاة تسديد قيمة التامين الابتدائي واقع ٢ ٪ من قيمة العطساء الى خزينة الشركة ١١ شارع الشريفين بالقاهرة والمعاننة بالصانع بشبرا الكيهة

الهندس عبد الدمم عطا الله وزملاوه حمن ادم ومعيد بركات وباقى الزملاء يشاطرون الزميل رفعت شساكر الاحزان لوناة الرحوم شقيته الراقب آلالى ومدير العسابات وموظفو حسابات شركة مصر الاستيراد والتصدير لعون وألد الزميل بهيج شليق الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تعضاءات ومنافصات عط الهيئة العامة للمحاري متاقصة عامة

عن حلمتها الى اعداد وتد هوامل عرض كتب وناترينات رخزن مصنعة من الدبيد والنشب هسب الرصومات والواصفات الودعة بمتر المعسرهن ۱۱۱۷ كورنيش اللبسسل ( مامبيور ) لثاير رسم تعرمنسة جنبهات •

للملابس المستوردةجديدة وكالجديدة

بأول دور جوار بنزينممر اشل»

شارع ۲۱ يوليوبالنهالات ١٦٢٥٥

من. آـــ، عهراو. ۳ره ـــ ۳۰ ر۸ م

مغتوح البوم ومغلق الاحد نشط

انشاوات معمارية

لبناء عمارتك او فبلتك

مكتب كا صا الليك

للعمارة والانشاءات

ميدأن مسلاح الدين بمصر الجديدة

أسلحة ودحساثر

بيع وشراء أسلعة للمبيد والدناع

والرماية وجميع ادوات سيدالسمك

الاضح للسناء

بتوفيق الله تقدم

لجمعترا لتعاويترالإيكان

ارمية جنبدةلاصحاب العظالسميد

مدينة العطور ٢ 6 ٢

• موقع مشرق ووسط راق

• اسعار من ۲ ج جنيهين

ر ۲ جنبیهات و ۲۰۰ ماییم

• سلق ٩٠٪على ٢٠سنة

• ادفع النصق والباتي

عَلَى ٣٠ شهرا

الماينةنهار أبالدينة ومسامالجمدية

ه شارع احد شوقی بالدیزة

من ۵ سد ۸ م شیرن ۲۸۱۲۵۸

ومستنسأت مترت وشقط هواء

ن ماراتون

O

AY- 811 0

ادارة معرض القاهرة

الدولي الكتاب

بمصنع كفر الزيات

ومتاقص شركة اقطان كفر الزيات لحسدي شركك المؤسسة المعرية

اساتذة الرياضيات بالطبري

القسم الثماتوى والاعدادى يتساطرون الاستاذ زكى عبد البر منتس الرياضيات بمديرية ثمق القاهرة التعليمية لحزانه لوغاة حرمه لللقيدة الرهمة وللاسرةالصبر

شبرا الثانوية للبنين

تشاطر الاستاذ جمال الشابوري الاحزان المفاة خاله الرحوم تصر حمودة

حامعة اسيوط

اتحاد طلاب كلية الزراعة

يتمى بمزيد الأمى والد الزميل يوسف يم الطالب بكلية الزراعة للفقيدالرهمة

أولى صيدلة جامعة اسيوط

يشّاطَّرون الزميل مامي رزق تأدرس الاعزان لوفاة الرحوم والده للفقيدالرهمة

معهد الفنيين التجاريين بشبرا

ينعى طلبة أولى ثالث زميلهم لمين محمد أمين لوفاة والده

شركة النصر للتصدير والاستيراد

والمسلطون بفرع الأسسكنورية يشاطرون الزميلة / المساف حصين الاحزان لوفاة والدها للفتيدال مماولاته المبروالسلوان

معهد سانت جان اتنبد

الاحزان للفقيعة الرحمة

ثالثة أعدادى تثسماطر مائلة المغربي

اسرة الشركة ومدير الادارة العسامة المساملون بغرع الاسكتدرية يشاطرون

هليم الطائب بحيب سي ولاله الصبر والسلوان

لع كفر الزيات ص ب

يعلن في المتاقعية العيامة القطاعين المام والقامي حطم الماءة للفيناعات الفذائيية توريد اعمدة كهربسائية ومراكث تارة وكابلات واستسلاك بلاست تاحيل موعسد فتح مطاريق لزوم اتارة المائين بالتصورة وتطلب الشروط من الادارة المسا عملية الاصلاح الشامل لقيزان بالجلسس على طلب منعسوغ تق ... مبلغ جنيه واعد للنصفة وكلحر

صغط عالى (انترناشيونال) تقرر تلجيل موعد فتح المظاريف الى ظهر يوم 10 بنابر سنة ١٩٧٠

بدلا من الموعد السابق وهو

قعلى من يرفب التقدم بعطائه داخل 1575/17/79

مظروف في ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يومالاهد ١١/١١/١٩١٩ اوالادارة \*

عدادات تاكسوس ملانس جاهزة يرة فيلس جرجس

يتصريح من

عدادات B.B الأملة الشاكسي .B. إعتمة A Books TAXE BE

۲۳ آسارع طلعت هرب ت ۹۶٬۹۲

نقل الأثاث والموميليا بشركة المرييليات المنسة

بحرى شونة بنصائتسليف بالطالبية 🖈 لتقل الإثلث والمربيليا وجميع ومسلحات هندسيةمتوازنة الادوات التزلية والإلات العيقة واجهات ونواهي ممتازة



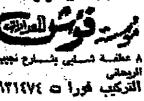
شبرآ بلقاعرة ا تليفون ٧١٤٥١٩ و ٧٢٠١٧

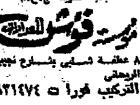


١٥ شيارع البستان بالقاهر يقتم هأآيا باسعار لا تنانس ەربىيىنى .D ۲۲ مرسیدس ۲۰۰ مصاد ۱ مرسیسی ۲۰۰ و کدلی فيات ه١٢٥ نصر ۱۱۰۰

أوبل ١٧٠٠ ٢ بلايموث لانشا ( فيات ) للاستعلام: ٢١٠٢١-٢٠٨٥















يوسف محمود زكي

ر الملم بوزاره النموين سابقا

. پیرو به محبود و بك و زوج مطيئة مدنى ووالد الانسة بهية المايزة وشقيق أهبد زكى وهسرم ين إبراهيم المفناوي وعبدد معرم أينعادة وهم هادل وعبر والدكتور وهرم خفي معبود القاول وهرم غسال يهمبود عباس زكى وبحبى وبحبد عسين عبار بشركة الفازات المسناعية أ أهيد زكى وهال التكتور فؤاد رهدة المائزم صفوت ونبيل ياتوت بالقوات ي والهندس معمود عماد العقباوي المسلعة ومحبد شوقى بالعرير السناعي لمنتاري وأغوته ومعبد زكى محرم ومحيد سبرى بالترسانة البحرية وابراهيم والتكتور المهندس محمود مسعادة شرف بالثانوي وكريبة وتبيية مسأتلان سن مدعت ومبدوح مسمادة وأبسن أمين أهبد وأهبد الليثي والصاوى ميرا المالكور بحيد فيد الوهاسو احيد وسنشبع المنازة البوم الساعة الواعدة ياب واغربهومه هبزة الماس بالسرائق بتاصية المنارة والعزاء ١٨ شي . Aug berete semes consu صلاح الدين بالعطارين بالاسكندرية ولا اختنه وهسن أتور ومحبودتمر ناء للسرا وابن هم وخال المهندس تحسين وأغوته وسامى البيس واخسوته فقيد عسه داود باسكندرية رجدى المرى واخوته رزوج شيعت بالامس جنازة المرحوم السنشار ديد العبيد مسسدتي ببن اهبد هنش وببدوح سنتي الهندسين امين فنحى وعبساس يومي هرمة والاستاذ صلاح مراد ساهب ومنبر محلات شركة اغوان داء وورشة نامر للغراطة البكاتيكية الدسقة ين الهندسين هسن عهمي أبو بالاستندرية ـ والد نجلاء وحكية وفايزة وهيهان بالغرنسيسكان وشقيق رشساد حسن رشيد وزوج خالة الدكتور ميد رئبيد وهرمه واهوته وهسن وفوزى وهبدى بكرداود التجاربالاسكندرية ومعبد مدير شركة داود للنقل والمقارلات لأرته والمندس عبد الرؤوفيطلي ونسبب ماثلات التسوريجي ومطية والسبد بالمعهد العالى التجاري بطنط ونجل بكر داود شقيق رشاد داودالقاول بيالتليزيبة والعنتساري وهبرده وسليبان داود التلجر وصهر سعنشاهين المنابقهابة وسعادة ومعرم بالتوفية ووصدقي والمرى وتبيع وهباد وأذبه معبد التجار بكرموز والدكتورسيس م المنارة الساعة الواهسدة أساهين بالسعودية ومحبدثساهين بالحرير ُون هَلِيع عبر مكرم هيث تقسلم المناعي والسيد شاعين بلختيار القطن ومحبد نجآ ترزى وابراهيمالتركى صلحب وتلفرانيا ٢٣٦ شارع الهرم .

إلى رهبة الله الرحوم الصناعية والجابري بالهرم وابن عمسة أتحاج مهدى فيصل المهندس مصطفى موسى بالحزائر والكدم مستعيد المين وعلى المين وممسدوح كايل بنهبود وشقيق الماج عبداقطية م حسين جبر وشائكر عبد الماقي بالنقل البحرى وجلال كامل برعاية آلشيفآ وتريب أهبد بدر المامي وعاتلات نايل م عبد العال نابق عضو مجلس الماولين بالاسكندرية وبندارى بالمزيزية أيثى سويق والرحوم خليفسة تلفرافيا ٧٤ ش اسماعيل مهنابالاسكندرية وأذ عدة بني غنيم وخليفة عبد بيؤسسة السينبا وعم المهندس واد ثبكري والاستاذ أبين هير بة والرائد معبد صادق بأأنسأ أغايق هبد العال والمتدسين يبد وفنص بالإمطاح وجبر عويس بيئة المواصلات وقريب زكسريا الحاقب بالمبلحة والقسيدم ال ساوية وحسينرستم بيؤسسة والمهندس عباس تجدى وسرور واهد اقاظ ببهشين وسليهان أيم وهبد المزيز خلاف عقسو لأبارنتهي عطوه وسلومة سواح - سلام وصويام وفزاره وعزام والبرى والشميي بقبن وعلى تلفرافيا قبن العروس .

مصاب ال فنيم

قيد فالللى اغا والجندي ت ایس بینی سویق جنازة دوم عباس وليد يوسني أخيراه المنبا سابقا وزوج كربهة يبسن الجندي ووالد محبد سميد ية هوأن ويوسق بصناعي النبا بالثانوي وغاطبة بنجارة الازهير معمد وأيد رئيس الجرد بشركة سابقا وابن غالة الاسستاذ زكي يكيل وزارة الاوقاق سسبقاوابن مِيد مقتار صادق والمنسس بهجت بالطلص وحسسن بهجت وأراب أأبيام والمستحدد منادي بالسيسامة وزوج ثنقيقة الاستالا احسيد أبرزارة الإدارة المعليةوالمهندس الجندى بالتمبثة والاهصاءوخال هبدى بنزفنت وحرم الدكتسور ل وهرم الاستاذ عبد العظسم سليق بني سويق وعم المندسي طمى بحقوق الاسكندرية وحسرم روف عزام بالمدود وحرم النقيب بألى وهرم التكتور رضيها عزام حلة درم الشخ عبد المسكم . حرم عبد السميع بيني عسرار ونسبب عائلات محمد افسيا والجندي والديري ببني سويف

إأنى وعزام بالعدوه وغاليبالمطة سبهوا في تمي المرهوم بكتور عبد الله خطف كأخال المحوم الدكتور صيلاح محبد شاكر وحرم التكتسور بالو الاستاذ المساعد بالتصر أهين حسن المدرس يبتىسويف بية ازهار البيدوي وهم هرم عرفه بالقاولين العرب وحرم منظامي والتكتور وجدي مند 🚆 كُلْكُواْت المسلحة .

بجلس نقابة الأطباء أور عبد الله احمد خطاب أنيد الرهمة ولالهالمبروالساوان

آة أسكندرية للمصارعة مغزيد العزن والمي المبدة البارة يريق أول يوسف العجودي للفقيدة اللاسرة خالص العزاه

اسكلترية للبصارعة تلعى بمزيد . الاس السيد اسماعيل وأتب هم أزولن راتب الحكم الدولي لللقيد - بالاسرة خالص المزاء الماستات الساستاك

والكهرباء الصرية اعضاء مجلس الادارة والعاملون بنعون ببائم العزن والتمي والد المسيدة عارى سعيد سكرتيرة ركه بالقساهرة ويرجون لللقيسد يركه بالقساهرة ويرجون لللقيسد امجلس أدارة جمعية الايمان القبطية

وم الاستاذ كامل شحات لأحس فبربال كابل رئيس الجمعية

الجمعية وشميها وشبابهاوشباتها وألى الكليمة المتمرة والدهم وم الاستاذ كليل شمات والميهم الاب القمى فبريال

وللثمرة العزاء لبة دار الحنان الخاصة

الناظرة وهبئة التعريس والطالبات السينة الركيلة الاهزان لوفاة الليد الرهية ولاله المبر -

التا الثانية بنات طَالِهَاتَ يِلْمَى بِالْعَزِنِّ وَالْدُ الْرَمِيْلُةُ بِعِدْ فَلُونِي وَلِلْفَتْيِدِ الْرَحِيَّةُ ر توکت تاکر وهرمه بالطة رضا علمي وخليته باسکس خودهم حوم عزيزا كليل شنودة

فقدة عاثلة محمد عوض نوفت أرهبة الله تعالى هرم الرهوم بعيد عرض والدة محبد فؤادوعلى ومحبد عزائنين هوش ببصر للعرير المستاعي وصلاح الدجن حوض بالمعاريث والهندسي وهرم محمد شرف ببضارب الارز ومعيد باقوت الإبياري التلجر وغزاد مد الملك بالحرير المستادي والرحوم ابراهيتم المأتم بسنهور المدينة ــ دموق . بسيونى وشقيلة حرم عبد المجبد مهران

زوج جورجيت نقاش وشقيق المون وايتون بكندأ ورينيه بمصر وابن هسم روبير ورياون ونجبب وجسسورج رأسي وقربب ونسبب عائلات راسى وكنمسان وعطوه وطرأد وعبد المستبح ونقائس ودارود وشيعت الجنازة امس والعاتلة تشكر جبيع المنزيين

انتقلت الى الامجاد السماوية أمس

حرم فهمي عبد الشهيد بزاوية برمشا \_ والدة غفرى وهرم يتسروس تونيسق بتسليف المستدة وغارس جرجس بفلكوم بمغاغة ويوسف أقبص ببطاي وجرجس تاوضروس بجريدة الاهرام واسحق هنا بهنشساة عبد الله ووديع سلامه بمؤسسة النواهن وهرم أخ ترفيق عبدالأسهيد بزاويةبرمشا وجدة تراج بالثانوي وزبوف وسسامي وعاطف وخالة جبيل وصفوت خليليالفشن وهرم خآل مكرمسلامه مفتثى تحقيقات وشوقي أسمل بتسليف العدرة وكبسال بوطني والقس تيبوثاوس شبرا والقس ساويرس ببطاى وزكى فهمى والقس ارماتيوس بشبرا وفؤاد ابراهيم وفوزى ارمساني وعزيز عياد وابراهيم صالحووديع عزيز بالاصلاح بالفشنظفرافيا العدوة متياويه

ثنيمت امس جنازة الرحوم حافظ أحمد حنقي

والدحسني بعصر للسيلعة وحلهي المحاسب باسكندرية للبنرول وحسين الطالب وشقبق عباس عنفى وعم وخال يحيى هنفى واخرته ومحمسود هنفى واغرته وهمدى عباس حنفى واهوته ومعمسد عز الدين مستقى واخسوته وقريب ونسبب المهندس عز الدين السيد والرحسوم ألهنسدس أيراهيسم تساهين والمهندس محبود المسينى والرحوم النكتور عوض منتقى وعاثلات المربي وعرفة وونس وبشير والبظى وكشميرى والدكتور حافظ مميد حسن والمساتلة تشكر التفضاين ببواساتهم فى فقيستهم

الحاج داود بكر داود

ألورثسة الهندسية للديزل ومسائلات عبد

اللطيف بنسداري وكيسل مدرسة الهسرم

مدرسة ثنبين القفاطر الثانوية للبنات اتعاد الطالبات بالدرسة ـ يشاطرالاستادة سعاد لليل لظرة الدرسة الاعزازفللراهل الكريم وللاسرة غالص العزاء

تحارة الجنزة الثانوية للبنين اسرة المدرسة تشسطر الاسستال نبيل عزتيال الاعزان إمسابه الاليم للفقييين الرحمة وللزميل والاسرة المسبر والمطوان

نامر الثانوية التجارية للبنات تشاطر الاستاذ جرهس مطيب الاهزان لوغاة والتنطلقيدة الرهمة وللاسرةالمزاء الاصلاح الزراعي باسكندرية ينس بعزيد الحسن والاس الرحسوم غيق حرم المحسر توفيق عزب والرحوم

وَٱلْرَحُومَ مَمَ الْمُنْتِسِ مَحْمَدُ ٱلْخَيَالُ لَهِمُ الثم كة الاهلية للصناعات المعنية رئيس واعضاء مجلس ادارة الثيركة والتيرون والعاهنون يشاطرون الزميل / سيد معمود منصور الاهزان لوفاة والده بيد معمود منصور الأعزان لوفاة والدم فللنتيد الرهمة ولاله المبر والسلوان

مصانع الدلتا للصلب بمسطرد حمال مسبك الصلب المكاتبكى يشاطرون المنس حسن فهمى رئيس اقصام المليك الاحزان في وفاة شقيقه الرحوم صلاح فهمى للفليد الرحمة

النقاء لله للمى امرة تصم التشطيب بالمسابك تعتبق المندس همن فهمي رئيس اتصام المابك بالناتسا للملب الفتيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان اسرة فرن الكوبلا تنمى شقيق المندى هدن فيمى الاحزان له المدر وللإسرة المسزاء

قسم النماذج بالدلقا للمسلب بثمارى الهندس حسن فهمي رئيس السام المايك الاعزان في وفاة شقيقه رهدة دلاليك الملب بالسابك تثم الهندس حسن نهمي رتيس اتسام المسابك الاحزان في وفاة شقيقه

المــاملون بمعبك الزهر يشاطرون المندس حسن نهمي في وفاة شقيقه

نشاطر بمزيد من الأسي والعزن الاستاذ ادوارد ملك لرفاة والده فللفتيد الرحمة ولاله الممبر والملوان الترر عمامي سهمدوح

الشركة العامة للبترول اسرة الحفر براس غارب تلمى الزميل المحرم الريس محمد أساكر عبد الرحمن له الرعمة وللأمرة خالص العزاء

النقراشي النموذجية الاعداديسة اسرة الريلميات تشاطر الاستالاً وكي مبد البر مفتش الرياضيات الاعزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة •

السيدة غرمة للمعيدة الرحمة -منظمة النجاب الاتستراكي بمحافظة دمياط الامين والمكرتارية ولجنة المحافظة ينمون بمزيد المزن والامي المرحوم الاستاذ معمود مختار السلاموني مهر زميلهم السيد معمد قطاريه للفتيد الرحمة ولامرته الصبر والعزاء •

مهندسو وعوظفو وعمال شركة محم شرف يلمون بمزيد الام الرحوم الهندس عبد الحكيم درويش سنيد الرسة ولامرته خالس البراه محمد البرف وحمدى محمد شرف يلعون بمزيد العزن وآلاس الدعوم الهندس عبد المكيم درويش تلنيد الرمعة وللسرة عالس العزاء .

اطياء مستشفى المجوزة يقدمون للمكتور نبيل عبد المكيم المزاء لوغاة والده الهندس عبد الحكيم درويش

قسم أمراض النساء بكلية طب التسورة يضارك النكتور نبيل حبد المكيم أعزانه لوفاة الرحوم والده •

النبيق للساحة وسنوالي نشرهاتباعا نقابة المهن الهندسية ي بعزيد العزن والاس الرحوم الهندس عبد الحكيم درويش تنسد الله برعنه والم أويه السبر (( طبعة أولى ))

كلثى وشقيق صبحى وادوارد وسيزار وجورج وكلير وملرى ورينيه وتندا تطبف واين عم جوزيف لمطيف وعبد المه لمطيف واخوته وقسريب وتبسيب عاثلات كلثى وعيد المكك ولمنواتي وتسكور وتسهساب والجفازة اليوم السناهة الرابعة ببداغز الروم الارثونكس بالشاطبي تلفرانيا ٥٣ صلاح الدين اسكندرية

فايزة فوزى فهيم اسكأروس هرم زكى بهبتبالسكة العديد وكربية تشكر العزين

وفاةعميد عائلة المفازى بازيمون توفى الى رهبة الله تعالى الشنخ احمد محمد المفازي

بالبحيرة وجمارة بالقساهرة والمفساري بالكوم الطويل وسبيدى غازى والمتك

ووائدة التكاورنبيل اسكندر بشركةاسكو وحرم المهندس نجيب ابراهيم رزقهدير أدارة الشروعات ببؤسسة السكورياء وشقيقة شوقى غبريال وحرم الرحومين كأبل مندقي وابراهيم الجبلاوي وقريية هرم الرهومين شفيق سابمان وتوفيسق منی وهرم اسکندر مسعب والمنسدس میشیل عازر ومینا کابل واخوته شکری وولسن والرهوم معارب وهرمالرهومين خليل منصور ومبخاليل يوسف وجسوني بذق وهرم فهبى ويصا وسبير فسرج وتصحى مبخائيل والسيدة مارىالصلاوي وهرم صادق يوسق والقونس بقدادي وانجاله المنسدس ارتست توفيسق والخوته هلمي ويسرى والمهندس رغيسق نصبق وراغى لبيب واخوته وشسبعت الجفازة أمس تلفرانيا ٢٦ مصروالسودان

مصك منفلوط

وأأد جرجس وحرم توفيق يوسسف الشبيغ والهندس عبد الملاك ناوضروس وجد ثروت جرجس بكلية الزراعة مالنيا وبنيامين بكلية التجارة باسبوط وصفوت عبد الملاك بمعهد اللسلكي بالقاهرة وعم فهمى ووهبة وثسابت وغرح تلوضروس وغايز بواقيم واخيموانطون فلسيبالقاهرة والاستاذ نبيه قلص مدير الوسسائل التعليمية باسبوط والمهندس نجيب بشاي مدير الادارة الهندسية واخيه بالقاهرة ووليم زكى واخوته بالقوصية وهازر غرج وانجاله بالجاولي وخال الاستاذ نخله جرجس المدرس وابراهيم ويوسف صلبب واسكتدر جندى واخوتهم وتسيب ابراهيم شعاته عبده والحيه نبيه وقريب الاستاذ تلوار والمهندس صبوئيل شنودة واخوتهم وقريب آل قسلادة والقدس هبيب فرج بالحواتكة وصالح سيف القيضى واخوته والاسسناذ فتحى هكيم المدرس والخوته وبشارة منصور واخوته والقدس حليم كيرلس واخوته وستشيع الجنازة اليوم

الماشرة صباحا والعزاد بمنظوط يفعون المرهوم سيد محفوظ حمزة

والماتم بالعريان بالقيوم

الكنيسة الانجيلية بكوم امبو شابتها بودمن للامجاد السمارية اغنين ووماندا كامل ارمانيوس

الرحوم ابراهيم صبرى اخى العزيز ــ هذه قارة من بحر وفاتك حرفتك معينا وفيا لاصنفائك وآبا بارا بابنائه فالى جنة الظد مع الابرار مكتور رضوان معمد الشماع

القناطر الثانوية الزراعية اسرة المرسة واتحاد طلابهاً بشاطرون الاسناذ زكريا نور الدين هدير التعسليم الزرامي الاعزان لوغاة والبنه -

توفى الى رهبة الله الحاج صالح حسن على

لبى تداء ربه الغفور له الماج عيد الرحبن الساهي والد الحاج أبراهيم ومحمود والحاجعمزه والاستاذ محمد أغرس الاول بالرمسل القائوبة وعبده وقريب ونسبب عسقلات شاكر بالبهيرة وجعدر والقرضاوي وايو غمعن والكحيلي وخزيمي ولاشين وسيقا

توفى الى رهبة الله اثر هادت اليم

حورج سليمان رأسي

السيدة انيسةتاوضروس غبيري ارملة الرحوم سلابة الجاولي وشليقة المتنبح القبص ارسانيوس الانطوني ووالدة شرقى سلابة العاولي ببديرية العبسل بسوهاج وفريبة عاتلات القبص ودانيسال والحنق بلغبيم وسوهاج وجرجا والقاهرة والمزاد بسوهاج والاسرة تشكر المعزين

انتقلت للامهاد المساوية الرهومة

النقساء لله

نوقت أيس الى رحمسة الله هسرم المهندس محمد سعيد هسين المسدرس الأول بالممارية النانوية والدة المهندس الزراعى مصطفى ومجسدى بالجسامعة ومحمود بالثانوي وشقيقة الاستلفين محمد رضا وكمآل عوض ويقتصر العزاء على تشبيع الجنازة من مسجد المسلم الاسافعي السافة الواهدة غابرا اليوم ظفراقيا و٢ ثى التماون بالملاي انتقفت للامجاد السمارية الرهومة

حرم الرحوم رزق اسعد والدة وليم بمجلس مدينة اسوان وسعيد وفتعى رزق التجار بينيبزار وهرم مرقس

منتباس بمحكمة كومامبو وجدة فوزى لبيب وأهوته ورجساتي راجي وأغسوته ورزي وربنيه نجيب بكلية طب اسسيوط وقريبة ونسبية عاتلات القبص وعبريال ببا البلد وفاتوس بقفادة وغوزى يعقوب بمبهالوط وسيمت الجنازة أمس والاسرة تشسسكر

المنزين تلفرافيا بنيمزار . للثان التس ثابت والمائلة ينعوزومزيد العزن والاس هرم الرهوم رزق صعد وللاسرة خالص العزاء

أنتقلت لللمجاد السمارية الرهومة غيكتوريا بطرس مرقص

حرم المرحوم مكارى ميخالبل ووالدة ادوارد ووجيد وحرممشيلدير ماتوسيان ومراد نيروز وستشيع الجنازة الساعة ١٢ظهر اليوم منمنزلها بشارع البطرويشي لكنيسة العذراء يطنطا

ادوار لوقا بادرس القلجر وحرمه ينعون زيد الحزن المسيدة الفاضليسة العزن الميسده الماسس **نازك زكى شاروبيم** ريقتم للتقبله المنتس رمسينس زكى تساروبيم وزوجها والاسرة خالص العزاء

الهندس نبيل رياض يلعى بحزن ألرحومة نازك زكى شاروبيم حرم النكتور مجدى توفيق للفقيدة الرَّحْمة ولزوجها وارلادها تعزيات المماء

امرة الشركة العالمية للتجارة تقساطر الاستاذ طلعت بسطا والاسرة الاهزان لوقاة المحومة نازك زكى شاروبيم للفقيدة الرهمة وللاسرة العزاء

النكتور سمير وديد زكى والرائد رؤوا، وديد بودمان بالعزن والاس المرحومة أيزا زكى شاروبيم نمر بمادة القاول وحرمه يتعيسان مزيد الحزن والامي فنيدة الشباب السيدة نازك زكى شاروبيم

للنتيدة الرهمة وللاسرة المبر والعزاء

الرحمة ولاقهم العبير شركة اقطان كفر الزيات رئيس مجلس الادارة والامتساء الديرون وجميع العاملينينعون بمزيد المززوالاس والد الزميل المنس ادوار اليحس عطا الله وليس الاتسام المنية للفتيدائرهمة وللامرة خالص العزاء

غرفة اسكندرية التجارية مدير عام ومرانيو العموم والرانبسون ومنيو الادارات ورؤساء الاتسام والوحدات والمعطون وامين الاتحاد الاستراكي ورئيس اللغلة اللقابية للماملين بالمؤدة والمسوق يشاطرون الاستاذ طلعت العويلي مراقب علم التشون المالية والادارية الاستران لوفاة شعيقته للفتيدة الرهمة وللاسرة المعبر

انرة الادارة ألمالية بشركة النصر للملابس والنسوجات باسكندرية ـ ينعون بعزيد الغزنوالاسي شنيتة الاســة فوزية الحويلي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنس نماح عباس بالكويت الرهومة شقيقة الاستاذ رفعت الحويلي للفتينة الرهمة وللأسرة خالص العزاء طب القصر العيني

طالبات وطلبة السنة الثالثة يشاركون زميلهم نشأت داود الاعزان لوفاة واللته للفتيدة الرهمة وللاسرة خالص العزاء العاملون بمطلجى العربية ببلى سويف يشاطرون مسرهم المنصس عبد الحكيم جاد المولى الاعزان لوفاة السيدة والدنه للفقيسط الرحمة وللاسرة العزاد

معر لتصعير الاقطان ببئى سويف تقعى والدة الاسستاذ محمد أبو زيد للغفيسدة ألرهمة وللإسرة العزاء نعتذر للسادة للعلنين الذين

لم تنشراعلاناتهم اليوم

انظلت للإبجاد السهاوية امس الرهومة منيره روفائيل الحمل

نكرى الاربعين تديي هرم الرّحرّم الإديب على أهمد باكثير نكرى الاربعين لوفاته مساء اليوم الوافق 13/17/1 بعنزله 111 تسارع الماك دسد العزيز بالديل .

فكرى الرحوم المنتص حبد العظيم حرض الله تحييها امرته باكر المجت عماء بابات النكر المكيم بمنزله بعنشية البكرى •



تقيم اسرة المرهوم طيب الذكر عزمى احمد شىلى لكرى السنة الاولى فدا السبت منزل المائلة ٢١ طريق المرية استندرية

تقيم مسائلة طيب الفكر الرهوم عزمى - # **1** قرياقوس ونيس

النكري السنوية الاولى

تشكر امرة المحومة . لفده فيريال بفلاطس بعيم الواسين في فقي حتهم ويخصون بالفكر المادة إعضاء اللبنة التنفيلية العليا والسادة الوزراء وقداسة كيرنس لا اراعم الله مكروها •

مصطفى فهبى الحسيني بالشكر لكل من واساهم فى مصابهم سواه المفضور أو ألبرق وتخصى المبيد رئيس الممهورية واعضاء اللجنة التنفينية العليا الوزراء واللواء على مغدادى ورجال القوات الملحة سائلين للجميع خير الجزاء

عاثلة الإشراق بكفر هرزة شكرون التفليل بمواسلتهم مى نقيدتهم ويغمون بالشكر السيد رئيس الجمهورية وأهماء اللجنة التنفيلية المليا والوازراء وامرة وزارة الشلون الاجتماعية والافاعة والمهد المالي للانتصاد اللزلي ماثلين الولى لهم حسن الجزاء

تدعو اسرة الرهوم طيب الذكر عبد أأسيح نوما الاخل والاستقاء لعقبور جناز الاربعيزيوم الاحد 71 نيسمبر الساحة الرابعة مساء يكنيسة الملاك بالقصورة

هناز الاربعين على روههــا بالكنيمية الرنمية الرابعة فنا السبت ببنيموية المرحوم أمين لطوف

بالابراهيمية نكرى الاربمين لطبية النكر الرحومة عفيفة جورجي داود طنيقة \_ يا أجمل أمم وأحلى لنمة كلت التدس رباط يجمع أسمل أسستيقاتك فقننا يفقدك معنى الحب والمنان ذكراك خالدة فلاممي بالنودوس سشقيقاتك منيرة وأعالها

برهيا فقطا القلب الكبير والعب المطيم كلت سراجا للا رحمة ومسلاما لروهك الطاهرة \_ أبراهيم ومليمواخونه تععو اسرة المرحوم طيب الذكر زكى تلارس قزمأن

الفكري السنوية اصاب عائلة صالح فهمي الرهوم مبالح فهمى المعامى الفكرىالسفوية الارني لوفاة فقينتها السيدة الفاضلةالحاجة فروت ابراهيم عثمان ارناؤوط

زوجى ووالننا الطون كلت نعم الزوج ولعم الاب ذكراك باقية في تلوينا فالعم يملكون السموات ــ زوجتك واولانك •

اللكرى المغوية الاولى بعد قد الاهد بكتيمة ابى مسقين بزفتن

للمرحوم اسعد الخورى تحييهاً الميدة حرمه بالكنيسة الرقمية بالاسكندرية السامة الرابعة السبت ١٢/٢٠

كرارات بحددة وسيحث الماوك والرؤساء ـــ وهــم السعودية \_ الملك نيصل • يناتشون تعبثة الإعانيات العسسكرية والاقتصادية والسياسية ـ التتريرالذي الاردن ــ الملك حسين • وضمه النريق أول محبد غوزى وزيسر العربية المرى والاره مجلس النشاع مجلس التورة . المربى الشترك ، ويتضمن هذا التثرير العد الادنى لعجم ونوع التوات المطلوبة

ويتوم هذا التثرير على أساس أن

والى جانب تعبئة كل الإمكانيسات العربية للمعركة ضوف ببحث المؤتمسسر الامراءات لتدميم نشاط المتاوس التلسطينية وبساعدة التلسطينييس عي الاراضى المحتلة على المبود .

الثانية ني جدول الاعبال ، وقد تدبت منظمة تعرير فلسطين مذكرتين بشأتها الاولى تركز على المساعدات الماديسسة والمسكرية لقوات المقاومة ، والثانيسة . خاصة بمساحدة المسسرب عي الأرامي المعتلة على مواجهة شفوط الاحتلال وتثدر بنظبة التحرير الإبوال اللازيــة لسافدة العرب في الاراضى المطلسة وسوف يصل الرئيس جمال حبدالناصر الى مطار الرباط بعد ظهر يوم السبت

وقد ثبت اليوم جبيع الترتيبات الخاصة استقبال الرثيس ، وذلك بالانتاق ببن السلطات المغربية ومنفارة الجمهوريسة العربية في الرباط . وسيكون الملك المسسن هلى رأس المنتبلين ، وبعد ائتهاء الراسيسم الرمسية للاستثبال ، يقدم الملك للرئيس التبر واللبن ــ وهي الطريقة التقليدية

ودد تم اهداد الثامة الرئيسية للاجتماعات في النندق بحيث بجلسسي حول المائدة المستديرة ١٤ رئيس دولة ، ورئيس وند منظمة تحرير فلسطين اومع كُلُّ رئيسَ أو ملك ، يجلسَ ٦ من أعضاً، الوند المرافق له - بينها اعدت فاعــة جانبة لأجتماعات وزراء الغارجيسة او الدناع أو السنشارين العسكريينوارتفع أمام الفندق ١٦ علماً ــ ١٤ للـــدولّ العربية ، ثم علم نلسطين وعلم الجامعة

وتد بدأت منذ أبام قلبلة رخات مطر تهطل موق المباتى البيضاء لدينة الرباط

أنباء المؤتبر أولا بأول .

وعبل مساء اليوم ؛ بيتما وعبل أبمس المبيد الطيب سليم رثهس البراسسان الأن نمَّ أوروبا للملاج -

وملم اليوم أن تبثيل الدول العربية

ليبياً .. المثيد ممير القذاني رأيس مجلس الثورة · الجزائر ــ الرئيس هرواى بومنين المفرب ــ الملك الحسن -الكويت ــ الثبيخ مباح المــــــالـ

ویمؤال الصیدلی قرر آن الزارع امنی محمد وشهرته حبد الفارث مدعی مداینته بمبلغ ۱۲۰۰ جنیه ، ومبق آن تعدی علیه مدة مرأى وهررت محاغر باعسام الشرطة واتهمه باطلاق النار عليه -

> المراق ــ النريق حردان التكريتي تلتب رئيس الوزراء -تونس \_ السيد الطيب سليم المثل الشخصى لرئيس الجمهورية ، منظمة تحرير فلسطين لد المسيد ياسر

الشرق الاوسط ، الا ان الوتت الذي سنى الولايات المنحدة وبريطانيا يتحدثون عن احتمام واشنطن ولندن بالسسسلام في منذ بدء الفاوضات الامريكية الموفيتية حول ازمة الشرق الاومنط ومحسادثات الدول الاربع داخل نطاق الأبم المتحدة

وتد هرصت وزارة الخارجية الابريكية مصغة خاصة على ان تكون كل خططها لحل الازمة للدماع من مصالح اسرائيل فقط ، بينها تمارض اسرائيل اى نوع من العبل الدولى لاعادة المسملام الى

ثم تحدث من المترهات الابريكية الاخيرة نظل انها تتألف من ثلاثة اجزاء وهذه تمالج الموتف مع كل من الجمهورية العربية المتعدة والأردن وسوريا على انفرآد مما يجعلها ني الواتع د محاولة لفرض تسوية خاصة على كلُّ من الدول العربية التي ارتكبت اسرائيل العدوان ضدها ، وهي محاولة لاعداث الانقسام

واكد بيلاييف خطورة الاتجاه السياسي الذي شمير نيه امرائيل ، وتسال ان استبرار استنزازاتها المسكرية وعدم دقبة حكومتها ني الامتثال لقرآن مجلس الامن المسادر ني تونيير حسام 1977 يتغمسان بالأهسدات ني منطقة الترق

واكد أيضا زيف دعوة أسرائيل لاجراء ومضى يتول ان مشكلة الشرقالاوسط

موأتف الولايسات المتحدة تنسهسا التي تواسل مسلدة سياسة اسرائيل عي ضم الاراض العربية وتشجعها بمنة مستهرة وأتهم أسرائيل بلنها تنفذ الاهداك السياسية والاجتماعيةللدول الاستعمارية الاهتكارات التي تلزمزع ني هذه المنطقة

وختبت براقدا سقالها بأن كل ذلك لن

ني بؤتبر النبة منوف يكون على النحو التالي :

اليبن ـ التاخي عبد الرحبن الايريائي

وزير الداخلية .

# « برافدا » ترد

بين هذه الدول .

الارسط تحو مندام مسلح -« محادثات مباشرة » بينها وبين العرب، وقال أن هذه الدعوة لبست الا مبليــة تبويه تستهدف تصعيد التزاع .

لاتكبن نقط في هناد اسرائيل بل في المعنية واولها الولايات المتحدة وهده الاحداث عن اسلما ضبان استثرار

يؤدى الا الى نثيجة واحدة هي داسم

الاهل والاصنقاء لعضور جناز الاربعين روحه الطاهرة الرابعة والنصسف عصاء الاحد القادم بالكليسة الرقسية بالاسكلترية

تم وضع الترتيبات الاخيرة 🚙 بقية المنشور في صفحة ١

المسائل التي يجب أن يصدر المؤتبر تيها

لازالة الثار العدوان الاسرائيلي . كون جبهات دول المواجهة متكليلة رأن تقدم دول عربية أخرى لدول المواجهة وحدات برية وجوية بالانسانة الى سا تعتلمه من سلاح وعناد . وقد وانتت لسنتا من دول الواجهة ... على ان

ودعم التورة الناسطينية هو التتطة بحوالي ١٥ مليون جنيه استرليني .

المغصصة للرئيس عبد النلمر فيضاعيا ﴿ سويسى ﴾ التي تبعد كيلوبترين حسن وقد تم أهداد المتامة الرئيس

العربية .

وكان أول رئيس دولة ومسسل الى الرباط هو الملك عسين ملك الاردن الذي

التونسي سئلا للرئيس بورقبية الموجود وسوف يتوالى خدا وبعدفد [الجمعة] والمبت | وصول بقية الملوك والرؤساء أوقد أتلم الملك المصن في مطار المغرب بن اليوم للترهيب بضيوغه م

باكر المجت بتلاوة القرآن الكريم يعنسؤل الامرة 14 شارع تصر العيلي ــ العضور مجاما للميدات ومساء للرجال -

تقیسم امرة ط**یب** النکر الرحوم

الجمهورية العربية ــ الرئيس جمال السودان ــ اللواء جمتر نبيري رئيس

المباح البير الكويتُ • لبنان ـ الرئيس شارل هاو .

سالم ربيع رئيس مجلس الرياسة متوريا ــ المبد محد رباح الطويسل

مرغات رئيس المنظبة · 🖿

حيهم بقيه المنشور في صفحة ١

بدل على أن هنــاك قارتا كبيرا بين الكليات والاعبال .

الاحداث نعو صدام مسلح جديد .

تقدم ما هو مطلوب منها من قسسوات وأسلمة 6 وهاتان الدولتان هبزالسودان

لاستقبال الاخوة عي المفرب حدثم يرانق أعد الوزراء الرئيس الى نيللا فبلانريجه

نندق ھيلتون -

وسع ذلك ضان درجة المرارة لم تهسط ُ أَمَّلُ مِنْ ١٢ قريعة • ووصل الى الوباطحتى الان حو الى٢٠٠ صحنى ، وقد اتفنت السلطات المغربهة الاجراءات المتي تكتل التصالهم علىالفور بجبيع المواصم العربية والعالية لنغطية

هرم المنص رمزى عزيز تقيمها الاسرةفدا المبت الفاصة مماء بكنيسة الميسدة المغراء بالفجالة الذكرى المنوية للمرحوم الكيمياثى محدي بطرسي سيدهم ثبعو الأمرة الأهسل والأمسطفاء لحضور

A Company الملاة على روهبه الطاهرة يوم المبت ٢٠ تيسمبر الرابعة مساء بالكنيسة المرمية السكوري

الاهدام- ۱۵-۲۹/۹۲<u>-۵۱</u>

اللكرى السنوية الاولى

المرحومة حرم المرحوم

كامل جلال بائسا

تحييها الاسرة فدا السبت بالنزل ٣٧ شي النور التلرع من مصدق بالنفي عجاها للسيدات ومساء للرجال

الذكرى المطوية الاولى للمرهومة

السندة كالرين جرجس حنين

اللكرى السنوية الاولى للمرحومة واهى صافينات أهمد حامد دص الاستاذ على سليمان الثبكثي باللسامرية تحييها الاسرة عصاد السبت - 7 تيسمبر ١٩٦٩ بالتزل السارع التكتور هامد نصر كامب شيزار تعيى أمرة طيب النكر الرحوم

النكرى المنوية الثالثة لشهيدة الميسا الشباب الرحوما فوزية زكى بشسارة نكراها الفالية باقامة التداس السبت ٢٠ دسمبر الناملة مباها بكنيسة الشهيدين ابى مبنين ودميان بشبرا -الذكرى السنوية الخليسة تحیی حرم الرائد فاروق حماد وحرم الاستاذ محمد حماد نکری والدهما الرهوم

یی جه انتهادی باکر مباحا للمیدات ومساء للرجال بمنزله بالمادی أغلاق بوغاز الاسكندرية

على عبد الهادي

بسبب أرتفاع الموج أغلق بوغاز ميناه الاسكندرية المس مرة ثانية بعد ان سبح بنتحه نترة تصيرة لدخول ٨ بواخر كاتت خسارج الميناء بسبب هدوء البحر تسبية . وكان البوغاز قد اغلق أول امس بسيب اضطراب البحر ، وارتفاع الموج.

باطلاق الرصاص عليه ومحاولة قتله ملاج نفسه مدة أيام ، ولكن حين وجد اصابته خطيرة التجا الى المتشفى • أبلغ الامر الى الشرطة فاهتم بالحادث متيد على حلمى رئيس الماحث الذي أتقل على راس جهاز من رجال البحث الجنائي يضم الرائدين لطفي التسافعي وعبد الهادي مخيمر والنقيين اسامة جمال الدين وقادي الحبثي -

عدم قيام المسبئلي بالإبلاغ عدّ الحسادث غور وقوعه خاصة واله محادلة لتتله ، وكذلك عدم أبلاغ أي من الماملين مالجراج

الركاب الثلاثة من تجار الشنطة الخلت سلطات مطار القاهرة سسيل الركاب الثلاثة الفين كانوا قد احتجزوا بالطار ومفعوا من السفر اول امس على بينجار وهاوا من المسير اول امس على الطائرة المريدة المتجهة الى بيروت بعد أن السبة قائدها في امرهم ، وقد تبين من التحقيق مع الركاب الثاناتة انهم من قبار الشنطة وانهم اختلفوا في آخر لحظة بعد ركوبهم الطائرة مما بغد احدهم الى محاولة المتزول منها بعد اخلاق ابوابها ، وكان الراكب سيد هبد الخالق قدهاول القاء نفسه من الطائرة لدخلة اعلامها في التاسعة والنصف مساء اول امني مما اثار شك فائدها في تصرفه بعد ان اعطى

المستقدة المائد المائد المستنها للمستنها للمستقدة المستقدة المستوادة المستو

العثور على جثة فتاة داخل عربة للقمامة عثر على جلة فتاة عمرها [ ١٧ سنة ] ظروف خامضة موثومه العصس ملناة باخل عربة جمع العمامة المدسب ببسب الماهرة بشارع على أبو النور بمنسمة البكري اكتشف المداست عامل النظامة عواد عبد المعبد محمد فأبلغ النقيب الهاب عبد المزيز بشرطة النجدة - تبين الهاب عدد المزيز بشرطة النجدة - تبين اله نأخل عربة جمع العقامة الخاسة

تناول التعامل عددا اكبر من الاوراق عن الجلسات السابقة ، ومع ذلك كانت العمليات التي تعت بالاسعار السسابقة ، ومن الاوراق التي طلبت ولم تجد عرضا □ λο--سندات البنك المتارى مخدات بنگ عمر مندات البنگ الاهلی اسهم الاسمدة (کیها) اسهم تمياط للغزّل (تبل التقسيم) - ١٤٠ هـ اسهم نعاط للغزل بعد التقسيم ٧٠ اسهم الغزف والصيني ١٥٠ اسهم الغزف والصيني ١٢٠

احمدومحمود السرجانيوشركاهم توعيبة بالاستهم خلفاه امين وبور المبرجاتي العماقة ١٢٥٥. أوعبدالغالقتروت. ١٢٥٧٨ البينية فباراة عباراا

مكنامن الأصل

ميث نقام لبلة الآتم . ترفى لرحبة الله تعللي المرحوم البير رشوان لطيق بشركة كروم جنساكتيس زوج مارى عاثلة حنس باخبم تنعى الرحوبة

فوزى فهبموشقيقةفايز برمسيس الاعدادية بشبرا ووليم بالبريد وتسيم صلحب دار للطباعة بشبرا ولويس براسسة الكهربا وناهى بالثوات السلمةوموريس بالمهد الصناعي ونبيل بالاعسدادي ونادية هرم مجوليل راغب يطهطا وبئت اخ نصم وعزمى التجار والمندساميل باليكاتيكية بشبرا وشيعت المنسازة امس والعزاء بتسارع الشبجيع بسوهاج والعسائلة

للنقيد الرحمة ولاله العبر والسلوان والد عبد الفتاح ومحمد وجد محمد بالثانوي واهبد تأجر وعم الحاج محبود المفازى وابزعم الشبغ على المفازى واخوته باريمون والشيخ أبراهيم حفني الفازى وأبن هم الشيخ على المفازى واخوته تكفر الشيخ ودم معمود المفارى المعلمي بكفر الشيخ واحبد فؤاد السكرتير الثاني بكوالالبور ومحمد مسلاح بالتلبفريون ويحيى عامر المتش بالاصلاح ومصطفى عامر بممانظة كفر الشيخ وقريب ونسيب عاتلة أبو بومف والبسيوني واقجسار والجندى باريبون والمستفاوي يسخسا والشاعر ببحلة القصب وسيدى غازى

> وشالا وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ خُهرا تلفرانيا اربمون كفر الشيخ انتقلت للأمهاد المساوية السيدةالياره نظيره غيريال سعد هرم أأرحوم المهندس استخدر لبيب

القاهرة

انتقل لللمجاد السماوية طبب الذكر لوقا جرجس رخا

آل حبزة بالغيوم واقرباؤهم واصهارهم

كامل ارمانيوس والعائلة بكوم امبو بودعون لاهضان القديسين ملاكهم الطاهر غروس السماء روماندا كامل ويشكرون المعزين والمزاء بكوم المبو

التسلجر ــ وشسيعت الجنازة امس

سقط منهوا بنعي فقيد الجعافرة المرهوم عبد العظيم حسان بالمماش أته نصيب الحاج محمد حسن المقاول وخال سيد سليمان بالسد المالي اسرة مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية بنين تشاطر الاستاذ الكبير فهمى ريصا ناظر الدرسة اهزائه للفقيدة الرهمــة وللاسرة خالص العزاء

والد نور الدين بالاشغال العسكرية ومحسن بالحراسات وعلية الدرسي طحوياتى حرم سمير بسليمان بأسسسك وخال رياض محمود المدرس بالاقبيساه وزكريا بالتقسافة واسسسماعيل ويحيي والمهندس معيد على وعيد المعبد بامن

اتتقل الى الهجاد السماوية القنس جريس جسرس جرجس والد نابت ووصفى صياغ بارسسيم وعبد الملاك المسايغ بالوراق وشسفيق بيتك معر وقسدس بالمهد المسسالي للتليفزيون وهرم ميشيل نجيب بالتربية والتعليم ومنير حنسا بالتليفونسات وقم بسنتى وشي بالعاثي ويوسف وعرسى مليب بالصاقة ونسيم برسوم بالشرق للتأمين وفايز بسنتي بالقوات السلعة رنسسيب وقريب نجيب ورمزى وهكيم والبساس وجورج يسطا وصيعى أيوب وسأمى اسكندر وفيريال شنودة وستشيع الجنازة اليوم من منزله ٢٩ شــارع

منعد ووليم حوض ورثندى كمال يلعون القدس حريس جرجس للنتيد العريز الرعمة ولاله المبراليميل المندس عبد السيع سلامة تلجر لوازم السوارات يفعي بدزيد العزن والاس القنس جريس جرجس

علبر حبلص انه قريب عاتلات القزعة وابو مدرة بالباهور شكر آل حبلص بالباجور

عامر سيد احمد حباض ظاهر نسلة الحمد هناص ويقصون بالشكر المبدرية ويقصون بالشكر المبد رئيس الجمهورية والمبدد المبنة التغيلية العليا المينة التغيلية العليا أمين علم الاتعاد الاشتراكي بالتوليسة والمبدد رجال الشرطة بالبلجور ورؤساء المثلثاء بعصر البحيدة وامرة بنك التسليف والتوليم والاطباء والمستحدين وجميع موظني واحالي بندر البلجور لا أراهم وجميع موظني واحالي بندر البلجور لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم

عِيَ بِقِيةُ النَّسُورِ في صَفحة إ التهامي والدكتور هسن صبرى الخولي والسفير انور السكري . وحضر مع الملك فيصل من المسلب السعودي ، المادة : الامير سلطان بن عبد العزيز وزير النفاع والطبيران والامير نواف بن عبد العزيز مستشار الملك المخاص والدكتور رشسساد فرعون بستثمار الملك وعبر السقاف وزير الدولة

للمحادثات بساء اليوم ، لاستكمال بحث المسائل التي تهم البلدين ، والتي تنصل بيؤشر الله العربي . ويعد انتهاء جلسة ابس ، مسعب الرئيس مينه الكبير الى منشية البكرى، هيث أقلم الرئيس عبدالناسر مادية عشاه

النطرون ، حبث يعنكف الان . وكيل عام البطريركية . وترجح دوائر البطريركية ان الراهب المقتنى سيتتم نفسه اليوم أو خسدا

مؤتمر القمة العربي الخامس سيعسل للأمداد للعرب الرابعة بين اسرائيل

أسكو وحرم يوسقه على ويوسف الفحام وقريب المهندس اهبد المقيلي وهاثلته وعديل أبو المجد محمود وهاتلنموسنتسيع الجنازة اليوم العاشرة صباها من منزله ٢ شارع مصطفى رياض بالحلبيةالجبيدة

سائت تريزا بشيرا الساعة ١٢

الراهب المنتفي

أن يعتق البابا كيراس رفية الراهب نى اعناته بن الرسلبة ليترغ لحياته الروحية .

الاصلح ولامغاوضة ولا اعتراضياسرائيل؟ وان هَذَا المؤتمر بجتمع اليوم و ليتسرر وتضیف ۶ روپتر ۴ ان مناک شـــبه اتفاق مى الرأى بين العسكريين عن أن الصيف القادم ( صيف ١٩٧٠ ) منوفه بكون النترة العرجة في الازمة . ونقلت وكالةالاتباء الغرنسية سالقدس أن مكتب المسحانة التسابع للعسكومة الاسرائيلية تد أذاع وثبقة جّاء نيها ان

الاسرائيلية بطيقة واضحة .

هرم الرحوم عطا الله مرقس والدة انور بعبسر افنسدى والدكتور سسعد الاستناذ بجامعة عين شبعس والمسار لنظبة الوهدة الافريقية والنكتور المهندس وليع الاسناذ بهندسة القاهرة الماولكوا وهياة هرم عبحى جبران وغايدة هسرم سكندر دبحرى ومارسيل بمصر الجديدة الثقوية هرم ويثنيل جرجس بالإحساء العربى ومريم بمصر الجديدة الاعدادية حرم جرجس توفيق المدرس الاول بنجارة منيا القمع والزابيل الباطة الاجتماعية بوزارة الصحة وشقيقة اخنوخ وعجايبي واوندى ولمعى الجبل ببنك التسسليني

بالقيوم وينت عم المهندس راهى الجيل وتريية عاثلات الجبل ومرقس تاوغروس والعديدى وشنودة بأبنوب وبشيساى بتندويل والعزاد (١) ميدان الجامع مصر

سقط سهوا غى نعي الرحوم الجاج

تكريبا الملك نيصل ، دعى اليها اعضاء

الى تمر اللبه ويش معاصف ساعة. جي بقية المشور في صفحة ١ مفادرته القاهرة الى الدير في وادي وقد أكد ذلك القيص مرتس فسائي

تكهنات في اسرائيل وي بقية المنشور في صفحه ا اسرائيل العيوية ٤ • وانسارت هـــده المتواثر الى تترير وهسمه ابنا اييان وزير الخارجية الإسرائيلي قال نيه ان مؤتهسر القبه المبابق في الخرطـــوم قرر أن

الشهيد مسعد مصطفى اسباعيل خلف

الماج مرفني حبلص والحيه الاستاد احمد عامر وعبد اللفتاح والعاج عبد الغفار وجميع اقاربهم واصهارهم يقدمون تكرهم البزيل لجميع من واساهم في فقيدهم الرهوم المعاج

اجتماع مغلق

للشئون الفارجية والغريق أول عبد الله المطلق رئيس اركان حرب الجيش والسفير طاهر رضوان . وبن المقرر ان يعقد الرئيس جسما عبد الناسر والملك نيصل جاسة ثنية

وكان الرئيس جمال عبد الناصر تد استثير، اللك نيصل عند وصوله الى مطار التاهرة عمر اسى ، حيث جرى استقبال رسبی وشعبی ، ثم صحبه

ألى البابا تنتم رسايته يوم الاحد ، او

وأغسانت السوكالة ان الاوسساط السياسية في اسرائيل تعتقد سا وهذا مايسبب لها أشد القلق - أن السدول العربية ستتفذ موتفا موهدا تجسساه الولايات المتحدة سبب مسائنتهالأسرائيل وتخشى الاوساط الاسرائيلية انيؤدي هذا الموقف الموحد من جسانب العرب الى تعزيز نفوذ هؤلاه الذين يتولون نهو اصنطن أن بمنالح الولايات المتحدة تفرض طيها أن غاى ينفسها من تأبيد وجهات النظر

تتنم اسرة الرحوم حيب اللكو المهندسي نجيب عطا الله

<del>مرابعة المرابعة الم</del>

تقيم الأسرة جنسال الاربعين لروهبه الطاهرة اليوم الجيمة الطاهمة والنصف بكيمسة الانبا تكلا شسارع بوليوتين

فارقتينا يا أمى الحبيبة ولم يكن لنا الاك فجيمتنا عقبية منبكيك بدماء القلب حتى نلقاك ــ البرت وأيزمي وصبحي المشارى وباصيلي وفييمة

بخلص التحر البيد رئيس الجمهـورية والسادة اتور السادات وهسين الشاقي والسادة وطب مبرى والميد وطب مسبرى وغيمة البابا كيرلس والميد المستد وعلى والمرة عدرسة العائلـة الاطب والمرتبة والمرتبة والكنيسة الاستقية بمسر الجنيةة ولجميع التنفيان بعواساتهم لمسهم الاليم

ئىسىكى بقارب مۇمنة نتقدم ماتلة الرحوم

الحاجة مريم بطرس

اليس الجنوبية الشعبية ــ الــ

ـن المسائم .

الاستاذ جورجي مجلى اللكرى الثانية لوفاته العائرة مباح الاحد 11 بكليسة الدافل الجنيدة بالشاطبي

صيدلي يتهم مزارعا «اتهم صيدلي بالقساهرة مزارعا من بلدة أمنا باطلاق النار عليه ومعاولة قتله • المد دهب الدكتور ميطى زكى فضل الله هايك الى مستقلي العجوزة المس مصابا بعیار ناری فی فخده البسری ، وقال انه بهدو مترق من محدد البسرى ، وقال اله فوجهد عقب الخسال مسيارته فى جراج المعارة التي يقيم بها بشارع الجزيرة الوسطى بالزمالك ، باصابته بالرصاصة فتحامل على نفسه وصعد الى شقتوهاول

وقد بدا رجال الماحث تحرياتهم للكثنف عن حقيقة هذا الحادث الذي يزيده غموضا

الريزات مختلفة ومتضاربة لنصرفه ، فعانت الطائرة الى المحار حبث تم تغتشيا

هبد العربة بسرهه النجدة • بعبن ابه ترك العربة مصاد المص خالية من القمامة ومند عضوره البها وجدها معلورة بالمحامة ولوجيء بجنة الفتاة داخل العربة علاونة بقطمة من القماش • انتعل رجال الماحث والمحل المفاتي وتحقيق الشخصية وجاري المحث الموقة شخصية المتلة وظروف المحت الموقة شخصية المتلة وظروف الجريمة ومرتكبيها

سهم المنبد والعبلب أبسعار الذهب بالجرام محلات

طبع بمطابع ( الاهرام ) بالحلاء



ناقة ورود نقدمها طفلة في المطار الى الملك فيصل



صحب الرئيس عبد الناصر المك فيصر من المطار الى القصر الجمهوري بالقبة

السيد أنور السادات والقريق اول فوزى والغريق حردان التكريني نائب رئيس وزراد العراق كالوا في استقبال المك تيمل عند وصوله الى الطار ,



السادة حسين الشاقعى وعلى صبرىوالقسريق أول فوزى ومحمود يصافحون مرافقي الملك فبصل عنسيدوهمولهم .

اليوم . تسمع ونرى .

 عن المعوثين المعربين فى الولايات المتحدة . . سيتحدث مسلاح جسلال رئيس القسم الطبى بالإهرام ، وارابساء على بوجة اذاعة البرنايح الم

ني دلتة خاصة من برنامج ( ابناؤنا في الخارج ) الذي يمده فؤاد كار

الطقة تقنسن ، تسجيلات صوفية للبعوثين واخبار المؤثيرات والبعثات

مع الشائة المنبرة ، مع : يلى بوزى وراء الشساشة واليكرفون

ولیلی طاهر وابراهیم مسعفان ، اغراج تقتیمه عَلَی مدی ۱۷ مسفة ، فیس

أن يعتدم للعسالم آلاسكوس

LA TOLERANCE DE L'ISLAM

AL-SALAT "PRAYER"

ISLAM CONDEMNS RACIAL

DISCRIMINATION

By MAHMOUD SAID MUHAMMAD P.T.5

مُعَارَكَ الْعَرَّآنَ الْمُرْتَلَ: ٧٦ سَلَاعَ الْجُمْدِونِيْتِ الْمُرْدَرِ الثَّالِسُ : فرَحَ الْمِجَلِسَ الرُّعِلَى للثَّنْ إِنْ الْرَسِلُونِيةَ ١٤ شَامِعَ سَعِد مُرْغَلُولِ

القاهرة: ٣ شاع اللعيرة أداراً لمنفرع من شاع لهجري (جلعب عمارة بحري مدان لتم

البيع نفذا وبالتقسيط لموظعني الحكومة والقطاع العسام

أفضل مايقدم في الأعياد.

Par Dr. AHMAD EL HOFY

By Dr. MOHAMMAD M. GHALI

چ قابق فهیم وامین فکری ..بط

اليوم الى الوادى الجديد ، لتسب

حلقتين من برنامج [ اوائل الطلب

الذي نقدمه اذاعة الثسعب ٣٠٦٠

احمد ثم نبيل بدر ودبيتري لوقا .

برنامج [ اوائل الطلبة ] البـ

ویقنبه : مبری یاسین

صد المنعم متبولي

📋 فترة العصر : تستطيع تضاءهما

وكبال الشناوى تراهما وهما يتقاسمان

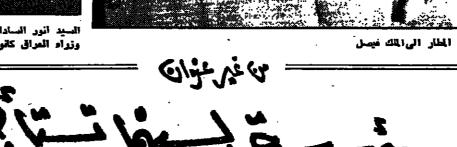
بطولة نيلم ( ست المسن ] الذي أخرجه

نبازى مصطفى ، بن ١٠٦٠ على القناة.

أما السهرة : ننتضيها علىنس التناة

التي يتقاسم بطولتها : أبو بكر عزت

من ١٠ مساء مع مصرحية [ الدبور ] كل سبت ،



★ } النيلما طويلا ، و ١٠٠ فيلم تسجيلى ورسوم متصركة ، انتجتها يوجوسالفيا علم ٦٦ ، ومعظمها أغلام مأخوذة عن روايات عالمية .

وبطولة : صلاح دو الفقار ، و : نادية اخبار من الؤتمر الدولى للموسيقى العربية

## طابع الفيلم اليوجوسلافي



ريتشارد بيرتون يقسحك لمقبرى الصحافة الذين لحاطوا بهما قائلا لهم : [ انتى احميها ١٠ ورجال البوليس وأنتم تَعِمُونُهَا ٥٠ نَحَنَ كَانُنَا فِي خَدَمِتُهَا ٥٠ ]. اليزابيث وزوجها سيتضيأن اسبوع

اهیاد المیلاد می نیویورك ثم بطیران منها

- الحنة : تقرر وتف استبرادها من الفارج بعد نجاح رراعتها في معر ،
- سعيد خطاب : مدير مؤسسة المسرح عين أمينا عاما لجمعية أمسدقاء المسرح والموسيتي . الجمعية تقبل عضوية العابسلين في المسرح والجمهور العلاى مقابل ٥٠ ترشا.
- شعراوي جمعة : وزير الداخلية ،كافا المتدم على حلمي و } خباط آخرين
- قساقی آمریکی است. ادواردهاجرتی القی بولیس الاداب القیض علیه أمس اتناء حضوره عرضا لاعلام جنسيةفي مدينة نيواورلباتز ومعاعدد منالرجال والنساء في ملابس غير لائقة ، وقد حاول الفرار لكن رجال الشرطة تبكوا
- فيام [ نار الشوق ] الذي يجري استكال نصويره الان ببيروت .
- اوش : سيستنه ني مطارنا ، مسلاح عدايت : بستشمار رياسيسة الجمهورية الشئون المنبية والمترف دلراتسم النكونوجيا بالجامعة العربية ، وطه أنشر ، مدير الادارة التدمية بها ،
- غُلُمة استَلْجَرها مِن بيروت .
- لشركة مان الريكان للشرول بعد آنفادرا المطار برمع مسافة في طريقها التي مرسي حَرُوحٍ ﴾ وبعد أن أرتفع قائدها بها بي الجو ومعة سبعة بن العابلين ني عقولً انبترول ، هنول رفع عجلات المنائرةونكن لمبات الارشياد في كلبيئة التيسادة الدالَّة على أن المجللات قد رقعت فعسلالم نضوء ، مثلَّك من وهود خلل في بيت العجالت ورامعانها فعاد الى المار هيشتم اسلاحهاء وغادر الندهرة الريطووح،

★ بعد ان استاجرت مؤسسة السينما منرو مصر الجديدة الاسسبوع الماضى لتصوير بعض لقطات غيام [ السراب ] تستلجر اليوم طائرتمن مؤسسةالطيران العربية لتصوير اقطات عيام [رجال بالاملامح ] لدفيهمين بعطار الفاهرةالدولي .. الْفيلم مِنْ اخْراج محمود دُو الْفَقَارِ،

🗍 مهرجانات للموسيقي الشعبية بين الدول العربية ٠٠ انترح الماحي اسماعيا مندوب السودان في المؤشر عندها سنويا في كل بلد من البلاد العربية مع استبعاد الخبراء الإجانب في نعق الفنون السعبية .

🔲 الغريد برنار : مندوب الماتيا ،غ، ومدير منحف الآلات الموسيقية بها 🕠 اتترح توسيع الآلات الموسيقية العربية واستخدام بعض الآلات الغربية ذات الاصل العربي مثل الطبيور ٠٠ 🗌 ده بارساروی : مندوبة امریكا . . اهرت معها تسجیلا لمقلوعة من الموسيقي الكنسية باسم ( نعبد اله

النور ] استبع اليها الاعضاء بعبد مناقشسة عن الوسيتى الكنس 🔲 مالح المهدى : مندوب تونس اتترح انشاء ناد للبوسيقي العربيةني القاهرة لبحث تطوير الانتاج الموسيقي

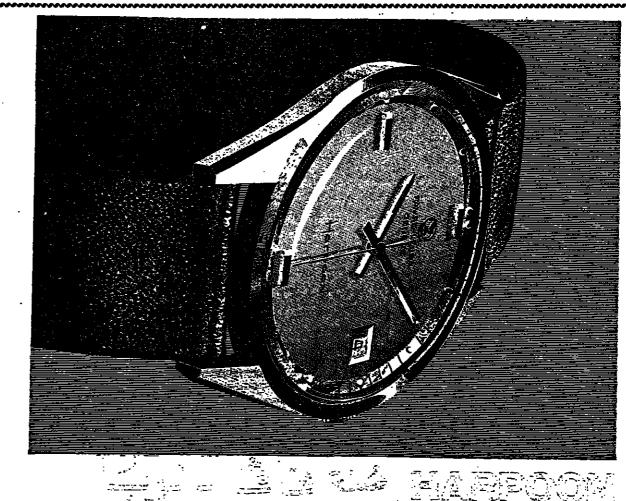
🔲 د. شرف الدين : وكيل وزارة التربية في مصر انترح المصودة الى الدراسة الجادة للموسيقي في الدارس، ﴿

# أخيسسار المسسباح

- الناقد الرياض محمد شهيس عينته الجامعة العربية مستشارا رياضيا ابتداء من الشهر القادم .. في مكتبها في بون ، وذلك بغاسبة أقامة دورة الالعاب الرياضية في ميونيخ التي ستعقد بعد سنتين .
- د. عبد العمزيز حصارى وزير الخزانة ، اجريت له صلية جمراحية سيطة من مستشمى مورو ساسدتى ، وينتظر أن يعادر المستشفى بعد ١ أيام
- ١٢ من رجال الباحث احاطوا بنجمي السمينما الزوجين : اليزابيث تيلور وريتشارد بيرتون ، عند نزولهمامن الطائرة التي اقلتها من جنيف الى نيويورك ، في زيارة بعيدة عن الاضواءوذلك حبابة الهجوهرأت ألتي تحبلها

الى جِزْر هواى ٥٠ بحثا عزدنمه الشمس.حيث يتيمان عند الحيها هوارد تيلور ٠٠ الذي يقيم ويعبل هنك .

- دار الكتب بالتاهرة تحتفيل برور ١٠٠ سنة على انشائها خيلال
   ١٩٧٠ الاحتهال سيقام بعد انتقال الدار إلى مبناها الجديد الصيف القادم .
- بمسرنب ١٠ أيام ٠٠ مسكافأة لهم على جهودهم ني الكثب عن الجراثم ٠
- عبد المقعم ابراهيم : يصل الى القاهــرة البوم بعــد انتهاء دوره في
- نتب مدير عام اليونسكو :مالكولم ادبسيشيا ؛ يميل الى القاهرة٧ مساه اليوم اللقاء معاشرة موضوعها ( وسائل العبل على الاحتماظ بالطميين غي البلاد العربية ؛ والاستفادة منهم [٠٠٠ صماح بعد غد ، وذلك في المؤتبر التقامن الثابن الذي تعقده الجامعية العربية بن قد وعلى بدى ١٠ ايام .
- الترشيح لجلتزة الدونة التتديرية ني الفنون النشكبلية : سيبعثه مجلس الفنون والأداب في القاهرة في اجتماع يعنده ٦ مساء غد .
- أنشيخ شفيوط منسلطان الحاكم السابق لاحارة أبو ظبى هاد إلى الإمارة يوصفه جواطَّنَا عندياً بعد أن غرق الخودينة ثنث سنوات ، وقد وصل بطئرة
- هـــاقظ بدوى : وزير الشـــــدون الاجنماعية بسنتبل أم كلتوم ٦ معــــــاه غد ليتسلم منها التنمة التاتية من تبرهك الواطنين المهجرين وتحديد مواهيسسد زياراتها التي وحدث بهسا المسسكرات النهجيراء
- . هانت الى القاهرة صباح أبس اطائرة خاصة بن طراز د سي اونز اللبعة



# ساعة سيورحقًا، ضدالماء تمامًا، أوتوماتيكية ، ذات نتيجة تناع هذه النماذج ا منتى الزرميلين الزرهيلين

هاربون للرجال:

مسلب ، رقم... ۱۷۱۴ه مطلب نا دهب ، رقم... ۱۷۱۲ه م

مصمة بخيث يمكنك أن تعتميطلها دون مشغولية تصحيك تحت الماء إلى مسافيت • ٥ متراً . تمتص الصيمات والاهتزازات التي تتعيض لط يوميًا ، تملأنفسها تلقائيا. تفييك آلياعن الساعة والتاريخ. ساعة سبورمقًا. أنها تشرفك في الملعب كما في المديية . في كل وقت وفي شتى لطوف تجدها في أوجرا . أسعة ، ديناميكيت، تنم عن ذوق نسايم. تعاج من «هاريون» ساعاة السيات ولوال

چ حملة د بلونر النسدائي ٥ التي بدأها اتحاد المرأة الناسطينية ني

القاهرة نى الميل ستمستبر طوال الشفاء - وقد أستجابت لها أعداد كبيرة

وبعث جندي مؤهلات في الجبهة اسمهمجمد على التافية مبلغ ١٥٠ قراسا

🗱 رسالة تأييد بعث بها الاتحساد النسائي السونيثي إلى اتحاد المسراة

الداسطينية بالقاهرة . - يؤيد نيها مسود شعب فلسطين وكماح الراة الداسطينية

🚜 تقرر تحويل مراكز التدريب المهني في ١٢٠ جمعية بالقاهرة الى مراكزلندريب

٧٠٠٠ نتاة على أعمال التعبير المنزلي والاسعاف والتبريض وادارة بيت الزوجية

مساهمة منه لشراء بلونر لاحد اخوانه الفدائيين في الافوار .

الى جانب اعطانين تسلطاً بن التتاعة العلمة .

بن السيدات ، فأرسان باوفرات بنمستع اينيين ، وبلوفرات جاهــزة ،

ساعة "هاربون" للسيدات التي تبروهنا ساعة ناجحة تماماً. تحلى فى معصمك بساعةٍ لقاربون ويرعان اتحداث

هزه النماذج التهرثة من ساعات تقاربون للسيدان اُوتُوماتيكِيّ، بَنَازِيْخ اُوبِودَن قائِيج وغيراوتوما تبكيّ •

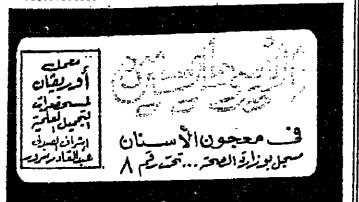






Genêve

تباع في الاسمواق المصرة بشمارع قصر النيل بالقماهرة وصلاح سالم بالاسكندرية و ١٩ شارع طلعت حرب بالقماهرة تباع في محلات هانو آكبري بالاسكنام والقاهر، وعجلات شيكوريل الكبري بالقاهم



A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

تعلن دارالصياد اللبنانية عن حاجتيا إلى مندويس اعطفات من الجنساي من سبق لهم مبارسة هذا العل مدة لاتقل عن ثَكَرْثِ سِنُواتِ بِالعَوْلَةِ وَبِيلِ الْايِنْقَالَ. كانعلن عن ماجترا ال شغيل مطيعة محمل بالضمات المائى بمرتب 10مينيزا شهريًا.

تقدم الطلبات ؟ شاع ملعت مريد بالقاهدة ت ٥٨٦٧٦